

МИНИ-МАСТЕР-КЛАСС

Тонирование: фон и пористость

Неоднородный фон 9–10: выбор общей цели и разных смесей по зонам с учётом пористости.



ПО МАТЕРИАЛАМ МАСТЕР-КЛАССА

БЛОНД / ТОНИРОВАНИЕ / ПОРИСТОСТЬ

Одинаковый номер не выровняет базу

После исправления цветов база осталась неоднородной.

1

Есть фон 9 и фон 10

Светлая зона не определяет возможности всей работы. Цель выбирают по участку, который ограничивает результат.

2

Дальше осветлять нельзя

Автор отказывается дочищать девятый фон до десятого из-за состояния волос модели. Поэтому меняется цель тонирования.

3

Пористость влияет на плотность

На тонких пористых волосах цвет может выглядеть темнее ожидаемого. Номер оттенка не гарантирует итог.

ГЛАВНЫЙ ВЫВОД

Сначала цель, затем смеси по зонам.

Три проверки перед рецептом

Три фактора рассматриваются вместе.

01 / Фон: цель

Для этой модели выбран нейтральный девятый, а не холодный десятый.

02 / Пористость: плотность

Избыток холода и плотности может затемнить пористую зону.

03 / Толщина: нейтрализация

Даже при одном фоне концентрацию холода меняют с учётом толщины волос.

ГЛАВНЫЙ ВЫВОД

Разные составы работают на общую цель.

Как разобран именно этот случай

Разбор кейса Matrix SuperSync.

1

Принять цель 9

Светлый участок согласуют с ограничивающим фоном. Недостающее тепло здесь закладывают в рецепт.

2

Развести смеси по зонам

В формуле кейса: 9 Моча на корень, 10 Моча на длину, чтобы её не переуплотнить.

3

Учесть поведение зон

Корень начинают первым для большей плотности. Учитывают пористость, а не только номер оттенка.

ГЛАВНЫЙ ВЫВОД

Уровень компонента не равен уровню результата.

Сравните зоны одной пряди

Тотальный блонд до тонирования.



КАДР МАСТЕР-КЛАССА / 03:52:52

Цвет и состояние вместе

Автор проверяет неоднородность и состояние. Отказ усиливать осветление относится к этой модели.

Фото — иллюстрация

Кадр показывает различия зон. Фон и пористость оценивают на волосах, не по фотографии.

Что нельзя переносить механически

Различайте цель и свойства красителя.

Цель по светлой зоне

Найдите ограничивающий участок. Здесь он приводит к выбору нейтрального девятого уровня.

Одна плотность везде

Учитывайте пористость. В этом кейсе основу смеси для длины выбирают светлее, чем для корня.

Скопировать цифры бренда

Переносите логику диагноза и цели. Автор подчёркивает, что красители разных марок проявляются по-разному.

ГЛАВНЫЙ ВЫВОД

Переносите логику, а не готовую формулу.

Перед смешиванием

Сверяйте ответы с волосами перед вами.



Фон описан по зонам

Известен участок, ограничивающий общий результат.



Предел осветления ясен

Цель учитывает состояние и повреждение волос.



Качество волос учтено

Пористость и толщина учтены при выборе нейтрализации.



Цель отделена от номера

Нейтральный 9-й — цель; 10-й компонент — часть рецепта.

ЧТО УНОСИМ В РАБОТУ

Общая цель, разные составы по зонам.

ОПОРА: МАСТЕР-КЛАСС СПАРТАКА

03:52:34-03:54:13; 03:57:55-04:00:15; 04:01:50-04:05:29;
04:06:06-04:10:21; 04:11:51-04:14:16

Числа и решения конкретной модели не заменяют диагностику.