

В. В. Нежерицкая

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

**Готовимся
к ОГЭ и ЕГЭ**



**ДОСТУПНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ ВСЕХ ТЕМ
ШКОЛЬНОГО КУРСА**



НАГЛЯДНЫЕ СХЕМЫ И ТАБЛИЦЫ



**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ С АЛГОРИТМОМ
ВЫПОЛНЕНИЯ И ОТВЕТАМИ**

ВСЕШКОЛЬНЫЙ КУРС

В. В. Нежерицкая

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

**Готовимся
к ОГЭ и ЕГЭ**



**Москва
2019**

УДК 373:811.111
ББК 81.2Англ-922
Н43

Нежерицкая, Валерия Витальевна.

Н43 Английский язык. Готовимся к ОГЭ и ЕГЭ /
В. В. Нежерицкая. — Москва : Эксмо, 2019. —
320 с. — (Новейшие справочники школьника).

ISBN 978-5-04-101680-7

Справочник содержит сведения по всем темам, проверяемым на ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку.

Справочник поможет актуализировать знания для успешной сдачи экзаменов, а также подготовиться к различным формам текущего контроля в процессе изучения английского языка на уроках.

Издание предназначено для учащихся 9—11 классов и учителей.

**УДК 373:811.111
ББК 81.2Англ-922**

ISBN 978-5-04-101680-7

© Нежерицкая В.В., 2019
© Оформление.
ООО «Издательство
«Эксмо», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

УСТНАЯ ЧАСТЬ

ФОНЕТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ	8
Типы чтения английских гласных	8
Правила чтения	8
Чтение диграфов	15
Ударение	17
Смысловое членение высказывания	18
Интонация	19
ГОВОРЕНИЕ	21
Диалогическая речь	21
Монологическая речь	22
Полезные фразы, используемые в диалогической и монологической речи	24
Алгоритм выполнения заданий устной части (на примере задания 4)	26
<i>Тренировочные задания в формате ОГЭ и ЕГЭ</i>	29

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

АУДИРОВАНИЕ	36
Алгоритм работы с текстом (на примере заданий 3—9 из раздела «Аудирование» письменной части ЕГЭ)	37
<i>Тренировочные задания в формате ОГЭ и ЕГЭ</i>	45
ЧТЕНИЕ	51
Алгоритм работы с текстом (на примере заданий 12—18 из раздела «Чтение» письменной части ЕГЭ)	52
<i>Тренировочные задания в формате ОГЭ и ЕГЭ</i>	60

ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА	72
Синтаксис	72
Предложение	72
Согласование времён (Sequence of Tenses)	87
Косвенная речь (Indirect Speech)	88
Морфология	101
Имя существительное (The Noun)	101
Артикль (The Article)	106
Местоимение (The Pronoun)	111
Имя прилагательное (The Adjective)	117
Наречия (The Adverb)	121
Имя числительное (The Numeral)	123
Предлог (The Preposition)	124
Глагол (The Verb)	128
Герундий (The Gerund)	161
Причастие (The Participle)	164
Фразовые глаголы (Phrasal Verbs)	166
Модальные глаголы (Modal Verbs)	
и их эквиваленты	167
Различные грамматические средства	
для выражения будущего времени	185
Лексическая сторона речи	187
Аффиксы как элементы словообразования.	187
Образование имён существительных	187
Образование глаголов	188
Образование имён прилагательных	189
Образование наречий	190
Образование имён числительных	190
Префиксы с отрицательным значением	190
Многозначность лексических единиц.	
Синонимы. Антонимы	191
Лексическая сочетаемость	192
Алгоритм работы с текстом	
(на примере заданий 32—38 из раздела	
«Грамматика и лексика»	
письменной части ЕГЭ)	192

<i>Тренировочные задания в формате ОГЭ и ЕГЭ.....</i>	197
ПИСЬМО	203
Автобиография	203
<i>Схема написания автобиографии.....</i>	203
Резюме	205
<i>Схема написания резюме</i>	205
Анкеты, бланки, формуляры	206
Письма	208
<i>Схема личного письма</i>	209
<i>Схема делового письма</i>	212
Описание событий / фактов / явлений, в том числе с выражением собственного мнения / суждения	214
<i>Тренировочные задания в формате ОГЭ и ЕГЭ.....</i>	217
ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ТЕСТ ОГЭ	219
<i>Устная часть</i>	219
<i>Письменная часть</i>	221
ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ТЕСТ ЕГЭ	232
<i>Устная часть</i>	232
<i>Письменная часть</i>	234
ПРИЛОЖЕНИЯ	249
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	
<i>Предметное содержание речи</i>	249
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	
<i>Тексты для аудирования ОГЭ</i>	273
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	
<i>Тексты для аудирования ЕГЭ</i>	286

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ ОГЭ	300
<i>Тренировочные задания</i>	<i>300</i>
<i>Тренировочный тест</i>	<i>304</i>
ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ ЕГЭ	308
<i>Тренировочные задания</i>	<i>308</i>
<i>Тренировочный тест</i>	<i>314</i>

УСТНАЯ ЧАСТЬ

ФОНЕТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ

Типы чтения английских гласных

В английском языке существует 4 типа чтения оди-
ночных гласных:

- ▲ 1-й тип — открытый ударный слог (оканчивается на гласную) — чтение как в алфавите;
- ▲ 2-й тип — закрытый ударный слог (оканчивается на согласную) — краткий звук;
- ▲ 3-й тип — буквосочетание **гласная + r** (долгий звук);
- ▲ 4-й тип — буквосочетание **гласная + re** (дифтонг, трифтонг или долгий звук).

Правила чтения

А, а читается как:		
[eɪ]	1-й тип чтения	<i>name, face</i>
	перед -nge	<i>danger, change</i>
	в глагольном суффиксе -ate	<i>dictate, celebrate</i>
[æ]	2-й тип чтения	<i>man, cat</i>
	в третьем от конца ударном открытом слоге	<i>Saturday, animal</i>
[ɑ:]	3-й тип чтения	<i>arm, far</i>
	в сочетаниях af + согласная	<i>staff, after</i>
	an + согласная (кроме d и g)	<i>plant, answer</i>
	as + согласная	<i>class, last</i>
	перед -th	<i>path, bath</i>
[eə]	4-й тип чтения	<i>square, rare</i>
[ə]	в безударном слоге	<i>animal, library</i>

Продолжение таблицы

[ɔ:]	в сочетании al + согласная	<i>bald, walk, salt</i>
	в сочетаниях war / quar	<i>warm, quarter</i>
В, в читается как:		
[b]	основное чтение	<i>book, ball</i>
[-]	в сочетаниях bt, mb	<i>doubt, climb</i>
С, с читается как:		
[s]	перед гласными e, i, y	<i>nice, pencil, cycle</i>
[ʃ]	перед суффиксами -ion / -ial / -ian / -ient	<i>special, ancient</i>
[k]	перед гласными a / o / u	<i>cat, cold, cut</i>
	перед согласными	<i>doctor, act</i>
	в конце слова	<i>music, republic</i>
	в сочетании ck	<i>clock, back</i>
Д, d читается как:		
[d]	основное чтение	<i>doll, day</i>
[t]	в глагольном окончании -ed после глухого согласного	<i>worked, asked</i>
Е, е читается как:		
[i:]	1-й тип чтения	<i>me, he</i>
[e]	2-й тип чтения	<i>pen, ten</i>
	в третьем от конца ударном открытом слоге	<i>general, telephone</i>
	в сочетании ea + d / th / lth / sure / sant	<i>head, death, pleasure</i>
[ɜ:]	3-й тип чтения	<i>verb, term</i>
[ɪə]	4-й тип чтения	<i>here, mere</i>

Продолжение таблицы

[ɪ]	в безударном слоге	<i>ticket, decide</i>
[ə]	в конечных сочетаниях -er / -ent / -ence / -ency	<i>paper, student</i>
[-]	на конце слова, если в нём есть другая гласная	<i>little, apple</i>
F, f читается как:		
[f]	всегда	<i>family, fat</i>
G, g читается как:		
[dʒ]	перед e / i / y	<i>cage, giant, gym</i>
[g]	перед a / o / u	<i>good, game, gun</i>
	перед согласными	<i>grow, glad</i>
	в конце слова	<i>bag, leg</i>
[-]	в сочетании gn в начале и в конце слова	<i>gnome, sign</i>
	в сочетании gh	<i>high, fight</i>
H, h читается как:		
[h]	перед гласной	<i>he, hot</i>
	в сочетании who	<i>who, whom</i>
[-]	в сочетаниях ch / ph / sh / th / gh / ght	<i>phone, bathe</i>
	в сочетании wh + гласная (кроме o)	<i>what, when</i>
I, i читается как:		
[aɪ]	1-й тип чтения	<i>wife, like</i>
	в сочетании ie	<i>die, pie</i>
	в односложных словах	

Продолжение таблицы

[aɪ]	перед согласной (кроме l и r) + l / r + гласная	<i>island, library</i>
	перед ld / nd / gh / gn в составе одного слога	<i>child, mind, light</i>
[ɪ]	2-й тип чтения	<i>big, thin</i>
[ɜ:]	3-й тип чтения	<i>bird, shirt</i>
[aɪə]	4-й тип чтения	<i>fire, tired</i>
[ɪ]	в безударном слоге	<i>tennis, visit</i>
	в третьем от конца ударном открытом слоге	<i>visitor, mineral</i>
[ə]	в суффиксе -ion после согласных l / n / p	<i>million, opinion</i>
[ɪ:]	в сочетании ie в середине слова	<i>niece, field</i>
J, j читается как:		
[dʒ]	всегда	<i>jam, jump</i>
K, k читается как:		
[k]	основное чтение	<i>look, kind</i>
[-]	в сочетании kn в начале слова	<i>knife, know</i>
L, l читается как:		
[l]	основное чтение	<i>lamp, love</i>
[-]	в сочетаниях alk / alm / alf / alv	<i>talk, calm, half</i>
M, m читается как:		
[m]	всегда	<i>man, meet</i>
N, n читается как:		
[n]	основное чтение	<i>nine, find</i>

Продолжение таблицы

[ŋ]	в сочетании ng в конце слов	<i>king, sing, going</i>
	в середине слов в сочетании гласная + ng + r / l / u	<i>England, language</i>
[-]	в сочетании mn	<i>autumn, column</i>
О, о читается как:		
[əʊ]	1-й тип чтения	<i>open, smoke</i>
	перед ld	<i>gold, old</i>
	в конце слова	<i>tomato, potato</i>
[ɒ]	2-й тип чтения	<i>stop, frost</i>
	в третьем от конца ударном открытом слоге	<i>policy, economy</i>
[ɔ:]	3-й тип чтения	<i>short, sport</i>
[ɔ:]	4-й тип чтения	<i>more, wore</i>
[ə]	в безударном слоге	<i>doctor, second</i>
[ʌ]	перед th или m / n + согласная	<i>mother, London</i>
Р, р читается как:		
[p]	основное чтение	<i>map, picture</i>
Q, q (встречается только в буквосочетании qu) читается как:		
[kw]	перед гласной в начале и в середине слова	<i>equal, quick</i>
[k]	в сочетании que в конце слова	<i>cheque, technique</i>
Р, r читается как:		
[r]	перед произносимой гласной	<i>red, river</i>

Продолжение таблицы

[–]	перед согласным звуком	<i>exercise, Saturday</i>
S, s читается как:		
[s]	перед гласной в начале слова	<i>sit, salt</i>
	перед согласной	<i>snow, ask</i>
	в конце слова после u	<i>bus, plus</i>
	в конце слова после глухого согласного	<i>books, cats</i>
	в сочетании ss	<i>miss, kiss</i>
[z]	между гласными	<i>easy, busy</i>
	перед немой e	<i>rise, blouse</i>
	на конце слова после звонкого согласного	<i>beds, feels</i>
	на конце слова после гласного (кроме буквы u)	<i>boys, goes</i>
[ʃ]	перед суффиксами -ion / -ure после согласной	<i>passion, sure</i>
[ʒ]	перед суффиксами -ion и -ure после гласной	<i>pleasure, vision</i>
T, t читается как:		
[t]	основное чтение	<i>time, sit</i>
[ʃ]	перед суффиксом -ion	<i>nation, position</i>
[tʃ]	перед суффиксом -ure	<i>picture, lecture</i>
[–]	в сочетаниях ften, sten, stle	<i>often, listen, castle</i>
U, u читается как:		
[ju:]	1-й тип чтения	<i>duty, unit</i>

Продолжение таблицы

[ʌ]	2-й тип чтения	<i>cup, lunch</i>
[ɜ:]	3-й тип чтения	<i>burn, hurt</i>
[jʊə]	4-й тип чтения	<i>pure, cure</i>
[ə]	в безударном слоге	<i>fortune, album</i>
[-]	в сочетании gu перед гласной	<i>guest, guitar</i>
V, v читается как:		
[v]	всегда	<i>very, love</i>
W, w читается как:		
[w]	перед гласной	<i>wind, woman</i>
	в сочетании wh перед гласными (кроме o)	<i>when, which</i>
[-]	в сочетании wr в начале слова	<i>write, wrong</i>
	в сочетании wh перед o	<i>who, whose</i>
X, x читается как:		
[gz]	перед ударным гласным между двумя гласными	<i>exist, example</i>
[ks]	во всех остальных случаях	<i>six, fox</i>
Y, y читается как:		
[ai]	1-й тип чтения	<i>sky, type</i>
[ɪ]	2-й тип чтения	<i>myth, system</i>
[ɜ:]	3-й тип чтения	<i>myrtle</i>
[aɪə]	4-й тип чтения	<i>tyre</i>
[ɪ]	в безударном слоге	<i>lady, ready</i>
	в третьем от конца ударном открытом слоге	<i>typical, synonym</i>

Окончание таблицы

[j]	в начале слова перед читаемой гласной	<i>yard, yet</i>
[aɪ]	перед согласной (кроме l и r) + l / r + гласная	<i>cycle, hybrid</i>
	в глагольном суффиксе -y	<i>occupy, notify</i>
Z, z читается как:		
[z]	основное чтение	<i>zebra, size</i>
[ʒ]	перед суффиксами -ure / -ury / -ural	<i>seizure</i>

Чтение диграфов

Диграф — это сочетание двух букв, которые произносятся как одна фонема. Диграфы бывают гласными и согласными.

ЧТЕНИЕ ГЛАСНЫХ ДИГРАФОВ

au / aw	[ɔ:]	всегда	<i>autumn, saw</i>
ai / ay	[eɪ]	всегда	<i>sailor, day</i>
ei / ey	[ɪ]	в безударном слове	<i>hockey, foreign</i>
	[eɪ]	в ударном слове	<i>eight, grey</i>
eu / ew	[ju:]	основное чтение	<i>neutral, new</i>
	[u:]	после звуков [r] / [l] / [dʒ]	<i>threw, blew, jewel</i>
ea / ee	[i:]	всегда	<i>bee, meet, sea</i>
oi / oy	[ɔɪ]	всегда	<i>noise, toy</i>
oo	[u:]	основное чтение	<i>too, zoo</i>
	[ʊ]	перед k	<i>look, book</i>

Окончание таблицы

ou	[aʊ]	в ударном слоге	<i>house, round</i>
ou	[ə]	в безударном слоге	<i>famous, curious</i>
	[ɔ:]	в ударном слоге перед ght	<i>bought, fought</i>
ow	[aʊ]	в ударном слоге	<i>brown, down</i>
	[əʊ]	в ударном слоге	<i>grow, know</i>
	[əʊ]	в безударном слоге в конце слова	<i>Moscow, tomorrow</i>
oa	[əʊ]	всегда	<i>coat, road</i>
ue / ui	[u:]	всегда	<i>blue, suit</i>

ЧТЕНИЕ СОГЛАСНЫХ ДИГРАФОВ

ch	[tʃ]	основное чтение	<i>teach, beach</i>
	[k]	исключения	<i>school, chemistry</i>
ph	[f]	основное чтение	<i>photo, elephant</i>
sh	[ʃ]	всегда	<i>shirt, fish</i>
th	[ð]	в служебных словах, местоимениях и наречиях	<i>the, they, another</i>
		между гласными	<i>mother, father</i>
	[θ]	в остальных случаях	<i>three, tooth</i>

Ударение

Ударение — это выделение одного из слогов в составе слова или слова в составе фразы различными фонетическими средствами. В английском языке различают *словесное, фразовое и логическое ударение*.

Словесное ударение — это выделение ударного слога в слове. Знак ударения ['] в транскрипции ставится перед ударным слогом. В английских многосложных словах бывает два ударных слога. Главное ударение обозначается знаком ['], а второстепенное — знаком [,].

Ударение в многосложных словах (в большинстве случаев) ставится следующим образом:

- ▲ двусложные слова — первый слог (*picture* ['pɪktʃə]);
- ▲ трёхсложные слова без приставки — первый слог (*delicate* ['delɪkət]);
- ▲ четырёхсложные слова — третий слог от конца (*economy* [ɪ'kɒnəmi]);
- ▲ пять и более слогов — два ударения (главное + безударный слог + второстепенное) (*curiosity* [ˌkjʊəri'ɒsəti]).

Фразовое ударение — это выделение голосом слов в предложении или во фразе. Ритм английской речи создаётся чередованием ударных и безударных слогов. Особенностью фразового ударения в английской речи является наличие ударных и неударных частей речи.

К **ударным частям речи** относятся лексически полные слова:

- ▲ существительные (*The 'window is open.*);
- ▲ прилагательные (*The car is 'red.*);
- ▲ наречия (*She plays the piano 'wonderfully.*);
- ▲ числительные (*She is 'nine.*);
- ▲ смысловые глаголы (*Ann 'wants to 'buy a new dress.*);
- ▲ вопросительные местоимения *what, where, when, why* (*'When will you come back?*);
- ▲ указательные местоимения *this, that, these, those* в начале предложения (*'These are cats and 'those are dogs.*).

К неударным частям речи относятся служебные слова:

- ▲ вспомогательные глаголы;
- ▲ модальные глаголы;
- ▲ глагол *to be*;
- ▲ предлоги;
- ▲ частицы;
- ▲ союзы;
- ▲ артикли;
- ▲ личные и притяжательные местоимения.

Вспомогательные глаголы, модальные глаголы и глагол *to be* бывают ударными:

- ▲ в начале общего вопроса (*'Is it yours? 'Does she like apples? 'Can you swim?*);
- ▲ в кратких ответах на общий вопрос (*Is it yours? — Yes, it 'is. Does she like apples? — Yes, she 'does. Can you swim? — Yes, I 'can.*);
- ▲ в кратких отрицательных формах (*He 'isn't in the room. She 'doesn't like apples. I 'can't swim.*);
- ▲ в конце предложения или части предложения после безударных слов (*She doesn't know where it 'is.*).

Если перед безударным словом в конце предложения или смысловой группы стоит ударное слово, то безударное слово утрачивает ударение (*She doesn't know where the 'car is.*). В полных отрицательных формах ударной является частица (*He is 'not in the room. She does 'not like apples. I can 'not swim.*).

Логическое ударение — это выделение голосом какого-либо слова в предложении сильнее всех остальных слов для противопоставления этого слова другому или для усиления значения слова. Логическое ударение не присутствует постоянно и может выделять обычно безударные слова (*He went to the cinema.*).

Смысловое членение высказывания

Длинные предложения делятся на **отдельные смысловые группы**, которые зависят от общего смысла предложения, его грамматической структуры и стиля речи. Смысловая группа может состоять из одного слова или

группы слов. Она обладает смысловой целостностью и имеет определённую интонацию. В устной речи смысловые группы разделяются паузой, а на письме — знаком (|).

Минимальной смысловой группой может быть:

- ▲ распространённое подлежащее;
- ▲ слова автора, вводящие прямую речь;
- ▲ обстоятельство, стоящее в начале предложения;
- ▲ распространённое предложение;
- ▲ подлежащее + глагол-связка *to be*;
- ▲ обращение в начале предложения;
- ▲ вводное слово;
- ▲ каждый однородный член предложения при перечислении;
- ▲ приложение.

Интонация

Интонация — это изменение силы, темпа и тона речи, которое определяется содержанием и целью высказывания. Основные тоны английской интонации — это нисходящий (↓), восходящий (↑) и нисходяще-восходящий (↘↗).

Нисходящий тон — постепенное понижение тона голоса на ударных слогах с резким опусканием вниз на последнем ударном слове в смысловой группе или предложении. Нисходящий тон указывает на завершённость мысли. С нисходящим тоном произносятся:

- ▲ восклицательные предложения;
- ▲ краткие повествовательные предложения (утвердительные и отрицательные);
- ▲ повелительные предложения, выражающие приказания;
- ▲ категорические утверждения;
- ▲ специальные вопросы;
- ▲ вторая часть альтернативного вопроса;
- ▲ первая часть разделительного вопроса;
- ▲ вторая часть разделительного вопроса, если говорящий уверен в утвердительном ответе;

- ▲ обращения в начале предложения;
- ▲ приложение в конце предложения;
- ▲ последний из перечисляемых однородных членов предложения, если он является концом повествовательного предложения;
- ▲ каждое из предложений, входящих в состав сложносочинённого предложения;
- ▲ главное предложение, стоящее после придаточного предложения;
- ▲ главное и придаточное предложения, если придаточное следует за главным;
- ▲ слова приветствия.

Восходящий тон — постепенное повышение тона голоса после первого ударного слога к последнему ударному слогу. Восходящий тон указывает на незавершённость мысли. С восходящим тоном произносятся:

- ▲ распространённое подлежащее;
- ▲ обстоятельство в начале предложения;
- ▲ каждый из перечисляемых однородных членов предложения, кроме последнего, если он является концом повествовательного предложения;
- ▲ общие вопросы;
- ▲ вторая часть разделительного вопроса, если говорящий не уверен в утвердительном ответе;
- ▲ первая часть альтернативного вопроса;
- ▲ повелительные предложения, выражающие просьбу;
- ▲ придаточные предложения, стоящие перед главным;
- ▲ слова прощания и благодарности;
- ▲ просьбы и вежливые предложения.

Нисходяще-восходящий тон — сочетание нисходящего тона с восходящим. Нисходяще-восходящий тон употребляется для выражения различного рода эмоций. С нисходяще-восходящим тоном произносятся предложения, выражающие:

- ▲ уточнение;
- ▲ мягкое возражение;
- ▲ сомнение или предположение;
- ▲ контраст или противопоставление.

ГОВОРЕНИЕ¹

Диалогическая речь

Речь — деятельность говорящего, использующего средства языка для общения с другими членами данного языкового коллектива или для обращения к самому себе. В зависимости от внешних средств выражения высказывания речь подразделяется на устную (звучащую) и письменную (зафиксированную на письме).

Основными формами устной речи, зависящими от количества участников общения, являются диалог, монолог и полилог.

Диалог — форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя лицами. Для всех типов диалогов характерно использование только прямых вопросов.

Is it for beginners only?

How far is it from the city center?

I can order it online, can't I?

Do you offer morning or evening classes?

В зависимости от коммуникативных задач выделяют следующие разновидности диалога: **диалог — расспрос**, **диалог — побуждение к действию**, **диалог — обмен мнениями** и **комбинированный диалог**.

Диалог — расспрос направлен на получение информации или разъяснений.

¹ См. приложение 1, которое содержит лексический минимум по темам, указанным в приложениях «Предметное содержание речи» из Кодификаторов элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся (выпускников) к проведению ОГЭ / ЕГЭ. Приложение 1 используется при подготовке к выполнению задания 3 из устной части ОГЭ, заданий 2, 3 и 4 из устной части ЕГЭ, задания 33 из письменной части ОГЭ и заданий 39 и 40 из письменной части ЕГЭ.

Основной задачей диалога — побуждения к действию является выражение конкретных предложений в соответствии с ситуацией и темой общения или побуждение собеседника к высказыванию своих предложений по обсуждаемой теме/проблеме.

Диалог — обмен мнениями направлен на выражение своего отношения к высказываниям собеседника или обсуждаемой теме, а также обращение за разъяснениями в случае необходимости.

Комбинированный диалог представляет собой сочетание разных типов диалогов. Он используется в ситуациях официального и неофициального повседневного общения для получения информации, разъяснений; выражения конкретных предложений и побуждения собеседника к высказыванию своих предложений; выражения своего отношения к обсуждаемой проблеме.

Монологическая речь

Монолог — форма речи, обращённая говорящим к самому себе или к аудитории и не рассчитанная на словесную реакцию другого лица.

Для монологической речи, независимо от её типа, характерен ряд особенностей:

- 1) развёрнутость, вызванная стремлением говорящего наиболее полно раскрыть тематическое содержание высказывания;
- 2) последовательность и логичность, реализуемые путём последовательного разворачивания высказывания с использованием средств логической связи;
- 3) смысловая законченность;
- 4) коммуникативная направленность;
- 5) тематичность.

В зависимости от коммуникативной функции монологической речи выделяют **монолог-описание**, **монолог-повествование** и **монолог-рассуждение**.

Монолог-описание — это сообщение в виде перечисления признаков предметов, явлений, человека, животных. Его основной задачей является характеристика признаков объекта. В структуре монолога-описания выделяют следующие элементы:

- 1) общая характеристика описываемого объекта;
- 2) последовательное перечисление признаков описываемого объекта;
- 3) оценочное суждение.

Монолог-повествование представляет собой сообщение о развивающихся событиях или изменяющемся состоянии. Его задачей является изложение событий или описание изменений в хронологической последовательности. Структурными элементами монолога-повествования являются:

- 1) экспозиция;
- 2) завязка;
- 3) развитие действия;
- 4) кульминация;
- 5) развязка.

Монолог-рассуждение — это сообщение о фактах, находящихся в причинно-следственных отношениях. Задачей монолога-рассуждения является объяснение или доказательство чего-либо, обобщение фактов или построение выводов. В структуре данного типа монолога выделяют:

- 1) тезис, выражающий какое-либо суждение;
- 2) аргументированное доказательство или опровержение;
- 3) выводы.

Полилог — форма устной речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между многими лицами, а роль говорящего переходит от одного участника к другому.

Полезные фразы, используемые в диалогической и монологической речи

Неуверенность	Let's see, That's an interesting / good question, Let me think
Личное	(Why) I believe, I'd like to explain why, Personally, I'd enjoy, I would prefer, I think, In my opinion, It seems to me
Причина / следствие	As a result, Because (of), Due to, Consequently, Thanks to, If this occurs, Then, Since, For this reason
Аргументация	First (of all), Second, Third, In addition, There are (three) reasons why..., Similarly, Furthermore, Moreover, Further, As an example, For instance, What's more
Выводы	In conclusion, Finally, As a result, Therefore, To sum up, In other words, To summarize, On the whole, To conclude, As we have seen, As I have said before, Thereby, Most importantly
Хронологическая последовательность	After, Afterwards, As, As soon as, Before, During, Later, Ever / Never, Every day / month/year, Immediately, Then, Sometimes, When, While
Обобщение	By and large, For the most part, Generally speaking, In general

Продолжение таблицы

Противо- поставление	There are some differences between, One of the (few) differences between ... and ... is, The most obvious / apparent / important difference (for me) between ... and ... is, A more subtle difference is, ... and ... are (quite/very/really) different in terms of, Although, But, Despite, Even though, However, In contrast, In spite of, Instead, Neither / nor, On the contrary, On the one hand, On the other hand, Unlike, Whereas, While
Предпочтение	Might be / is the better option, ... is the better alternative
Схожесть	Speaking about the similarities between, Both are / have/show, A (one) similarity (which stands out) is, The main (most important) similarity is, One thing that ... and ... have in common is, A striking similarity is, As ... as, As in / as with / as was etc., In the same way, Like, Likewise, Similarly, Just as
Акценти- рование внимания	Above all, Absolutely, Actually, Certainly, Clearly, Indeed, Definitely, Evidently, In fact, Obviously, Without a doubt
Приведение примеров	A few of these are, For example, For one thing ... for another ..., In addition (to), Such as

Расположение объекта	In the picture / photo, In the foreground / background, In the center / middle of, On the right / left, To the right / left of, In the upper part (of), At the top (of)
-------------------------	---

Алгоритм выполнения заданий устной части (на примере задания 4)

4 Study the two photographs. In 1,5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the skills presented in the picture you'd prefer to be taught
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12—15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



Алгоритм выполнения задания

- 1) Внимательно изучите инструкцию.
- 2) Продумайте вступление, которое будет состоять из 1—2 фраз. Например:
I am going to compare and contrast two photos. The very first impression I have looking at them is very favourable.
- 3) Продумайте ключевые моменты для ответа на каждый пункт плана исходя из того, что на каждый пункт вам нужно будет сказать по 2—3 фразы.

Пункт 1

Give a **brief description** of the photos:

*the first photo — a mother teaching her daughter sewing
the second photo — a father teaching his son fishing*

Пункт 2

Say what the pictures have **in common**:

*Firstly — the children are teenagers
Secondly — are being taught by their parents practical things
Thirdly — seem to be enjoying the process*

Пункт 3

Say in what way the pictures are **different**:

*the girl is being taught a female skill — the boy is being taught a male skill
the girl is being taught by her mother — the boy is being taught by his father
the girl is being taught a household skill — the boy is being taught a leisure skill*

Пункт 4

Say **which of the skills** presented in the picture **you'd prefer to be taught**:

sewing — find creating things fascinating

Пункт 5

Explain **why**:

useful skill — make my own clothes — look fashionable

- 4) Продумайте заключительную фразу. Например:

That's all I want to say about the photos, their similarities and differences.

- 5) Не забывайте про необходимость использовать средства логической связи.

Примерный текст ответа

I am going to compare and contrast two photos. The very first impression I have looking at them is very favourable.

If we look at the first photo, we can see a mother teaching her daughter sewing, while in the second photo we can see a father teaching his son fishing. As far as I can judge, both photos have a few things in common. Firstly, the children in both pictures are teenagers. Secondly, they both are being taught by their parents some practical things. Thirdly, the kids and their parents seem to be enjoying the process.

However, there are some differences between the photos. The most obvious difference between photo 1 and photo 2 is that the girl is being taught a female skill, while the boy is being taught a male skill. The resulting difference is that the girl is being taught by her mother, while the boy is being taught by his father. I think the most important difference is that the girl in photo 1 is learning a household skill, whereas the boy in photo 2 is learning a leisure skill.

Frankly speaking, I'd prefer to be taught sewing as I find creating things fascinating. Besides, if I learnt sewing, which is a useful skill, I could make my own clothes and would look fashionable at all times.

That's all I want to say about the photos, their similarities and differences.

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ В ФОРМАТЕ ОГЭ И ЕГЭ

ОГЭ

- 1 You are going to read the text aloud. You have 1,5 minutes to read the text silently, and then be ready to read it aloud. Remember that you will not have more than 2 minutes for reading aloud.

For centuries, tree rings have been used to determine the ages of trees. However, new evidence shows that tree rings can be helpful in establishing past environmental conditions. To begin with, tree rings are used to trace the patterns of local climate changes. Each tree ring marks a complete year in a tree's life and reflects seasonal climate changes. Thus, hot and dry years result in thinner rings while favourable temperature conditions with plenty of sunlight and precipitation tend to result in wider rings. Moreover, tree rings can also record earthquakes. Older trees may provide scientists with information about earthquakes that took place hundreds of years ago. Nevertheless, other properties of tree rings, such as density, have been shown to be a more reliable means of estimating past environmental conditions than simple ring width.

- 2 You are going to take part in a telephone survey. You have to answer six questions. Give full answers to the questions. Remember that you have 40 seconds to answer each question.

Tapescript for Task 2

Electronic assistant: Hello! It's the electronic assistant of the School Language Club. We kindly ask you to take part in our survey. We need to find out how teenagers feel about learning foreign languages. Please answer

six questions. The survey is anonymous — you don't have to give your name. So, let's get started.

Electronic assistant: How many foreign languages do you learn at school?

Student: _____

Electronic assistant: What do you find most difficult about learning a foreign language?

Student: _____

Electronic assistant: What digital technologies do you use to learn foreign languages?

Student: _____

Electronic assistant: Do you think summer language schools are helpful in learning a foreign language or not? Explain why?

Student: _____

Electronic assistant: How do you think good knowledge of foreign languages may help you in the future?

Student: _____

Electronic assistant: What would you advise your friends to improve their knowledge of a foreign language?

Student: _____

Electronic assistant: This is the end of the survey. Thank you very much for your cooperation.

3 You are going to give a talk about your attitude to social media. You will have to start in 1.5 minutes and speak for not more than 2 minutes (10—12 sentences).

Remember to say:

- why people like using social media
- what social media are popular with teens
- why you use social media

You have to talk continuously.

ЕГЭ

- 1** Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1,5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1,5 minutes to read it.

The most aggressive animal in the world is not the tiger, the lion, or the rhino, as one might think. It is the African Cape Buffalo also known as 'the black death'. A tiger won't attack a human unless he comes too close or startles a sleeping or feeding animal. A lion may become extremely aggressive if it protects its offspring. The main reason behind the rhino's attacks is its poor eyesight which causes the animal's aggression. However, unlike the tiger, the lion, or the rhino, the buffalo doesn't seem to need any definite reasons to attack. Being extremely strong and aggressive by nature, it regards any slight disturbance as a good reason to destroy its enemy. Nothing about the African Cape Buffalo seems to be predictable. This animal is responsible for the most number of fatal attacks in Africa. According to some estimates they kill over two hundred people every year. Nevertheless, its distinct horns make the Cape Buffalo a sought-after trophy in hunting.

2

Study the advertisement.

Welcome on Moscow City Sightseeing Bus Excursion!



You are considering going on a sightseeing excursion and now you'd like to get more information.

In 1,5 minutes you are to ask five direct questions to find out the following:

- 1) departure point
- 2) duration
- 3) ticket price per person
- 4) group discount
- 5) English-speaking guide

You have 20 seconds to ask each question.

3

These are photos from your photo album. Choose one photo and describe to your friend.

Photo 1



Photo 2



Photo 3



You will have to start speaking in 1,5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12—15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what / who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with: “I’ve chosen photo number ...”

- 4** Study the two photographs. In 1,5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

Photo 1



Photo 2



- give a brief description of the photos
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the ways of shopping presented in the picture you'd prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12—15 sentences). You have to talk continuously.

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

АУДИРОВАНИЕ

Аудирование — это вид речевой деятельности, заключающийся в понимании воспринимаемой на слух речи. К основным видам аудирования, используемым при выполнении заданий ОГЭ и ЕГЭ, относятся аудирование с извлечением основной информации, аудирование с извлечением запрашиваемой/нужной информации и аудирование с полным/точным пониманием информации.

Для каждого из видов аудирования характерен свой набор ключевых навыков, от уровня сформированности которых зависит правильность выполнения заданий из раздела «Аудирование».

Для правильного выполнения заданий, проверяющих умение понимать основное содержание кратких высказываний информационно-прагматического характера, необходимы *навыки аудирования с извлечением основной информации*, а именно:

- ▲ отделение главной информации от второстепенной; закрепление в памяти основных сведений;
- ▲ соотнесение текста и заголовка;
- ▲ игнорирование незнакомых слов.

Для правильного выполнения заданий, проверяющих умение понимать запрашиваемую информацию в прослушанном тексте, представляющем собой беседу в стандартных ситуациях повседневного общения, необходимы *навыки аудирования с извлечением запрашиваемой/нужной информации*, а именно:

- ▲ извлечение из текста необходимой информации, которая может быть представлена числительными, датами, именами собственными, географическими названиями, ключевыми словами, важными деталями, аргументами, примерами;
- ▲ игнорирование ненужной информации.

Для правильного выполнения заданий, проверяющих умение полно и точно понимать содержание прослушанного текста в формате интервью, репортажа или радиопередачи, необходимы *навыки аудирования с полным/точным пониманием информации*, а именно:

- ▲ точное понимание и запоминание основной информации и деталей;
- ▲ понимание текста как на уровне значения, так и на уровне смысла;
- ▲ понимание информации, представленной эксплицитно (в явном виде) и имплицитно (подтекст).

**Алгоритм работы с текстом
(на примере заданий 3—9 из раздела «Аудирование»
письменной части ЕГЭ)**

Вы услышите разговор двух подростков. В заданиях 3—9 в поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа. Вы услышите запись дважды.

3 Which of these was NOT a problem for Fazia during her first term?

- 1) Living in a mixed society.
- 2) Studying in a mixed group.
- 3) Communicating in English.

Ответ:

4 What does Fazia say about the relations in Saudi Arabian society between men and women?

- 1) They never mix in everyday life.
- 2) The only place where they mix is at home.
- 3) They can mix only at schools or universities.

Ответ:

5 What skill did Fazia have to acquire?

- 1) Communicating with people of her age.

- 2) Working in a team with her group-mates.
- 3) Living and studying in a mixed society.

Ответ: ☐

- 6** According to Fazia, in Saudi Arabia, living with elderly parents is encouraged by ...

- 1) society.
- 2) family traditions.
- 3) religion.

Ответ: ☐

- 7** From Fazia's experience, what is TRUE about the relations between elderly people and their grown-up children in the UK?

- 1) They don't care about each other.
- 2) Grown-up children are not obliged to live with their elderly parents.
- 3) Grown-up children prefer sending their elderly parents to senior homes.

Ответ: ☐

- 8** According to Fazia, what does a person travelling to Saudi Arabia should remember?

- 1) Different countries have different traditions.
- 2) People in Saudi Arabia won't bear with attitudes different from theirs.
- 3) People's ideas about life in Saudi Arabia are different from reality.

Ответ: ☐

- 9** How would a European girl be expected to behave in Saudi Arabia?

- 1) Dress modestly.
- 2) Wear clothes covering her head and hair.
- 3) Reveal her body.

Ответ: ☐

Presenter: Hello everybody! Today, in our “5 minutes with Greg” daily on campus programme, I’m talking to Fazia, an art student from Saudi Arabia. Welcome, Fazia!

Fazia: Hello, everyone. It’s good to be here, thank you for inviting me.

Presenter: So, Fazia, how was your first term as a student at our university?

Fazia: Strange and somewhat difficult! I had no language problems, and that was the bright side of it. Everything else was so much different for a person who was brought up in a religious society like in my country. You just can’t imagine how I felt on my first day when I encountered my group-mates who were both male and female students. It took me some time to get used to the idea of having to study with them for five or six years.

Presenter: Do you find it bad to have mixed-sex groups?

Fazia: Not at all. It was just not easy for me. I come from a country where there’s traditionally a male and female society and they don’t mix. Well, there’s the woman’s section of the house and there’s the man’s section. You can find this separation everywhere — at work places, in hospitals, even at parties.

Presenter: At parties? You’re kidding!

Fazia: No, there’s always the male section of the party and the female one. The situation in education is just the same. In Saudi Arabia, you won’t find any schools or universities that provided mixed education. So during my first term here I just had to work out some approaches to my male group-mates and learn how to communicate with them. Well, I had to learn how to live in a mixed society!

Presenter: What else did you find difficult during your first term here?

Fazia: Not difficult, but strange, perhaps.

Presenter: What is it, Fazia?

Fazia: Family relations.

Presenter: Family relations? What's wrong with them?

Fazia: From my experience, I find them quite good in many cases. Children love their parents, but there's no obligation for grown-up children to live with their mother and father. That's absolutely different back home. In Saudi Arabia, we are religiously encouraged to stay with our parents, especially when they need our help. When they get old they come over to your house to live and we take care of them. From what I've heard from my group-mates, it's not the norm in the UK. I've never heard of such thing as senior homes until I came here.

Presenter: Well, Fazia, judging from what you've told us, things are very much different in our countries. So my next question would naturally be about the advice you might give to those planning to visit your home country.

Fazia: Just bear in mind that there are different attitudes to different ideas across cultures. In Saudi Arabia, for example, a European girl would be expected to wear very modest clothes. It doesn't mean that she'll have to cover her head and hair, but the body shouldn't be revealed. Otherwise, she might be stopped by the police.

Алгоритм выполнения задания

- 1) Изучите инструкцию к заданию.
- 2) До первого прослушивания аудиотекста изучите все тестовые утверждения / вопросы к заданию.
- 3) Найдите в утверждениях / вопросах ключевые слова, которые помогут вам определить, какого рода информация потребуется для выбора правильного ответа.

Задание 1

Which of these was **NOT** a **problem** for **Fazia** during her first term?

Задание 2

What does **Fazia** say about the **relations** in **Saudi Arabian society** between men and women?

Задание 3

What **skill** did Fazia have to **acquire**?

Задание 4

According to Fazia, in Saudi Arabia, **living with elderly parents** is **encouraged** by ...

Задание 5

From Fazia's experience, what is **TRUE** about the **relations** between **elderly people** and their **grown-up children** in the **UK**?

Задание 6

According to Fazia, what does a **person travelling to Saudi Arabia** should **remember**?

Задание 7

How would a **European girl** be expected to **behave** in **Saudi Arabia**?

- 4) При первом прослушивании отмечайте разными символами ответы, которые вы считаете правильными, и те, в которых вы не уверены.

Задание 3

Which of these was **NOT** a **problem for Fazia** during her **first term**?

- 1) Living in a mixed society.
- 2) Studying in a mixed group.
- 3) **Communicating in English.**

Presenter: So, Fazia, how was your first term as a student at our university?

Fazia: Strange and somewhat difficult! I **had no language problems**, and that was the bright side of it. Everything else was so much different for a person who was brought up in a religious society like in my country. You just can't imagine how I felt on my first day when I encountered my group-mates who were both male and female students. It took me some time to get used to the idea of having to study with them for five or six years.

Задание 4

What does Fazia say about the **relations in Saudi Arabian society between men and women**?

- 1) **They never mix in everyday life.**
- 2) The only place where they mix is at home.
- 3) They can mix only at schools or universities.

Fazia: Not at all. It was just not easy for me. I come from a country where there's traditionally **a male and female society** and they **don't mix**. Well, there's **the woman's section of the house** and there's the man's section. You can find this **separation everywhere** — **at work places, in hospitals, even at parties.**

Presenter: At parties? You're kidding!

Fazia: No, there's always the male section of the party and the female one. The situation in education is just the same. In Saudi Arabia, you **won't find any schools or universities that provided mixed education**. So during my first term here I just had to work out some approaches to my male group-mates and learn how to communicate with them. Well, I had to learn how to live in a mixed society!

Задание 5

What **skill** did Fazia have to **acquire**?

- 1) Communicating with people of her age.
- 2) Working in a team with her group-mates.
- 3) **Living and studying in a mixed society.**

Fazia: No, there's always the male section of the party and the female one. The situation in education is just the same. In Saudi Arabia, you won't find any schools or universities that provided mixed education. So during my first term here I just had to **work out** some **approaches** to my **male group-mates** and learn how to communicate with them. Well, I had to **learn** how to **live in a mixed society!**

Задание 6

According to Fazia, in Saudi Arabia, **living with elderly parents is encouraged** by ...

- 1) society.
- 2) family traditions.
- 3) **religion.**

Fazia: From my experience, I find them quite good in many cases. Children love their parents, but there's no obligation for grown-up children to live with their mother and father. That's absolutely different back home. In Saudi Arabia, we are **religiously encouraged to stay with our parents**, especially when they **need our help**. When they get old they **come over to your house to live** and we take care of them. From what I've heard from my group-mates, it's not the norm in the UK. I've never heard of such thing as senior homes until I came here.

Задание 7

From Fazia's experience, what is **TRUE** about the relations between **elderly people** and their **grown-up children in the UK**?

- 1) They don't care about each other.
- 2) **Grown-up children are not obliged to live with their elderly parents.**
- 3) Grown-up children prefer sending their elderly parents to senior homes.

Fazia: From my experience, I find them quite good in many cases. Children love their parents, but **there's no obligation for grown-up children to live with their mother and father**. That's absolutely different back home. In Saudi Arabia, we are religiously encouraged to stay with our parents, especially when they need our help. When they get old they come over to your house to live and we take care of them. From what I've heard from my group-mates, **it's not the norm in the UK**. I've never heard of such thing as senior homes until I came here.

Задание 8

According to Fazia, what does a **person travelling to Saudi Arabia** should **remember**?

- 1) **Different countries have different traditions.**
- 2) People in Saudi Arabia won't bear with attitudes different from theirs.
- 3) People's ideas about life in Saudi Arabia are different from reality.

Fazia: Just bear in mind that there are **different attitudes to different ideas across cultures**. In Saudi Arabia, for example, a European girl would be expected to wear very modest clothes. It doesn't mean that she'll have to cover her head and hair, but the body shouldn't be revealed. Otherwise, she might be stopped by the police.

Задание 9

How would a **European girl** be expected to **behave in Saudi Arabia**?

- 1) **Dress modestly.**
- 2) Wear clothes covering her head and hair.
- 3) Reveal her body.

Fazia: Just bear in mind that there are different attitudes to different ideas across cultures. In Saudi Arabia, for example, a **European girl** would be expected to **wear very modest clothes**. It doesn't mean that she'll have to cover her head and hair, but the body shouldn't be revealed. Otherwise, she might be stopped by the police.

- 5) Во время второго прослушивания проверьте свои правильные ответы и восполните недостающие.

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ В ФОРМАТЕ ОГЭ И ЕГЭ

ОГЭ

1

Вы два раза услышите четыре коротких диалога, обозначенных буквами А, В, С, D¹. Установите соответствие между диалогами и местами, где они происходят: к каждому диалогу подберите соответствующее место действия, обозначенное цифрами. Используйте каждое место действия из списка 1—5 **только один раз**. В задании есть **одно лишнее место действия**.

1. In a book store
2. In a school library
3. In a hospital
4. In a recycling center
5. In a supermarket

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

Диалог	A	B	C	D
Место действия				

2

Вы два раза услышите пять высказываний, обозначенных буквами А, В, С, D, Е. Установите соответствие между высказываниями и утверждениями из следующего списка: к каждому высказыванию подберите соответствующее утверждение, обозначенное цифрами. Используйте каждое утверждение из списка 1—6 **только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**.

1. The speaker advises being close to nature to keep fit.
2. The speaker thinks that doing good things can be as exciting as sightseeing.

¹ Тексты для аудирования смотри в приложении 2.

3. The speaker explains why a beach holiday is the best kind of holiday.
4. The speaker proves that it's possible to think and do green even on holiday.
5. The speaker is sure that a holiday should be educative.
6. The speaker describes a perfect holiday for active people.

Ответ:

Говорящий	A	B	C	D	E
Утверждение					

Вы услышите разговор двух подростков. В заданиях 3—8 в поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа. Вы услышите запись дважды.

- 3** Where did Jane take her friends for her birthday last year?

- 1) To a movie.
- 2) To a disco.
- 3) To an escape room.

Ответ:

- 4** Why is Jane against having a party at home?

- 1) Because her parents are against a party.
- 2) Because her neighbour is very strict.
- 3) Because her friends can't behave.

Ответ:

- 5** Mark suggests celebrating Jane's birthday

- 1) At the cinema.
- 2) At the theater.
- 3) In a café.

Ответ:

- 6 Some of Jane's fiends might not come to the café.
- 1) Because they aren't well-off enough to pay for themselves.
 - 2) Because they don't want to pay for themselves.
 - 3) Because the boys don't like café celebrations.

Ответ:

- 7 Who will bring the cake?
- 1) Mark's mom.
 - 2) Jane's mom.
 - 3) Mark.

Ответ:

- 8 Jane is going to have a family celebration
- 1) On Wednesday.
 - 2) On Saturday.
 - 3) On Sunday.

Ответ:

ЕГЭ

- 1 Вы услышите 6 высказываний¹. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A—F** и утверждениями, данными в списке **1—7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**. Вы услышите запись дважды. Запишите свои ответы в таблицу.¹

1. It allows combining work and studies.
2. It builds up your work experience and enhances your employability.
3. It can be done where it is convenient and when it best fits in with your schedule.

¹ Тексты для аудирования смотри в приложении 2.

4. It deepens your knowledge in the current area of employment.
5. It gives a third-party evaluation of a person's professional competence.
6. It prepares for work in another area within the same profession.
7. It requires full concentration on your studies.

Ответ:

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A—G** соответствуют содержанию текста (**1 — True**), какие не соответствуют (**2 — False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — Not stated**). Вы услышите запись дважды. Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу.

- A. The Schultz family is coming to England on the tenth of June.
- B. Tom and Sue are to plan the events for the whole Schultz family.
- C. The Schultz family is going to do the shopping in Soho.
- D. Both Tom and Sue enjoyed visiting London's Transport Museum when they were at school.
- E. Sue believes that the Schultz kids will enjoy outdoor activities more than cultural events.
- F. Tom thinks that beach activities will be adventurous and challenging enough for the kids.
- G. Sue hurries Tom to make the list of events so that their mum could discuss it with Mrs Schultz that evening.

Ответ:	Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
	Соответствие диалогу							

Вы услышите интервью. В заданиях 3—9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

- 3 What do we learn about the early bike?
 1) It was the cheapest means of travelling.
 2) It wasn't perfect.
 3) It first appeared in London.

Ответ:

- 4 Why only few people rode early bikes?
 1) They looked as scary as monsters.
 2) They weren't very durable.
 3) They weren't either convenient or comfortable.

Ответ:

- 5 What material was NOT used in early bikes?
 1) Rubber.
 2) Wood.
 3) Metal.

Ответ:

- 6 According to John, which of these caused one of the biggest advancements in the history of the bike?
 1) The invention of rubber.
 2) The invention of the brake.
 3) The invention of the tyre.

Ответ:

7 Speaking about the evolution of the bike, John says that all of the major changes ...

- 1) took place in the 19th century.
- 2) weren't made until the invention of high-tech materials.
- 3) occurred in England.

Ответ: ☐

8 What is TRUE about early protective gear?

- 1) It was very expensive.
- 2) It came in various shapes.
- 3) It wasn't reliable.

Ответ: ☐

9 Why does John raise the problem of safety?

- 1) To advertise protective gear.
- 2) To warn road users.
- 3) To frighten the audience.

Ответ: ☐

ЧТЕНИЕ

Чтение — вид речевой деятельности, связанный со зрительным восприятием письменных текстов.

К основным видам чтения, используемым при выполнении заданий ОГЭ и ЕГЭ, относятся чтение с извлечением ключевой информации, чтение с извлечением запрашиваемой / нужной информации и чтение с полным / точным пониманием информации. Для каждого из видов чтения характерен свой набор ключевых навыков, от уровня сформированности которых зависит правильность выполнения заданий из раздела «Чтение».

Для правильного выполнения заданий, проверяющих умение понимать основное содержание кратких текстов информационного и научно-популярного характера, необходимы *навыки чтения с извлечением ключевой информации*, а именно:

- ▲ отделение главной информации от второстепенной;
- ▲ соотнесение текста и заголовков;
- ▲ понимание тематики текстов.

Для правильного выполнения заданий, проверяющих умение полно и точно понимать содержание прочитанного текста художественного или публицистического характера, а также делать выводы из прочитанного, необходимы *навыки чтения с полным / точным пониманием информации*, а именно:

- ▲ точное понимание и запоминание основной информации и деталей;
- ▲ понимание текста как на уровне значения, так и на уровне смысла;
- ▲ понимание информации, представленной эксплицитно (в явном виде) и имплицитно (подтекст).

Для правильного выполнения заданий, проверяющих умение понимать в прочитанном тексте публицистического или научно-популярного характера структурно-смысловые связи, необходимы *навыки чтения*

с извлечением запрашиваемой / нужной информации, а именно:

- ▲ понимание в прочитанном тексте структурно-смысловых связей;
- ▲ извлечение из текста необходимой информации;
- ▲ выявление соотносимых слов (слова, которые соотносятся в главном и придаточном предложении).

Необходимым умением для выполнения заданий из раздела «Чтение» является умение дифференцировать типы информации, представленной в тексте, в зависимости от степени её важности, т. е. разделять информацию на **основную** (факты, непонимание которых приводит к непониманию текста в целом) и **дополнительную** (примеры, уточнения, цитаты, повторения, обобщения, выводы, отсутствие которых не мешает восприятию главной информации).

**Алгоритм работы с текстом
(на примере заданий 12—18 из раздела «Чтение»
письменной части ЕГЭ)**

Прочитайте текст и выполните задания 12—18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.

The age of road rage

According to scientists, nine out of ten drivers surveyed have admitted to exhibiting angry or aggressive behavior towards other drivers at some time. It ranged from rude gestures and verbal insults to attacking other drivers or dangerous driving. Road rage poses a serious threat as it endangers public safety and is on the increase in many developed countries. This may be due to three main factors.

First, the number of vehicles is increasing every year thus leaving less and less road space. A person caught in a traffic jam with a time deadline to meet gets frustrated.

The effort to release this frustration may result in a reckless competition for road space and a subsequent outburst of road rage.

The second factor may be the driver's poor stress coping abilities. Any time a person gets behind the wheel he faces stress because of high speeds and the necessity to make instantaneous decisions. The natural responses to stress evolved in the brain make the person exposed to stress fight, flight, or freeze. Of all the responses available to the driver caught in a jam or behind a *dawdler* on a speedway the majority prefer fight. The direct confrontation strategies used in this case might include pounding on the car horn, swerving, tangling, cutting in, and even fighting the other driver.

The third reason may lie in the changed mode of our daily behavior that leaves very little space for politeness. A person worried about being late to work, having to pick up kids from a squash class, or keeping an appointment with a lawyer seems to forget how to be courteous. He starts to regard other drivers as enemies and his car as a weapon to fight his way through the traffic congestion to his immediate goal.

Since nowadays using a car is becoming an increased necessity, drivers will have to reconsider their attitude to the problem. Understanding that an attack of road rage will not get them any farther on the speedway but provoke other drivers' violent behavior may help them avoid serious physical injuries or even death.

12 What problem is considered in the text?

- 1) Types of the drivers' aggressive behavior.
- 2) Reasons for the road rage increase.
- 3) Statistics on road rage.
- 4) Cases of road rage.

Ответ:

13 The word “dawdler” in paragraph 3 means ...

- 1) a dangerously driving person.
- 2) an aggressive person.
- 3) a slow driving person.
- 4) a woman-driver.

Ответ: ☐

14 According to the text, what is TRUE about most stressed drivers?

- 1) They don't have stress coping abilities.
- 2) They prefer direct confrontation strategies.
- 3) They make instantaneous decisions.
- 4) They have a changed mode of behavior.

Ответ: ☐

15 According to the author, which is NOT the reason for road rage?

- 1) The decrease in road space.
- 2) Low stress coping abilities.
- 3) Lack of courtesy.
- 4) The natural reactions of the brain.

Ответ: ☐

16 According to the author, what should drivers do to cope with road rage?

- 1) Look at the problem in a different light.
- 2) Stop provoking other drivers.
- 3) Try to avoid serious injuries.
- 4) Use cars less.

Ответ: ☐

17 According to the text, which of these is NOT a case of road rage?

- 1) Rude words.
- 2) Aggressive driving.
- 3) Stress and frustration.
- 4) Physical insults.

Ответ: ☐

18 It can be concluded from the text that ...

- 1) road rage is a global problem.
- 2) male drivers are more aggressive than female.
- 3) the reasons for road rage are mostly psychological.
- 4) driving provokes aggression.

Ответ: ☐

Алгоритм выполнения задания

- 1) Ознакомьтесь с заданиями 12—18.
- 2) Ознакомьтесь с общим содержанием текста.
- 3) Ознакомьтесь с вопросами к тексту.
- 4) Поочередно соотнесите вопросы с нужными фрагментами текста:
 - вопрос 12 — абзац 1;
 - вопрос 13 — абзац 3;
 - вопрос 14 — абзац 3;
 - вопрос 15 — абзацы 2, 3, 4;
 - вопрос 16 — абзац 5;
 - вопрос 17 — весь текст;
 - вопрос 18 — весь текст.
- 5) Соотнесите ключевые слова в альтернативных ответах с ключевыми словами в выбранном фрагменте текста.

12 What problem is considered in the text?

- 1) Types of the drivers' aggressive behavior.
- 2) **Reasons** for the *road rage* increase.
- 3) Statistics on road rage.
- 4) Cases of road rage.

According to scientists, nine out of ten drivers surveyed have admitted to exhibiting angry or aggressive behavior towards other drivers at some time. It ranged from rude gestures and verbal insults to attacking other drivers or dangerous driving. *Road rage* poses a serious threat as it endangers public safety and is on the increase in many developed countries. This may be due to **three main factors**.

13 The word “*dawdler*” in paragraph 3 means ...

- 1) a dangerously driving person.
- 2) an aggressive person.
- 3) **a slow driving person.**
- 4) a woman-driver.

The second factor may be the driver's stress coping abilities. Any time a person gets behind the wheel he faces stress because of high speeds and the necessity to make instantaneous decisions. The natural responses to stress evolved in the brain make the person exposed to stress fight, flight, or freeze. Of all the responses available to **the driver caught** in a jam or **behind a dawdler on a speedway** the majority prefer fight. The direct confrontation strategies used in this case might include pounding on the car horn, swerving, tangling, cutting in, and even fighting the other driver.

14 According to the text, what is TRUE about *most* stressed drivers?

- 1) They don't have stress coping abilities.
- 2) They **prefer** direct confrontation strategies.
- 3) They make instantaneous decisions.
- 4) They have a changed mode of behavior.

The second factor may be the driver's stress coping abilities. Any time a person gets behind the wheel he faces stress because of high speeds and the necessity to make instantaneous decisions. The natural responses to stress evolved in the brain make the person exposed to stress fight, flight, or freeze. Of all the responses available to the driver caught in a jam or behind a *dawdler* on a speedway *the majority prefer* fight. The direct confrontation strategies used in this case might include pounding on the car horn, swerving, tangling, cutting in, and even fighting the other driver.

15 According to the author, which is NOT the reason for road rage?

- 1) *The decrease in road space.*
- 2) *Low stress coping abilities.*
- 3) *Lack of courtesy.*
- 4) **The natural reactions of the brain.**

First, the number of vehicles is increasing every year thus leaving *less and less road space* (1). A person caught in a traffic jam with a time deadline to meet gets frustrated. The effort to release this frustration may result in a reckless competition for road space and a subsequent outburst of road rage. *The second factor* may be *the driver's poor stress coping abilities* (2). Any time a person gets behind the wheel he faces stress because of high speeds and the necessity to make instantaneous decisions. The natural responses to stress evolved in the brain make the person exposed to stress fight, flight, or freeze. Of all the responses available to the driver caught in a jam or behind a dawdler on a speedway the majority prefer fight. The direct confrontation strategies used in this case might include pounding on the car horn, swerving, tangling, cutting in, and even fighting the other driver.

Another reason may lie in *the changed mode of our daily behavior that leaves very little space for politeness*. A person worried about being late to work, having to pick up kids from a squash class, or keeping an appointment with a lawyer *seems to forget how to be courteous* (3). He starts to regard other drivers as enemies and his car as a weapon to fight his way through the traffic congestion to his immediate goal.

16 According to the author, what should drivers do to cope with road rage?

- 1) **Look at the problem in a different light.**
- 2) Stop provoking other drivers.
- 3) Try to avoid serious injuries.
- 4) Use cars less.

Since nowadays using a car is becoming an increased necessity, **drivers** will have to **reconsider their attitude to the problem**. Understanding that an attack of road rage will not get them any farther on the speedway but provoke other drivers' violent behavior may help them avoid serious physical injuries or even death.

17 According to the text, which of these is NOT a case of road rage?

- 1) Rude words.
- 2) Aggressive driving.
- 3) **Stress and frustration.**
- 4) Physical insults.

Ключевые фразы в поддержку альтернативных ответов 1, 2 и 4:

Абзац 1: It ranged from rude gestures and *verbal insults* (1) to *attacking other drivers* (4) or *dangerous driving* (2).

Абзац 2: The effort to release this frustration may result in *a reckless competition for road space* (2) and a subsequent outburst of road rage.

Абзац 3: The direct confrontation strategies used in this case might include *pounding on the car horn, swerving, tangling, cutting in* (2), and even *fighting the other driver* (1).

Абзац 4: He starts to regard other drivers as enemies and *his car as a weapon to fight his way through the traffic congestion* (2) to his immediate goal.

18 It can be concluded from the text that ...

- 1) road rage is a global problem.
- 2) male drivers are more aggressive than female.
- 3) **the reasons for road rage are mostly psychological.**
- 4) driving provokes aggression.

Ключевые фразы в поддержку альтернативного ответа 3:

Абзац 2: *A person caught in a traffic jam with a time deadline to meet gets frustrated. The effort to release this frustration may result in a reckless competition for road space and a subsequent outburst of road rage.*

Абзац 3: *Any time a person gets behind the wheel he faces stress because of high speeds and the necessity to make instantaneous decisions.*

Абзац 4: *A person worried about being late to work, having to pick up kids from a squash class, or keeping an appointment with a lawyer seems to forget how to be courteous.*

- 6) Прочитайте выбранные варианты ответов ещё раз и убедитесь, что они не противоречат исходному тексту.

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ В ФОРМАТЕ ОГЭ И ЕГЭ

ОГЭ

9¹

Прочитайте тексты и установите соответствие между текстами и их заголовками: к каждому тексту, обозначенному буквами **A—G**, подберите соответствующий заголовок, обозначенный цифрами **1—8**. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании есть **один лишний заголовок**.

1. A city of spirits
 2. A pizza town
 3. A quest for noodles
 4. Eating out by night
 5. History reflected in food
 6. Local means good
 7. The home of baked goods
 8. The vegan's heaven
- A. Taiwan's capital is famous for its dozens of food-themed night markets, each with its own unique atmosphere and specialty. Walking through the streets of Taipei by day, you will come across some street food. Come back at night, however, and that same street will look nothing like it did earlier. After 5 p.m. busy roads become a noisy mass of food stands selling traditional snacks to hungry locals and brave tourists with strong stomachs.
- B. For years, Berlin has been home to punks, artists, and those who lead alternative lifestyles. Many of those people focused on animal-free diets as a humane alternative to the average German's large meat dishes. What once began as a life mission

¹ Здесь и далее номер тренировочного задания в формате ОГЭ и ЕГЭ соответствует номеру задания в экзаменационной работе.

of a minority has slowly grown into a fashionable trend supported by locals and tourists. The ever-growing number of meatless bars, restaurants, supermarkets, and festivals has made Berlin the world's capital of natural eating.

- C. According to a legend, round flatbreads with a spicy filling were first made in the Italian city of Naples. However, since 1905, people all over the world have heard of New York's style: a large thin crust base with crispy edges and a soft interior that folds easily. Unlike in Italy, New York cooks don't use wood ovens, but prefer coal-fuelled stone ovens. Nowadays, it's a popular fastfood that can be purchased on the corner of almost every street in the Big Apple.
- D. Some decades ago, tourists visited Britain's capital for many reasons, but food was not one of them. Jacket potatoes and fish&chips seem to have lost their popularity with food fans. Today, London is a culinary place of pilgrimage, where the streets are paved with food trends. Centuries ago, the capital city was already known for its gin, and now the spirit is again attracting international visitors to London's gin bars, distilleries and museums.
- E. A relative newcomer on the list of foodie must-visits is the Peruvian capital Lima. The city has a number of world-famous chefs to thank for this. They have put Peruvian cuisine on the global map by introducing to food experts and lovers the New Andean Cuisine which is light and healthy. By successfully combining Andean crops such as potatoes, corn, yucca, and chillies with new techniques and preparations they have turned local dishes into tasty masterpieces.

- F. Florence is known all over the world not only for its art, history, architecture, and fashion, but also for its excellent cuisine. While exploring the streets of Florence visit a trattoria and enjoy a local meal. Specialties like thick-crust, salt-less bread and saucy pastas, thick, nourishing soups, and roasted game date back to ancient civilizations and traditional simple peasant food. Today, they all have been made into meals for fine dining.
- G. Food experts and lovers all over the world consider Tokyo to be the world's food capital. The food offered here varies molecular cuisine in top restaurants and bars to excellent street food and everything in between. But if you want to discover the real taste of Tokyo you should try ramen noodles typically served in a broth with meat or fish and vegetables. Then visit the Shin-Yokohama Ramen Museum and learn about the history of this Japan's number-one dish.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок							

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений 10—17 соответствуют содержанию текста (1 — **True**), какие не соответствуют (2 — **False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — **Not stated**). В поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа.

Vacation was approaching. The schoolmaster, always severe, became severer than ever and the pupils — at

least the smaller ones — received more whipping. He wanted the school to make a good impression on “Examination” day. Although Mr. Dobbins was middle-aged and bald, he hid his bald head under a wig and his hand was still strong. As the great day approached, his whippings became severer and severer; the smaller boys spent their days in fear and suffering and their nights in dreaming about revenge. At last they got together and thought of a plan that promised a glorious victory.

At last the “Examination” day came. At eight in the evening the schoolhouse was brightly lighted and full of the parents of the pupils and famous citizens. The schoolmaster sat in his great chair upon a raised platform, with the blackboard behind him. The worried pupils sat on another platform to his left.

The examination began. The smaller boys and girls recited poems; the older pupils had a reading test and a spelling fight; the young ladies read their compositions. Every pupil received applause and returned to the platform. And so forth and so on.

When this part of the examination was over the schoolmaster put his chair aside, turned his back to the pupils and their parents, and began to draw a map of America on the blackboard to exam the pupils in geography. He was so busy with his task that he didn't pay any attention to the laughter in the room. There was a garret above the schoolhouse and its scuttle was now right over the headmaster's head. A cat on a string was coming down through this scuttle. A cloth covered her head and jaws so that she didn't meow. The poor animal twisted and turned all the time and when it was close enough to the headmaster's head she caught his wig with the claws; then the string moved up and the cat quickly disappeared in the scuttle with the wig still in her

claws. The school went wild with laughter. That was the end of the meeting. The revenge was a great success. The boys were happy. Vacation began.

But soon Tom realized that his vacation wasn't very exciting.

Becky Thatcher was gone to her Constantinople home to stay with her parents during vacation — so there was no bright side to life anywhere. There were some boys-and-girls' parties, but they were so few and so nice that they only made Tom's life between the parties even more boring.

He started to keep a diary — but nothing happened during three days, and so he gave up the idea. The first of all the Negro music bands came to town, and made a sensation. Tom and Joe Harper got up their own band and were happy for two days. Even Fourth of July was in some ways a failure, for it rained hard the whole day. A circus came. The boys played circus for three days afterward and then gave it up, too. Vacation and the village were becoming duller and duller.

- 10** The schoolmaster wanted his pupils to pass exams successfully.

1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: ☐

- 11** The revenge plan was made on the night before the examination.

1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: ☐

- 12** Parents were not allowed to be present during the examination.

1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: ☐

- 13 All the pupils had to recite poems and take a reading test.

1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: ☐

- 14 The schoolmaster didn't exam the pupils in geography.

1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: ☐

- 15 The boys-and-girls' parties made Tom's life boring.

1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: ☐

- 16 Tom went to the concert a Negro music band with his friend Joe Harper.

1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: ☐

- 17 Nothing could keep the boys interested long enough to make the vacation time exciting.

1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: ☐

ЕГЭ

- 10 Установите соответствия между текстами **A—G** и заголовками **1—8**. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании **один заголовок лишний**.

1. Convenience friends
2. Cross-gender friends
3. Cross-generation friends
4. Crossroads friends
5. Historical friends

6. Part-of-a-couple friends
7. Reluctant friends
8. Special-interest friends

Friends will be friends

- A. These are people we wouldn't have any particular reason to be friends unless our paths weren't crossing all the time. We are never too close with them and never share our secrets, but they are most helpful. They would give us a lift to the nearest supermarket when they go shopping; they would pick up our kids from school when we are sick; they would walk our dog or feed our cat when we are away on holiday — just the way we would do it for them. Mutual aid is what makes us friends.
- B. These friendships are not very close either and they don't involve lifts, kids or pets. It's basically some jointly shared interest that is at heart of such friendships. Thus, we may have a shopping friend who knows exactly what you ought to buy and where or an astrology course friend who is always eager to discuss what you have learnt. But it's doing together rather than being together.
- C. We all have friendships that are rooted in our past and are a bit awkward or irrelevant in our current surroundings. They knew us when we were at primary school, or when our family rented a house in the suburbs, or when our parents went through that awful divorce. You have gone separate ways since and hardly have anything in common but sweet memories of the past. However, they are still an inseparable and intimate part of your past.
- D. For most part, these friends are important for the memories of what we shared at certain crucial

times in our past. A time, when we shared a dorm room at Oxford; or volunteered for an educational program in San Pedro; or went together through a course of follow-up treatment. We value them for those dramas and dreams we once shared, but our links are no stronger than a once-a-year call at Christmas.

- E. A special kind of intimacy exists in a friendship between people of different age groups. A parent-child relationship seems to be pleasant for both parts. In our child role we benefit from or 'parent's' experience, while in our parent role we may enjoy our 'child's' youthful perspective and play a wise mother or father to a questing young person.
- F. We never see some of the people we call our friends alone. We meet at parties or socials event but they always come with their husbands or wives. We may spend a pleasant evening together chatting about Mrs N's new car or discussing the World Cup's results, but we are not willing to deepen the relationship and our friendship always remains in the context of a group.
- G. Some friends also come in our life through marriage but they are people we could certainly live without. She is our wife's best friend, or he married our wife's best friend, or he is our wife's best friend. And, alas, we have to deal with such people, often against our will.

Ответ:

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок							

11

Прочитайте текст и заполните пропуски **A—F** частями предложений, обозначенными цифрами **1—7**. Одна из частей в списке **1—7** лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Lifelong learning

The common ideas behind the Lifelong learning (LL) concept share three characteristics which transform 'education and training' into the concept of 'lifelong learning'.

The first characteristic of LL is that it is post-compulsory education provided for adult learners, **A** _____. It is additional to that received at secondary school and is distinct from the education offered in universities.

The second common idea is that LL consists typically of short or part-time courses in a variety of subjects, **B** _____.

Format is the third shared characteristic of continuing education. It encompasses both formal and non-formal types of education and training and varies from basic literacy training **C** _____.

Since adult and continuing education programs are aimed at students that are already professional in certain areas, they are usually quite flexible and offer a wide variety of options as to their methods and format of presentation. The methods of delivery of such type of programs include both **D** _____. Adult and continuing education providers make heavy use of distance and online learning which can include CD-ROM/pod cast material, broadcast programming **E** _____. A combination of traditional, distance, and online study is used **F** _____.

1. and the use of online seminars and workshops
2. especially those beyond traditional undergraduate university age
3. most of which are practical, not academic
4. and informal channels for learning
5. to facilitate the learning process
6. to formal college credit courses
7. traditional and modern type methods

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

Прочитайте текст и выполните задания 12—18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.

An Uncomfortable Moral Dilemma

People started going slumming as early as in 1840 when wealthy Londoners began venturing beyond the safety and comfort of West End into the poverty and crime of the city's ill-reputed East End. Under the pretence of charity and usually in disguise and with a police escort, they visited slum neighbourhoods to get a curious glimpse of the city's inequality until in September 1884 the *New York Times* published an article proclaiming a new era in tourism.

While the concept might seem outrageous to the general public, major tour operators have quickly responded to the growing demand by offering the privileged, western, middle class tourists visits to Brazil's favelas, the Mumbai slums and the Manila North Cemetery, inhabited by some of city's poorest people, where the divide between the rich and the poor is most visible. Dramatic rises in the number of slum-tourists were recorded after the releases of a 2002 Brazilian crime film "City of God" and a 2008 British eight Oscar awards winning drama film "Slumdog Millionaire".

Normally cheap — \$5—20, slum tours give the well-off a false feeling of involvement since 80% of the tour price usually goes to Charity Funds, local communities or homeless guides. Tourists get an illusory belief in promoting the improvement in the living conditions of poor people and providing them with access to educational and healthcare programmes. Other tours are free. Visitors to the **landfills** near the Mexican city of Mazatlan are only encouraged to bring sandwiches and bottles of drinking water to give to local dwellers and beggars.

Controversial as it may be, slum tourism is definitely on the rise and is gaining more and more popularity all over the world. However, there are ongoing and intense debates about the ethics of encouraging poverty as a tourist attraction. Most people still feel discomfort with the idea of disadvantaged people making a show of their life.

12 What problem is considered in the text?

- 1) the legal aspects of slum tourism
- 2) the most popular slum tourism destinations
- 3) the reasons for slum tourism popularity
- 4) the pros and cons of slum tourism as a new trend in tourism

Ответ:

13 What were early slum-tourists driven by?

- 1) charity
- 2) disguise
- 3) curiosity
- 4) police

Ответ:

14 What were notable increases in the popularity of slum tourism caused by?

- 1) a quick response from major tour operators
- 2) sleeper hits of movie-makers

- 3) protest action of the outraged general public
- 4) low-cost visits to Brazil, Mumbai, and Manila

Ответ: ☐

- 15** The author believes that the price of slum tours ...
- 1) is not enough to do away with poverty.
 - 2) is normally too cheap for well-off tourists.
 - 3) should be increased to \$80.
 - 4) should include sandwiches and drinking water for local dwellers.

Ответ: ☐

- 16** The word “*landfill*” in paragraph 3 means ...
- 1) a dangerous area
 - 2) a local community
 - 3) a place where wastes are buried
 - 4) a tourist attraction

Ответ: ☐

- 17** Why do the general public disapprove of slum tourism?
- 1) for being too popular
 - 2) for causing too much debate
 - 3) for discomforting them
 - 4) for being immoral

Ответ: ☐

- 18** Which is NOT true about slum tourism according to the text?
- 1) It is a popular trend in leisure activities.
 - 2) It is a new leisure concept.
 - 3) It helps to fight poverty.
 - 4) It has a lot of opponents.

Ответ: ☐

ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

СИНТАКСИС

Предложение

Предложение — это единица речи, выражающая законченную мысль, имеющая определённую грамматическую форму и интонацию.

По своей структуре предложения бывают **простые** (*Simple Sentences*) (*She doesn't like her job. She can't leave it.*) и **сложные** (*Composite Sentences*) (*She will change her job if she has a chance.*).

В свою очередь, сложные предложения делятся на **сложносочинённые** (*Compound Sentences*) и **сложноподчинённые** (*Complex Sentences*).

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Простое предложение — это предложение, которое имеет одну грамматическую основу, состоящую из главных членов: подлежащего и сказуемого или из одного главного члена. Оно употребляется независимо или как часть сложного предложения.

Простые предложения бывают **нераспространённые** и **распространённые**. В состав *нераспространённых* предложений входят только главные члены предложения — подлежащее и сказуемое (*The man stopped.*). В состав *распространённых* предложений входят как главные, так и второстепенные члены предложения — дополнение, определение и обстоятельство (*I met John at the bus stop yesterday night.*).

КОММУНИКАТИВНЫЕ ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ПОРЯДОК СЛОВ В НИХ

В зависимости от цели высказывания предложения делятся на:

- ▲ повествовательные (*Declarative Sentences*) (*Everybody likes ice-cream.*);

- ▲ **вопросительные** (*Interrogative Sentences*) (*Does she speak German?*);
- ▲ **побудительные** (*Imperative Sentences*) (*Do it now!*);
- ▲ **восклицательные** (*Exclamatory Sentences*) (*What a nice baby!*).

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (DECLARATIVE SENTENCES)

Повествовательные предложения содержат сообщения о событиях, фактах, действиях, чувствах, об отношении к чему-либо. Для повествовательных предложений характерен фиксированный порядок слов: 1) подлежащее, 2) сказуемое, 3) дополнения, 4) обстоятельства.

I	bought	a new dress	yesterday.
<i>подлежащее</i>	<i>сказуемое</i>	<i>дополнение</i>	<i>обстоятельство</i>

Определение не имеет фиксированного места в предложении и может стоять при любом члене предложения, которое выражено существительным.

My little son	broke his favourite toy.
<i>подлежащее</i>	<i>дополнение</i>

Повествовательные предложения бывают двух видов:

- ▲ **утвердительные**, содержащие утверждение какого-либо факта (*It's hot today.*);
- ▲ **отрицательные**, содержащие отрицание какого-либо факта (*She didn't go to London last June.*).

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ УТВЕРДИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Порядок слов в повествовательном утвердительном предложении фиксированный и может быть схематически представлен следующим образом:

1) подлежащее		<i>We</i>
2) сказуемое		<i>met</i>
3) дополнение	3.1) беспредложное косвенное	

Окончание таблицы

3) дополнение	3.2) прямое	<i>him</i>
	3.3) предложное косвенное	
4) обстоятельство	4.1) образа действия	<i>by chance</i>
	4.2) места	<i>at the station</i>
	4.3) времени	<i>two days ago.</i>

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В английском языке в простом предложении возможно только одно отрицание:

(He never comes to work on time. —

Он **никогда не** приходит на работу вовремя.

We don't know anybody here. —

Мы **никого** здесь **не** знаем.).

Отрицание может быть выражено:

- ▲ отрицательной частицей **not**, которая ставится после вспомогательного или модального глагола, входящего в состав сказуемого (*I have not seen him today. You should not have said it.*);
- ▲ отрицательным местоимением **no, nobody, no one, nothing** (*She answered nothing. No one met him.*);
- ▲ отрицательным наречием **never, nowhere** (*We went nowhere yesterday.*);
- ▲ отрицательным союзом **neither ... nor** (*I could remember neither Tom nor Jane.*).

Порядок слов в повествовательном отрицательном предложении также является фиксированным и может быть схематически представлен следующим образом:

1) подлежащее	<i>You</i>
2) вспомогательный/модальный глагол, глагол-связка <i>to be + not</i>	<i>must not</i>
3) предикатив / смысловой глагол	<i>leave</i>
4) дополнение	<i>him</i>
5) обстоятельство	<i>here.</i>

Вопросительные предложения (INTERROGATIVE SENTENCES)

В английском языке вопросительные предложения представлены следующими типами вопросов:

- ▲ общие (*General Questions*);
- ▲ специальные (*Special Questions*);
- ▲ расчленённые (*Disjunctive Questions*);
- ▲ альтернативные (*Alternative Questions*).

Общие вопросы

Общие вопросы задаются ко всему предложению с целью получить подтверждение или отрицание высказанной в вопросе мысли. Они требуют ответа *да* или *нет*, начинаются со вспомогательного или модального глагола.

Порядок слов в общих вопросах отличается от порядка слов повествовательных предложений и может быть схематически представлен следующим образом:

1) вспомогательный / модальный глагол	<i>Do</i>	<i>Can</i>
2) подлежащее	<i>you</i>	<i>they</i>
3) смысловая часть сказуемого	<i>watch</i>	<i>go</i>
4) дополнение	<i>TV</i>	<i>to the village</i>
5) обстоятельство	<i>in the evening?</i>	<i>in June?</i>

ОТРИЦАТЕЛЬНАЯ ФОРМА ОБЩИХ ВОПРОСОВ

Общие вопросы в отрицательной форме выражают удивление и соответствуют в русском языке вопросам, начинающимся со слов *разве?* *неужели?* Отрицательная форма общих вопросов образуется при помощи частицы **not**, которая ставится после подлежащего перед смысловым глаголом.

Общие вопросы в отрицательной форме бывают развёрнутыми или сокращёнными. Порядок слов в отрицательной форме общего вопроса зависит от его формы.

Схематически порядок слов в развёрнутой форме общих вопросов в отрицательной форме может быть представлен следующим образом:

1) вспомогательный / модальный глагол	<i>Do</i>	<i>Can</i>
2) подлежащее	<i>you</i>	<i>they</i>
3) отрицательная частица not	<i>not</i>	<i>not</i>
4) смысловая часть сказуемого	<i>read</i>	<i>go</i>
5) дополнение	<i>books</i>	
6) обстоятельство	<i>at home?</i>	<i>to the village?</i>

Порядок слов в сокращённой форме общих отрицательных вопросов схематически выглядит следующим образом:

1) вспомогательный / модальный глагол + not	<i>Don't</i>	<i>Can't</i>
2) подлежащее	<i>you</i>	<i>they</i>
3) смысловая часть сказуемого	<i>read</i>	<i>go</i>

Окончание таблицы

5) дополнение	<i>books</i>	
6) обстоятельство	<i>at home?</i>	<i>to the village?</i>

Специальные вопросы

Специальные вопросы — это вопросы, которые предполагают не простое подтверждение или отрицание мысли, высказанной в вопросе, а получение какой-либо дополнительной информации. Специальные вопросы начинаются с вопросительного слова или группы слов, заменяющих тот член предложения, к которому относится вопрос. В специальных вопросах используются следующие вопросительные слова:

- ▲ *who?, what?* — специальный вопрос к подлежащему (*Who lives in this cottage? What caused the accident on the highway?*);
- ▲ *what?* — специальный вопрос к сказуемому (*What is he doing?*);
- ▲ *whose?, which?, how many / much?, what kind of?, what?* — специальный вопрос к определению (*Whose purse is this? Which time suits him better — 11.00 or 12.30? How many dogs does she have?*);
- ▲ *whom?, who?, what?* — специальный вопрос к дополнению (*Who did you meet at the party? What did you buy yesterday?*);
- ▲ *when?, where?, why?, how?, how long?* — специальный вопрос к обстоятельству (*Where do you come from? How long have you known Jack?*).

Порядок слов в специальных вопросах зависит от того, к какому члену предложения относится вопрос. Если специальный вопрос задаётся к сказуемому (1), определению (2), дополнению (3) или обстоятельству (4), то порядок слов в этих специальных вопросах после вопросительного слова такой же, как и в общих вопросах: 1) вопросительное слово; 2) вспомогательный / модальный глагол; 3) подлежащее; 4) смысловая часть сказуемого; 5) дополнение; 6) обстоятельство.

- 1) *What did John do yesterday?*
- 2) *How many books has she got?*
- 3) *Who has he given the book to? / To whom has he given the book?*
- 4) *When are you going to see Ann?*

Если специальный вопрос относится к подлежащему, то порядок слов в таких специальных вопросах соответствует порядку слов повествовательного предложения, т. е. после вопросительных слов *who?*, *what?*, которые выполняют функцию подлежащего, следует сказуемое. Схематически это может быть представлено следующим образом:

1) вопросительное слово	<i>Who</i>
2) сказуемое	<i>is sitting</i>
3) дополнение	
4) обстоятельство	<i>in the classroom?</i>

Если специальный вопрос относится к определению подлежащего, то порядок слов в таких специальных вопросах также соответствует порядку слов повествовательного предложения, но сразу же после вопросительных слов *whose?*, *which?*, *how many / much?* стоит подлежащее:

1) вопросительное слово	<i>Whose</i>
2) подлежащее	<i>book</i>
3) сказуемое	<i>is</i>
4) дополнение	
5) обстоятельство	<i>on the shelf?</i>

Ответы на специальные вопросы бывают двух видов — **полные** и **краткие**.

Полные ответы даются с повторением всех членов предложения, необходимых для ответа (*When did you go to the park? — We went to the park yesterday.*). **Краткие ответы** бывают двух видов и могут состоять только

из того члена предложения, к которому относится вопрос (*When did you go to the park? — Yesterday.*) или из подлежащего и сказуемого, выраженного вспомогательным или модальным глаголом (*Who speaks German well? — Bob does.*). Такие ответы даются на общие вопросы к подлежащему.

Расчленённые вопросы

Расчленённые вопросы задаются, когда говорящий хочет получить подтверждение высказывания, содержащегося в повествовательном предложении.

Расчленённый вопрос состоит из повествовательного предложения (утвердительного или отрицательного) и краткого общего вопроса. Краткий общий вопрос соответствует в русском языке словам *не правда ли? не так ли? да?*

Структуру расчленённого вопроса в зависимости от типа повествовательного предложения можно представить следующим образом:

1)	1.1) утвердительное повествовательное предложение	<i>She is home,</i>
	1.2) краткий общий вопрос в отрицательной форме	<i>isn't she?</i>
2)	2.1) отрицательное повествовательное предложение	<i>He won't come,</i>
	2.2) краткий общий вопрос в утвердительной форме	<i>will he?</i>

Расчленённый вопрос первого типа задаётся, когда говорящий рассчитывает на утвердительный ответ. Расчленённый вопрос второго типа задаётся, когда говорящий ожидает получить отрицательный ответ.

Ответы на расчленённые вопросы обычно даются краткими и могут выражать как согласие с говорящим, так и несогласие. Способы выражения согласия / несогласия зависят от типа расчленённого вопроса.

▲ Расчленённые вопросы первого типа:

Tom went there alone, didn't he?

Yes, he did. (согласие с говорящим) /

No, he didn't. (несогласие с говорящим)

▲ Расчленённые вопросы второго типа:

She hasn't finished her work, has she?

No, she hasn't. (согласие с говорящим) /

Yes, she has. (несогласие с говорящим)

Альтернативные вопросы

Альтернативный вопрос задаётся, когда предлагается сделать выбор, отдать предпочтение чему-либо. Такой вопрос состоит из двух общих вопросов, соединённых союзом **or** (или). Второй вопрос является неполным.

Структура альтернативного вопроса зависит от того, к какому члену предложения относится вопрос. Если альтернативный вопрос задаётся к сказуемому (1), определению (2), дополнению (3) или обстоятельству (4), то его структура может быть представлена следующим образом:

полный общий вопрос	<i>or</i>	неполный общий вопрос
1) <i>Does he play football</i>	<i>or</i>	<i>do karate?</i>
2) <i>Did she buy a red dress</i>	<i>or</i>	<i>a blue one?</i>
3) <i>Will you wear a skirt</i>	<i>or</i>	<i>jeans?</i>
4) <i>Have you been to Egypt</i>	<i>or</i>	<i>to Turkey?</i>

Если альтернативный вопрос задаётся к подлежащему, то он имеет следующую структуру:

полный общий вопрос	<i>or</i>	краткий общий вопрос
<i>Did Lin tell you the news,</i>	<i>or</i>	<i>did Mike?</i>

Ответы на альтернативные вопросы бывают **полными** и **краткими**. Полные ответы даются на вопросы к обстоятельству, дополнению, сказуемому и определению. Краткие ответы даются на вопросы к подлежащему (*Is he reading or writing? — He is reading. Will you do the shopping, or will Sam? — Sam will.*)

Побудительные предложения (IMPERATIVE SENTENCES)

Побудительные предложения передают побуждение к совершению какого-либо действия и могут выражать приказ, просьбу, совет, запрет и т. п. Побудительные предложения могут быть как утвердительными, так и отрицательными.

Побуждение к действию может быть выражено повествовательным, вопросительным или восклицательным предложением.

Если побуждение к действию выражено повествовательным предложением, то такое предложение начинается со сказуемого, выраженного глаголом в форме повелительного наклонения. В нём отсутствует подлежащее, а порядок слов такой же, как и в повествовательном предложении (*Give me the book. Don't be so lazy.*).

Побуждение к действию также может быть выражено повествовательным предложением с кратким общим вопросом *will you?* или *won't you?* (*Come here, will you? Fetch me a drink, won't you?*).

Вопросительные предложения, выражающие побуждение к действию, начинаются с *will* или *would* (*Would you give me a cup of tea, please? Will you come here?*).

Примером восклицательного предложения, выражающие побуждение к действию, является предложение *Silence!*

Восклицательные предложения (EXCLAMATORY SENTENCES)

В **восклицательных предложениях** высказываемое мнение сопровождается проявлением удивления,

радости, восхищения и т. п. Такие предложения часто начинаются с местоимения *what* (какой, что за) или наречия *how* (как). *What* относится к существительному, а *how* — к прилагательному или наречию (*What a wonderful day it is! How beautifully she sings!*).

БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (IMPERSONAL SENTENCES)

Безличное предложение — двусоставное предложение с формальным подлежащим, выраженным местоимением *it*, которое на русский язык не переводится. Такие предложения употребляются для обозначения времени, расстояния, явлений природы, состояния погоды и окружающей обстановки (*It's six o'clock. It's a long way from here. It often rains in London. It is cold. It's getting dark.*).

Безличные предложения с формальным подлежащим *it* также употребляются в конструкциях *It's time* и *It takes smb. ... to do something*.

Конструкция *It's time* в сочетании с инфинитивом с частицей *to* или предлогом *for* с дополнением и инфинитивом с частицей *to* употребляется для обозначения своевременности совершения какого-либо действия. На русский язык она переводится словами «пора что-либо сделать» (*It's six o'clock so it's time to go home. It's six o'clock so it's time for us to go home.*).

Конструкция *It's time* в сочетании с формой *Past Simple* смыслового глагола (глагол *to be* стоит в форме *were* для всех лиц и чисел) употребляется для обозначения действия, которое уже должно было быть совершено. На русский язык она переводится словами «давно пора что-либо сделать» (*It's six o'clock so it's time we went.*).

Конструкция *It takes smb. ... to do something* используется для обозначения количества времени, которое кем-то тратится, было потрачено или будет потрачено на выполнение конкретного действия. Формальное подлежащее *it* в рамках данной конструкции на русский язык не переводится. Вся конструкция на

русский язык может переводиться сложноподчинённым предложением цели или простым предложением, в котором конкретное действие обозначено существительным или отглагольным существительным (*It takes me 5 minutes to get dressed.* — У меня уходит 5 минут на то, чтобы одеться. / У меня уходит 5 минут на одевание.).

Структура конструкции *It takes smb. ... to do something* может быть представлена следующим образом: 1) формальное подлежащее *it*; 2) глагол *take* в нужной форме; 3) лицо, выполняющее действие, выраженное личным местоимением в объектном падеже или существительным в именительном падеже; 4) промежуток времени на совершение действия, выраженный в единицах измерения времени; 5) действие, выраженное инфинитивом глагола с частицей *to* (*It takes John ten minutes to get to work. It will take me two hours to write the essay.*).

КОНСТРУКЦИЯ *THERE IS / THERE ARE*

Конструкция *there is / there are* (имеется, есть, находится, существует) употребляется для выражения наличия или существования в определённом месте какого-либо предмета, лица, явления, выраженного подлежащим и ещё не известного собеседнику. Конструкция не имеет самостоятельного значения и на русский язык не переводится. Предложения в русском языке, соответствующие английским предложениям с конструкцией *there is / there are*, начинаются с обстоятельства места. Сравните:

There is a lamp on the table. — На столе лампа.

The lamp is on the table. — Лампа на столе.

Форма глагола *to be* в таких конструкциях согласуется в числе с первым подлежащим (*There is an armchair and two chairs at the table. There are two chairs and an armchair at the table.*).

Структура предложений с конструкцией *there is / there are* выглядит следующим образом:

1) there is / there are	<i>There is</i>
2) подлежащее	<i>a chair</i>
3) обстоятельство места	<i>at the table.</i>

Отрицательные предложения с конструкцией **there is / there are** могут образовываться двумя способами: 1) при помощи отрицательной частицы **not**, которая ставится после глагола **to be** (*There isn't a vase on the shelf.*); 2) при помощи неопределённого местоимения **no**, которое ставится перед подлежащим (*There are no pens in the pencil-case.*).

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение — это предложение, состоящее из двух или нескольких простых предложений, которые образуют единое смысловое целое и выражают законченную мысль.

Сложносочинённое предложение состоит из двух или более равноправных простых предложений, не зависящих друг от друга. Простые предложения, входящие в состав сложносочинённого предложения, соединяются сочинительными союзами.

Сложноподчинённое предложение состоит из неравноправных предложений: главного предложения (*the Principal Clause*) и одного или более подчинённых придаточных предложений (*the Subordinate Clause*).

Союз — это служебное слово, которое употребляется для соединения членов предложения и предложений. Союзы не являются членами предложения.

Союзное слово — это знаменательное слово, которое служит для связи придаточного предложения с главным и выполняет одновременно функцию члена предложения. В роли союзных слов в английском языке выступают относительные местоимения *who, whose, what, which, that, when, where, how, why*.

По своей функции в речи союзы делятся на **сочинительные** и **подчинительные**.

Сочинительные союзы соединяют независимые однородные члены или части сложносочинённого предложения. Наиболее часто употребляются сочинительные союзы *and*, *but* и *or*. Союз *and* указывает на отношения равенства (*The rain stopped and the sun came out.*) или на противопоставление, противоречие (*I shall go and you stay here.*). Союз *but* указывает на противопоставление, противоречие (*The sun has set, but it is still light.*), а союз *or* — на альтернативные варианты (*Either you stay in Moscow or you go to London.*)

Подчинительные союзы вводят придаточные предложения. Подчинительные союзы и союзные слова можно разделить на группы в зависимости от того, какой тип придаточного предложения они вводят.

Придаточные предложения подлежащие, дополнительные и предикативные вводят *that*, *whether*, *if*, *who* (*whom*), *whose*, *what*, *why*, *when*, *which*, *where*, *how* (*Whether he will come tomorrow isn't known yet. I don't remember where she lives. The question is if the shop will still be open.*).

Придаточные определительные вводятся при помощи *who* (*whom*), *whose*, *which*, *that*, *when*, *where*, *why* (*I remember the day when I first met you.*).

When, *as soon as*, *until* (*till*), *after*, *before*, *as*, *while*, *as long as*, *since* вводят **придаточные времени** (*I'll ring you up after Tim has come.*).

Придаточные следствия присоединяются к главному предложению при помощи *that*, *so that*, *such that* (*They were so tired that they decided to have a break.*), а **придаточные причины** — при помощи *because*, *as*, *since*, *for*, *now that* (*Since you were absent I went home alone.*).

Для введения **придаточных места** используют *where* и *wherever* (*Wherever he went, he was welcome.*); для введения **придаточных образа действия** используют *as*, *as* (*so*) ... *as*, *as if* (*as though*), *than*, *how*, *that* (*She looked as if she was unhappy.*).

Главное предложение и придаточное уступительное соединяются при помощи *though, although, in spite of the fact that, even if, even though, no matter who (what / when / how), whatever, however* (*She hasn't bought me a newspaper though she promised. However hard she tried, nothing seemed to change.*), а главное и придаточное цели — при помощи *so that, in order that, in case, so* (*You have to come in time in order that you won't miss the train.*).

Придаточные условия вводятся при помощи *if, unless, provided (providing) that, on condition that, suppose (supposing) that, in the case* (*You may take my car provided that you drive carefully.*).

Придаточные предложения образа действия и следствия могут соединяться с главным союзом *that*, которому в главном предложении предшествует *so* + прилагательное / наречие или *such* + существительное. Конструкция *so / such ... that* имеет усилительное значение и переводится на русский *так / такой / настолько ... что* (*He speaks French so well that everybody thinks he's a Frenchman. It was such nice weather that we decided to go for a walk.*).

Некоторые союзы являются двойными, так как распадаются на две части: *both ... and, either ... or, neither ... nor, whether ... or*, и т. д. Когда союзы *either ... or* и *neither ... nor* соединяют два подлежащих, глагол-сказуемое согласуется в числе с ближайшим из них (*Either the boys or their mother has to tell the truth. Neither Bill nor his parents are at home.*).

Союз *either ... or* (или ... или) соединяет однородные члены предложения (подлежащее, сказуемое, дополнение и т. п.) и используется, когда существует выбор одного варианта из двух (*Either Tom or Sam will help you.* (подлежащие); *You can take either an apple or an orange.* (дополнения)).

Союз *neither ... nor* (ни ... ни) (подлежащее, сказуемое, дополнение и т. п.) используется, когда существуют две или более отрицательных альтернативы. Глагол

в данной конструкции стоит в утвердительной форме (*Neither Ann nor Sue came to the party.* (подлежащие); *Neither black nor red dress fitted her.* (определения)).

Согласование времён (Sequence of Tenses)

В английском языке время глагола в придаточном предложении зависит от времени, в котором употреблён глагол в главном предложении. Если сказуемое главного предложения выражено глаголом в одной из форм настоящего или будущего времени, то глагол в придаточном предложении употребляется в любом времени, которое требуется по смыслу. Если сказуемое главного предложения выражено глаголом в одной из форм прошедшего времени, то глагол придаточного предложения употребляется в одной из форм прошедшего времени или будущего в прошедшем (*Future-in-the-Past*).

Для выражения **одновременности** действий, выраженных глаголами-сказуемыми главного и придаточного предложений, сказуемое в придаточном предложении употребляется в *Past Simple* или в *Past Continuous* (*Nobody knew where he was. I thought you were joking.*).

Если глагол-сказуемое в придаточном предложении обозначает действие, **предшествующее** действию главного предложения, то он стоит в *Past Perfect* или *Past Perfect Continuous* (*He seemed to know where she had been. He finally told me what he had been concealing.*).

Если глагол-сказуемое в придаточном предложении обозначает действие, **будущее** по отношению к действию главного предложения, то он употребляется в одной из форм *Future-in-the-Past* (*Erica told me that she wouldn't be back until the following Monday.*).

Правило согласования времён не применяется:

- ▲ если глагол в дополнительном придаточном предложении выражает общеизвестный факт (*I was surprised to learn that reindeer can swim really well.*);
- ▲ в придаточных определительных, сравнительных и придаточных причины (*He couldn't translate the article because he doesn't know Spanish very well.*);

- ▲ в условных предложениях 2-го и 3-го типа (*He said that if I had bought a map, we wouldn't have got lost.*);
- ▲ модальный глагол **must** может оставаться неизменным или изменяться на **had to / would have to** в зависимости от времени (*She told me I must be / had to be / would have to be very careful in future.*);
- ▲ модальные глаголы **should, would, ought to, could, might** и глагол **used to** не изменяются (*He warned me that I should be very careful.*).

Косвенная речь (Indirect Speech)

Прямая речь — это высказывание, которое воспроизведено от имени лица, сделавшего его, и сопровождается словами автора.

Косвенная речь — это чужая речь, которая передаётся в виде придаточных предложений.

При переводе предложений из прямой речи в косвенную происходит ряд изменений, затрагивающих временную форму глагола-сказуемого, личные, притяжательные и указательные местоимения, наречия времени и места, порядок слов. Некоторые из этих изменений происходят всегда, некоторые зависят от коммуникативного типа предложения в прямой речи или от временной формы глагола-сказуемого в главном предложении в косвенной речи.

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Если глагол-сказуемое в главном предложении стоит в *Present Simple, Present Perfect* или *Future Simple*, то глагол-сказуемое в придаточном предложении остаётся в том же времени, в каком он был в прямой речи (*'I want to go home.'* — *She says she wants to go home.*).

Если глагол-сказуемое в главном предложении стоит в *Past Simple, Past Continuous* или *Past Perfect*, то глагол-сказуемое в придаточном предложении в косвенной речи меняет свою временную форму в соответствии с **правилом согласования времён**:

- ▲ **Present Simple** меняется на **Past Simple** (*He said, 'I'm unhappy in my job.' — He said he **was** unhappy in his job.*).
- ▲ **Present Continuous** на **Past Continuous** (*'We're thinking it over.' — She said they **were thinking** it over.*).
- ▲ **Present Perfect** на **Past Perfect** (*'I've had an idea.' — She said she **had had** an idea.*).
- ▲ **Present Perfect Continuous** на **Past Perfect Continuous** (*'I've been writing emails since breakfast.' — She said she **had been writing** emails since breakfast.*).
- ▲ **Past Simple** на **Past Perfect** (*'I took it home with me.' — She said she **had taken** it home with her.*).
- ▲ **Past Continuous** (законченное действие) на **Past Perfect Continuous** (*'We were thinking of selling the house but we have decided not to.' — She said that they **had been thinking** of selling the house but had decided not to.*).
- ▲ **Future Simple** на **Future-in-the-Past** (*'I'll be in Paris on Tuesday.' — She said she **would be** in Paris on Tuesday.*).
- ▲ **Future Continuous** на **Future-Continuous-in-the-Past** (*'I'll be using the car myself on Sunday.' — He said he **would be using** the car himself on Sunday.*).
- ▲ **Future Perfect** на **Future-Perfect-in-the-Past** (*'I'll have finished the project by the end of June.' — She said she **would have finished** the project by the end of June.*).
- ▲ **Future Perfect Continuous** на **Future-Perfect-Continuous-in-the-Past** (*'By the end of the year I will have been climbing mountains for ten years.' — He said that by the end of the year he **would have been climbing** mountains for ten years.*).

Временная форма глагола-сказуемого в придаточном предложении в косвенной речи остаётся такой же, как в прямой речи, если в прямой речи использовалась форма:

1) **Past Simple**:

- а) в придаточных времени (*'When we **lived** in Paris we often **saw** Paul.' — He said that when they **lived** in Paris they often **saw** / **had often seen** Paul.*);

- б) для обозначения фактов и состояний, которые продолжаются в момент передачи прямой речи (*'I decided not to buy the house because it **was** on the main road.'* — *She said that she had decided not to buy the house because it **was** on the main road.*);
- с) с указанием времени совершения действия (*'I **began** my teaching career in 1993.'* — *She said she **began** her teaching career in 1993.*);

2) Past Continuous:

- а) в придаточных времени (*'When we **were living** in Paris we often **saw** Paul.'* — *He said that when they **were living** in Paris they often **saw** / **had often seen** Paul.*);
- б) с указанием времени совершения действия (*'At eight I **was having** breakfast.'* — *He said that at eight he **was having** breakfast.*);
- 3) Past Perfect (*'I **had** already **come** home by six o'clock.'* — *She said she **had** already **come** home by six o'clock.*);
- 4) Past Perfect Continuous (*'I **had been trying** to get her on the phone.'* — *He said he **had been trying** to get her on the phone.*).

Если глагол-сказуемое в прямой речи стоит в *Present Simple* или в *Present Perfect* и обозначает факты и состояния, которые продолжаются в момент передачи прямой речи, то в косвенной речи он может сохранять свою временную форму или изменяться в соответствии с правилом согласования времён (*The teacher said, 'Reindeer **can** swim really well.'* — *The teacher told us that reindeer **can** swim really well. / The teacher told us that reindeer **could** swim really well. He said, 'The rate of inflation **has** slowed down.'* — *He noted that the rate of inflation **has** slowed down. / He noted that the rate of inflation **had** slowed down.*).

Если глагол-сказуемое в прямой речи стоит в *Past Continuous* и обозначает незаконченное на момент произнесения прямой речи действие, то в косвенной речи он также может сохранять свою временную форму или

изменяться в соответствии с правилом согласования времён (*'When I saw them they were playing tennis.'* — *He said that when he saw them they were playing tennis.* / *He said that when he saw them they had been playing tennis.*).

Модальные глаголы *must*, *should* и *ought* в косвенной речи не изменяются (*'You must call your parents.'* — *She said that I must call my parents.*).

Личные, притяжательные и возвратные местоимения изменяются исходя из смысла предложения (*Tom said to Ann, 'I'll give you my book.'* — *Tom said that he would give her his book.* *He said, 'I've forgotten the combination of my safe.'* — *He said that he had forgotten the combination of his safe.* *The boys said, 'We have fixed it ourselves.'* — *The boys claimed that they had fixed it themselves.*).

Указательные *this* / *these* / *that* / *those*, исходя из смысла предложения, изменяются на *the* / *they* / *them* (*He said, 'I bought these pearls for my wife.'* — *He said he had bought the pearls for his wife.*).

Наречия и обстоятельства времени при переводе из прямой речи в косвенную заменяются по смыслу другими словами:

- ▲ today — that day;
- ▲ yesterday — the day before;
- ▲ the day before yesterday — two days before;
- ▲ tomorrow — the next / following day;
- ▲ the day after tomorrow — in two days' time;
- ▲ next week / year etc. — the following week / year etc.;
- ▲ last week / year etc. — the previous week / year etc.;
- ▲ this week / year etc. — that week / year etc.;
- ▲ a year etc. ago — a year before / earlier;
- ▲ the previous year etc.;
- ▲ now — then;
- ▲ in the morning / evening etc. — the next morning / evening etc.

(*Jim's arriving later today.* — *She said that Jim was arriving later that day.* *'I saw Tom yesterday.'* — *He*

said he'd seen him the day before. 'I saw Tom the day before yesterday.' — He said he'd seen him two days before. 'Bring the ticket with you tomorrow.' — He told me to bring the ticket with me the next day.).

Наречие места **here** при переводе в косвенную речь заменяются наречием места **there**, если из контекста понятно, какое место имеется в виду, или подходящим по смыслу обстоятельством места, если из контекста непонятно, какое место имеется в виду (*At the station he said, 'I'll be here again tomorrow.' — At the station he said that he'd be there again the next day. She said, 'You can sit here, Tom.' — She told Tom that he could sit beside her.).*

ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

При переходе из прямой речи в косвенную вопросительные предложения становятся дополнительными придаточными предложениями (косвенными вопросами). Вопросительный порядок слов заменяется порядком слов повествовательного предложения, а вопросительная форма глагола заменяется утвердительной. При этом времена, местоимения, наречия места и времени изменяются как в утвердительных предложениях.

Вопросительное слово или группа слов в специальных вопросах сохраняется и присоединяет косвенный вопрос к главному предложению (*'Why didn't you put on the brakes?' — He asked (her) why she hadn't put on the brakes.).*

Специальный вопрос, относящийся к подлежащему или именной части сказуемого с глаголом-связкой **to be** заменяется порядком слов повествовательного предложения (*'Who is the owner of the bike?' — He asked me who the owner of the bike was.).*

В случае общих вопросов косвенный вопрос присоединяется к главному предложению союзами **whether** или **if** (*'Is anyone there?' — He asked if / whether anyone was there.).*

Наиболее употребляемыми глаголами, вводящими косвенные вопросы, являются *to ask, to inquire, to wonder, want to know*, etc. ('Who lives next door?' — *He wondered who lived next door.* 'When is the next station?' — *He asked when the next station was.*).

ПРИКАЗЫ, ПРОСЬБЫ И СОВЕТЫ

Наиболее часто для передачи в косвенной речи приказов, просьб и советов употребляются глаголы *to advise, to ask, to command, to encourage, to forbid, to invite, to order, to recommend, to remind, to request, to tell, to urge*, после которых следует дополнение ('Get your coat, Tom!' — *He told Tom to get his coat.* 'You had better hurry, Bill!' — *She advised Bill to hurry up.*).

При переводе из прямой речи в косвенную повелительное наклонение заменяется инфинитивом или глаголом *say / tell* + подлежащее + *be* + инфинитив ('Go away!' — *He told me to go away.* / *He told me that I was to go away.*).

Отрицательная форма повелительного наклонения заменяется инфинитивом с частицей *not* или глаголом *say / tell* + подлежащее + *be* + *not* + инфинитив ('Don't open the door.' — *He warned me not to open the door.* / *He said that I wasn't to open the door.*).

Повелительное наклонение со значением совета заменяется инфинитивом или глаголом *say / tell* + (*that*) + подлежащее + *should* + инфинитив ('If your brakes are bad don't drive so fast.' — *He advised me not to drive so fast if my brakes were bad.* / *He said / told me that I shouldn't drive so fast if my brakes were bad.*).

Местоимения, наречия места и времени изменяются как в утвердительных предложениях ('Come tomorrow.' — *She told him to come the next / following day.*).

LET US (LET'S) / HIM / THEM В КОСВЕННОЙ РЕЧИ

Если для побуждения к действию в прямой речи используется глагол *let*, то в косвенной речи он заменяется глаголами *advise, suggest, urge*, etc., модальными

глаголами *ought to* или *should* (если *let smb.* выражает долженствование), *say + be + инфинитив* (если *let smb.* выражает приказ) или фразами типа *opposed the idea* или *was against it* (в случае отрицательного ответа с *let's not* на утвердительное предложение) (*'Let's leave the case at the station.'* — *He suggested leaving the case at the station. 'It's not my business,' said the postman. 'Let the government do something about it.'* — *The postman said that it wasn't his business and that the government ought to / should do something about it. 'Let the boys clear up this mess.'* — *The teacher said that the boys were to clear up the mess. 'Let's sell the house,' said Tom. 'Let's not,' said Ann. — Tom suggested selling the house but Ann was against it.*).

Если глагол *let* в прямой речи не передаёт побуждения к действию, а используется в значении «позволить», то в косвенной речи он сохраняется (*'Let him come with us, mother.'* — *I asked my mother to let him come with us.*).

Восклицания и 'yes' / 'no' в косвенной речи

При переводе из прямой речи в косвенную восклицательные предложения становятся повествовательными (*'Curse this fog!'* — *He cursed the fog.*).

При переводе в косвенную речь восклицательных предложений, начинающихся с *what (a) ...* или *how ...*, в главном предложении могут использоваться глаголы типа *exclaim* или *say*, или всё восклицательное предложение заменяется фразой *to give an exclamation of* + существительное, называющее эмоцию в соответствии с контекстом (*'What a dreadful idea!'* — *She exclaimed / said that it was a dreadful idea. 'How disgusting!'* — *She gave an exclamation of disgust.*).

Восклицания *'yes'* и *'no'* в косвенной речи трансформируются в придаточное предложение, состоящее из подлежащего и сказуемого, выраженного вспомогательным глаголом (*'Can you swim?'* *'No.'* — *He asked (me) if I could swim and I said I couldn't.*).

УСЛОВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ РЕАЛЬНОГО И НЕРЕАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

Условные предложения входят в состав сложноподчинённых предложений в качестве придаточного предложения условия и присоединяются к главному предложению союзами *if / unless / provided (that) / providing (that) / on condition (that) / supposing (that) / suppose (that)*.

В зависимости от степени реальности / нереальности, осуществимости / неосуществимости условия, такие придаточные предложения делятся на три типа.

1-й тип условных предложений (First Conditional) выражает вполне реальное условие, относящееся к будущему. В этом случае в главном предложении употребляется *Present Simple*, *Present Continuous* или *Present Perfect* и *Future Simple*, модальные глаголы *may / might / can / must / should* или повелительное наклонение в придаточном предложении (*If he runs, he'll get there in time. If the fog gets thicker, the plane may / might be delayed. If you have finished dinner, I'll ask the waiter for the bill.*).

Для того чтобы подчеркнуть малую вероятность реализации условия в придаточном предложении, в нём используется конструкция *should* + инфинитив без частицы *to* (*If you should have any difficulty, ring this number.*).

2-й тип условных предложений (Second Conditional) выражает маловероятное или невероятное условие и относится к настоящему или будущему. В этом случае в главном предложении употребляется глагол в форме *Past Simple* или *Past Continuous*, а в придаточном — *would / could / might* + *Simple / Continuous Infinitive* смыслового глагола. Глагол *to be* употребляется в придаточном предложении в форме *Past Subjunctive* — *were* для всех лиц единственного и множественного числа (*If I had a map, I would lend it to you. If I knew the number, I could ring her up.*).

Для того чтобы подчеркнуть, что действие в придаточном предложении относится к будущему, в нём

употребляется конструкция **were** + инфинитив смыслового глагола (*If he were to leave his bicycle outside, someone would steal it.*).

3-й тип условных предложений (Third Conditional) выражает невыполнимое условие и относится к прошедшему. В этом случае в главном предложении употребляется глагол в форме *Past Perfect* или *Past Perfect Continuous*, а в придаточном — **would / could / might** + *Perfect / Perfect Continuous Infinitive* смыслового глагола (*If I had known that you were coming I would have met you at the airport. If we had found him earlier, we could have saved his life.*).

Также выделяют **0-й тип условных предложений (Zero Conditional)**, который выражает реальное условие (факты, правила). В этом случае в обеих частях предложения употребляется глагол в форме *Present Simple* (*If you heat ice, it turns to water.*).

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С КОНСТРУКЦИЕЙ I WISH

Дополнительные придаточные предложения после глагола **to wish** передают недовольство ситуацией в настоящем или прошедшем, а также желание в будущем изменить чью-либо неприятную привычку. Глагол **to wish** в главном предложении может стоять в любой временной форме.

Если в придаточном предложении передаётся недовольство ситуацией в настоящем, то глагол-сказуемое может стоять в форме *Past Simple / Past Continuous* или в форме инфинитива (*Simple Infinitive*) после глагола **could**. Глагол **to be** употребляется в придаточном предложении в форме *Past Subjunctive* — **were** для всех лиц единственного и множественного числа (*I wished (that) I knew his address. I wish (that) he were coming with us. I wish (that) you could drive a car.*).

Если в придаточном предложении передаётся сожаление о прошлом, то глагол-сказуемое может стоять в форме *Past Perfect / Past Perfect Continuous* или в форме перфектного инфинитива (*Perfect Infinitive*)

после глагола **could** (*I wish (that) I had brought an umbrella with me. I wish (that) I hadn't been wearing jeans. I wish (that) I could have gone with you.*).

Если в придаточном предложении глагол-сказуемое в форме инфинитива (*Simple Infinitive*) стоит после глагола **would**, то такое предложение передаёт недовольство текущей ситуацией и желание её изменить в будущем; привычное действие, которое нам хотелось бы изменить; просьбу к лицу, которое вызывает у говорящего раздражение или разочарование (*I wish (that) he would answer my letters. I wish he would wear a coat. I wish (that) you would stop interrupting me.*).

Эмфатическая конструкция типа **It is (was) ... that (who, whom)**

Эмфатическая конструкция — это синтаксическая конструкция, которая служит для выделения какого-либо члена предложения. Для выделения подлежащего, дополнения или обстоятельства используется эмфатическая конструкция **it is (was) ... that (who, whom)** (*It was I who met John in the hospital yesterday.* (подлежащее); *It was John whom I met in the hospital yesterday.* (дополнение); *It was yesterday that I met John in the hospital.* (обстоятельство времени)).

Конструкция **it is (was) ... that (who, whom)** только указывает на границы выделяемой части предложения, но на русский язык не переводится. В русском языке предложениям с такой конструкцией соответствует простое предложение, где перед выделяемым членом добавляются усилительные слова: *именно, как раз, только, лишь* — в утвердительных предложениях; *вовсе не, совсем не* — в предложениях с отрицанием.

Порядок элементов данной конструкции можно представить следующим образом: 1) *It is (was)*; 2) подлежащее / дополнение / обстоятельство; 3) *that (who, whom)*.

Конструкции с глаголами на **-ING**

После ряда глаголов в английском языке может употребляться как инфинитив без частицы **to**, так и герундий.

После глаголов *to begin, to cease, to continue, to start* может употребляться как инфинитив, так и герундий (*I started to play / playing chess when I was six.*).

Иногда выбор неличной формы зависит от значения предшествующего глагола.

to try

- 1) инфинитив — пытаться, делать попытку; стараться (*I'll try to do what I can.*);
- 2) герундий — проверять на опыте (*As we didn't understand English he tried speaking French to us.*);

to propose

- 1) инфинитив — намереваться, собираться (*Tell me more about how you propose to start your business.*);
- 2) герундий — предлагать (*"Half past six," said mother, "what do you propose doing?"*);

to go on, continue

- 1) инфинитив — перейти к другому действию (*She went on to say that he was a man one could trust completely.*);
- 2) герундий — продолжить действие (*You can't go on living in this way any longer.*);

to mean

- 1) инфинитив — намереваться (*She means to win.*);
- 2) герундий — значить, означать (*To love a person means giving up everything else.*);

to remember, to forget, to regret

- 1) инфинитив — действие, следующее за действием глагола-сказуемого (*I regret to say that you have failed your exam.*);
- 2) герундий — действие, предшествующее действию глагола-сказуемого (*I regret spending so much money.*);

to love, to like, to hate, to prefer

- 1) инфинитив — получать удовольствие (неудовольствие) от действия (*I prefer to wear clothes made of natural fibers.*);
- 2) герундий — разумное, логичное действие (*Mr Brown prefers travelling by train.*);

to advise, to allow, to permit, to recommend

- 1) инфинитив — глагол + дополнение (*We allowed the children to go to the park.*);
- 2) герундий — глагол без дополнения (*We don't allow parking here.*);

to need, to require, to want

- 1) инфинитив — менее распространено (*The grass needs to be cut.*);
- 2) герундий — более распространено (*The grass needs cutting.*);

to stop

- 1) инфинитив — цель действия (*The lecturer stopped to have a drink of water.*);
- 2) герундий — прекращение действия (*Please stop shouting at me like that.*);

used (to)

- 1) инфинитив — привычное действие в прошлом (*I used to swim all the year round.*);

be / become / get + used to

- 2) герундий — быть привычным / привыкать к чему-либо (*I am used to living in a hot climate.*);

to agree

- 1) инфинитив — согласиться что-либо сделать (*Tom agreed to wait for a week.*);
- 2) герундий — **agree to** + притяжательное местоимение + **-ing** (разрешить что-либо сделать) (*He agreed to my leaving early on Friday.*);

Различные средства связи в тексте для обеспечения целостности

Для обеспечения последовательности логической целостности текста используются слова-связки (*linking words*) или фразы-связки (*linking phrases*). В зависимости от выполняемой функции средства логической связи в тексте можно разделить на группы:

- 1) перечисление, организация логической последовательности:
 - а) начало: *Firstly, / To start with, / To begin with, / First of all;*

- b) продолжение: *Secondly, / After this (that), / Afterwards, / Then, / Next;*
- c) заключение: *Finally, / Lastly, / Last but not least;*
- 2) подведение итогов высказывания: *In conclusion, / As I have said, / To sum up, / On the whole, / All in all;*
- 3) усиление, подкрепление мысли / введение дополнительной информации: *What is more, / Furthermore, / Moreover, / Besides (this), / In addition (to this), / Apart from this (that), / ... not to mention the fact that, / ... both ... and..., / Not only ..., but ..., / also, / too, / as well as;*
- 4) выражение схожести: *similarly, / likewise, / in the same way;*
- 5) выражение противопоставления: *Although, / Even though, / In spite the fact that, / Despite the fact that, / while, / nevertheless, / but, / however, / yet, / at the same time, / still;*
- 6) выражение альтернативы: *On the one hand, / On the other hand, / Alternatively, / The alternative is, / Another possibility would be, / At the same time, / Yet;*
- 7) выражение причины: *Because of, / Owing to, / for this reason, / because, / since, / as, / due to the fact that;*
- 8) выражение результата / следствия: *thus, / so, / consequently, / therefore, / for this reason, / as a result, / as a consequence;*
- 9) выражение очевидности высказанной мысли: *Naturally, / Undoubtedly, / Indeed;*
- 10) преимущества: *One advantage of, / Another advantage of, / The main advantage of, / The greatest advantage of, / A further advantage of;*
- 11) недостатки: *One disadvantage of, / Another disadvantage of, / The main disadvantage of, / The greatest disadvantage of, / A further disadvantage of;*

- 12) акцентирования внимания: *Clearly, / Obviously, / Of course, / Needless to say;*
- 13) приведение примеров: *For example, / For instance, / such as, / like, / particularly, / in particular, / especially;*
- 14) передача личного мнения: *Personally I believe that, / It seems to me that, / I think that, / In my opinion, / In my view, / As far as I am concerned;*
- 15) передача мнения других людей: *Some people argue that, / A lot of people believe that, / A lot of people think that, / People often claim that;*
- 16) указание на источники: *With reference to, / According to;*
- 17) перефразирование: *In other words, / That is to say, / To put it in another way.*

МОРФОЛОГИЯ

Имя существительное (The Noun)

Имя существительное — часть речи, которая означает предметы, вещества, живые существа, явления и абстрактные понятия.

Выделяют следующие **лексико-грамматические ряды** имён существительных: *одушевлённые, неодушевлённые, собственные и нарицательные.*

Собственные имена существительные обозначают предметы и явления, единственные в своём роде:

- ▲ имена, фамилии, прозвища отдельных лиц и животных (*Jack, Twain, Blacky*);
- ▲ географические названия (*London, the Thames, France*);
- ▲ названия улиц, зданий, мостов и т. п. (*Hyde Park, Trafalgar Square, Tower of London, Waterloo Bridge*);
- ▲ названия кораблей, гостиниц, клубов и т. п. (*Titanic, Rotary Club*);
- ▲ названия газет и журналов (*the Morning Star, Moscow News*);

- ▲ названия месяцев и дней недели (*January, Monday*);
- ▲ национальности и названия национальных языков (*the Chinese, Chinese*);
- ▲ астрономические названия (*the Sun, the Milky Way, the Earth*).

Нарицательные имена существительные обозначают обобщённые названия для всех однородных предметов (*a country, a house*). Они подразделяются на *конкретные, собирательные, вещественные* и *отвлечённые*.

Конкретные существительные обозначают отдельные предметы (*a bag, books*).

Собирательные имена существительные обозначают названия групп лиц или животных, рассматриваемых как одно целое (*a family, a crowd*).

Вещественные имена существительные обозначают различные вещества (*salt, water, sand*).

Отвлечённые имена существительные обозначают признаки, действия, состояния, чувства, явления, науки, искусства и т. п. (*darkness, winter, love, work*).

Род имён существительных

В английском языке род имён существительных определяется значением слова, а не его формой. Одушевлённые имена существительные бывают мужского и женского рода; неодушевлённые существительные относятся к среднему роду.

К **мужскому роду** традиционно относят лиц мужского пола (*a man, a boy*) и животных мужского пола (*He's got a dog. His name is Rascal.*).

К **женскому роду** относятся лица женского пола (*a woman, a girl*), животные женского пола (*She's got a cat. Her name is Ami.*), транспортные средства (*Where is our ship? — She isn't at the seaport.*) и страны (*Russia sent her delegation to the conference.*).

К **среднему роду** относятся неодушевлённые предметы (*a pen, a table*), животные, чей пол неизвестен или неважен (*a cat, a dog*), и существительное *baby*, если его пол неизвестен или неважен.

ПАДЕЖ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Имя существительное имеет два падежа: *общий* и *притяжательный*.

Существительное в **общем падеже** не имеет специальных падежных окончаний (*a boy, a tree*). Существительное в **притяжательном падеже** употребляется в функции определения и стоит перед определяемым существительным (*a man's hat, the students' books, the men's hats*).

Притяжательный падеж образуется **двумя** способами:

- 1) путём прибавления окончания *-s* к существительным:
 - а) в единственном числе (*my sister's doll*);
 - б) не имеющим во множественном числе окончания *-s/-es* (*the children's toys*);
 - с) составным (*my brother-in-law's library*);
- 2) путём прибавления только апострофа (') к существительным, оканчивающимся во множественном числе на *-s/-es* (*my sisters' dolls*).

В притяжательном падеже могут стоять:

- ▲ существительные, обозначающие живых существ (*Jack's car, the dog's eyes*);
- ▲ существительные, обозначающие время и расстояние (*an hour's drive, a five minutes' walk*);
- ▲ существительные, обозначающие названия континентов, стран, городов, университетов, судов, океанов, звёзд, планет (*Russia's population, Asia's future, Moscow's museums, the sun's rays*);
- ▲ существительные *world, country, city, ship* (*the ship's crew*);
- ▲ существительные, обозначающие транспортные средства (*the plane's engine*);
- ▲ существительные, обозначающие классы предметов (*a doctor's degree, cow's milk*);
- ▲ субстантивированные наречия (*today's newspaper*);
- ▲ собирательные существительные (*the family's tradition*);

- ▲ существительные, обозначающие названия учреждений, магазинов или домов (где живут родственники или друзья), в предложных оборотах, выражающих обстоятельство места (*the baker's, at Tommy's, at my uncle's*).

Число имён существительных

Исчисляемые существительные могут иметь форму *единственного* числа, если речь идёт об одном предмете, или *множественного* числа, если речь идёт о двух или более предметах.

Форма *множественного* числа у большинства исчисляемых существительных образуется путём прибавления окончания *-s* к форме *единственного* числа. Окончание *-s* прибавляется к форме *единственного* числа:

- 1) существительных, оканчивающихся на:
 - a) гласную + *-y* (*a boy — boys, a day — days*);
 - b) гласную + *-o* (*a studio — studios*);
 - c) *-oo* (*a zoo — zoos*);
 - d) *-th* (*a path — paths, a month — months*);
- 2) существительных иностранного происхождения (*a piano — pianos*);
- 3) сокращений и аббревиатур (*a photograph / photo — photos, an MP — MPs, a UFO — UFOs*);
- 4) существительных, оканчивающихся на *-f/-fe* (*belief, cliff, cuff, grief, gulf, proof, roof, safe*) (*a belief — beliefs, a cliff — cliffs*).

Окончание *-es* прибавляется к форме *единственного* числа существительных, оканчивающихся на:

- 1) согласную + *-y* с заменой конечной *-y* на *-i* (*a lady — ladies*);
- 2) *-ch, -tch, -sh, -s, -ss, -x, -z* (*a bus — buses, a brush — brushes*);
- 3) согласную + *-o* (*a potato — potatoes*);
- 4) *-f/-fe* (*calf, elf, half, knife, leaf, life, loaf, self, sheaf, shelf, thief, wife, wolf*) с заменой конечной / конечных *-f/-fe* на *-v* (*a knife — knives, a wolf — wolves*).

Окончание *-s/-es* прибавляется к форме единственного числа существительных без изменения их значения, если они оканчиваются на:

- 1) *-f/-fe* (*handkerchief, hoof, scarf, wharf*) (*a hoof — hoofs / hooves, a wharf — wharfs / wharves*);
- 2) согласную + *-o* (*buffalo, flamingo, tornado, volcano, mosquito, zero, etc.*) (*a buffaloes / buffalos, a tornadoes / tornados*).

В английском языке есть небольшое количество существительных, которые образуют форму множественного числа не по общему правилу:

- 1) путём изменения корневых гласных (*a foot — feet, a goose — geese, a louse — lice, a man — men, a mouse — mice, a tooth — teeth, a woman — women*);
- 2) путём добавления окончания *-en* (*a child — children, an ox — oxen*).

Ряд существительных имеет одну и ту же форму для единственного и множественного числа (*a carp — many carp, a cod — many cod, a crossroads — many crossroads, a deer — many deer, a headquarters — many headquarters, a means — many means, a pike — many pike, a salmon — many salmon, a series — many series, a sheep — many sheep, a species — many species, a swine — many swine, a trout — many trout, a works (= factory) — many works, etc.*).

Некоторые существительные имеют **только форму множественного числа** и согласуются только с глаголом во множественном числе ((*good*) *looks, arms (= weapons), belongings (= the things you own), binoculars, clothes, congratulations, customs (= bringing things into a country), earnings, glasses, goods, greens (= vegetables), outskirts, pants, premises, pyjamas, remains (= what is left), riches, savings, scales, scissors, spectacles, spirits (= alcohol), stairs, surroundings, thanks, troops (= soldiers), trousers, wages, etc.*).

Некоторые неисчисляемые существительные имеют **только форму единственного числа** и согласуются только с глаголами в единственном числе (*advice,*

assistance, bliss, breeding, cunning, control, evidence, guidance, health, fun, information, luck, money, nature, news, nonsense, permission, progress, trade, weather, work, etc.).

Составные имена существительные образуют форму множественного числа путём добавления окончания *-s/-es* к форме единственного числа, однако место окончания зависит от структуры слова:

- 1) если составное существительное содержит только одно существительное или образовано по модели «прилагательное + существительное», то окончание добавляется к существительному (*a passer-by — two passers-by, a frying pan — many frying pans*);
- 2) если составное существительное образовано по модели «существительное + предлог + существительное», то окончание добавляется к первому существительному (*a mother-in-law — two mothers-in-law*);
- 3) если составное существительное образовано по модели «существительное + существительное», то окончание добавляется ко второму существительному (*a hotel-keeper — a lot of hotel-keepers, a ball game — various ball games*);
- 4) если составное существительное не содержит существительного, то окончание ставится в конце слова (*a letdown — numerous letdowns*);
- 5) если первым словом в составном существительном является *man* или *woman*, то во множественном числе ставятся оба существительных (*a man pilot — three men pilots, a woman pilot — five women pilots*).

Артикль (The Article)

Артикль — служебное слово, сопровождающее существительное и являющееся показателем его определённости или неопределённости, а также числа и падежа.

Артиклей в английском языке два: **неопределённый a** (стоит перед словами, начинающимися с согласного звука — *a table, a book*) / **an** (стоит перед словами, начинающимися с гласного звука или непроизносимой *h* — *an apple, an orange*) и **определённый the** (*the book — the books, the author — the authors*).

Неопределённый артикль ставится только перед исчисляемыми существительными в единственном числе, когда возникает необходимость впервые назвать предмет или понятие, которые до этого в разговоре не упоминались. Неопределённый артикль не ставится перед существительными во множественном числе или перед неисчисляемыми существительными (*What did he ask you? — He asked me a question.*).

Определённый артикль показывает, что говорящий имеет в виду конкретный предмет (предметы) или понятие, которые хорошо известны его собеседнику, и ставится перед исчисляемыми существительными в единственном и множественном числе и неисчисляемыми существительными (*The lemonade is in the fridge. The flowers are beautiful.*).

УПОТРЕБЛЕНИЕ НЕОПРЕДЕЛЁННОГО АРТИКЛЯ

Неопределённый артикль употребляется:

- 1) с существительным, обозначающим какое-нибудь лицо или предмет, упоминаемым впервые (*He bought a car yesterday.*);
- 2) когда имеется в виду любой представитель данного класса лиц или предметов (*A cat has four paws.*);
- 3) с существительным в функции приложения или предикатива (*My father is an engineer. This is John, a neighbour of mine.*);
- 4) в значении числительного «один» (*He didn't say a word.*);
- 5) перед числительными *hundred, thousand, million* (*He has won a million dollars.*);
- 6) для выражения количества в выражениях *a dozen, a score, a lot of, a great many, a great deal of*,

- a couple of* (He spends a great deal of money on his car.);
- 7) в выражениях, обозначающих стоимость, соотношение, скорость (*a / an = per*) (He comes here four times a week.);
 - 8) в восклицательных предложениях, начинающихся с местоимения *what* (What a big house they've got!);
 - 9) с именами людей в значении «некий, ещё один, новый» (There is a Mr Smith to see you.);
 - 10) если перед существительным стоит определение, выраженное порядковым числительным в значении «другой, ещё один» (There came a knock on the door, then a second.);
 - 11) если существительное, означающее приём еды, обозначает торжественное мероприятие или перед ним стоит описательное определение (He gave us a good breakfast.);
 - 12) перед исчисляемым существительным, стоящим в единственном числе после *such, quite* и *rather* (She is such a nice woman.);
 - 13) с неисчисляемыми существительными, когда речь идёт о разновидности понятия, явления или вещества или единице вещества (It is a very good wine. Simon ordered a coke and an ice cream for Kit.);
 - 14) в устойчивых выражениях *to be in a hurry, to be at a loss, as a rule, at a glance, in a low / loud voice*, etc.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ОПРЕДЕЛЁННОГО АРТИКЛЯ

Определённый артикль употребляется:

- 1) если перед существительным стоит определение, выраженное прилагательным в превосходной степени, порядковым числительным или словами, ограничивающими определение: *same, only, very, main, left, right, central, following, present, former, latter, last, next* (He is the best friend I've ever had. His office is on the third floor.);

- 2) если из ситуации или контекста ясно, какое именно лицо или предмет имеется в виду (*Please pass the salt.*);
- 3) если ранее названное лицо или предмет снова упоминается в беседе или тексте (*John was born in a small seaside town. The town was beautiful.*);
- 4) перед существительным, обозначающим лицо или предмет, единственный в своём роде или в данной обстановке (*the Earth, the Sun, the Moon, etc.*) (*Who is the director of your institution?*);
- 5) если существительное в единственном числе обозначает целый класс животных или предметов, группу людей (*The whale is an endangered species.*);
- 6) перед частично субстантивированными прилагательными (*Fortune favours the brave.*);
- 7) перед фамилиями, употреблёнными во множественном числе для обозначения членов одной и той же семьи (*The Browns have lived here since 2009.*);
- 8) перед названиями океанов, морей, рек, озёр, проливов, каналов, местностей, пустынь, горных хребтов и перевалов, групп островов (*the Atlantic (Ocean), the Black Sea, the Volga, the Alps, the Hawaii*);
- 9) перед географическими названиями во множественном числе (*the Netherlands*);
- 10) перед именами собственными, образованными по моделям: «прилагательное + существительное» или «существительное + *of* + существительное» (*the Tower of London, the Arabian Gulf*);
- 11) перед названиями судов, гостиниц, музеев, клубов, газет, поп-групп, памятников, ресторанов, кинотеатров, политических партий (*the Titanic, the Hilton, the Louvre, the Beatles*);
- 12) перед названиями наций и народов (*the Japanese*);
- 13) перед названиями стран, в состав которых входят слова *republic, union, kingdom, state*, а также названиями-аббревиатурами (*The USA and the UK are English-speaking countries.*);

- 14) в устойчивых выражениях *in the morning (afternoon, evening), in the original, on the whole, the other day, on the one hand / on the other hand, to tell the truth*, etc.

Артикль НЕ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ

- 1) с именами собственными (*John is a very nice lad.*);
- 2) с существительными *baby, mother, father, aunt, uncle, sister, brother, cousin* в значении членов семьи (*Father wants us to move into a smaller place.*);
- 3) с нарицательными существительными в функции обращения (*Good morning, doctor!*);
- 4) с исчисляемыми существительными во множественном числе и неисчисляемыми существительными, когда мы говорим о чём-то в общем или впервые называем предметы или понятие (*Do you like cats? Knowledge is very important nowadays.*);
- 5) с существительными, перед которыми стоит определение, выраженное притяжательным, указательным, вопросительным местоимением или неопределёнными местоимениями *some, any, no, each, every* (*My room is large. This magazine is very interesting.*);
- 6) с названиями дней недели, месяцев и времён года (*We'll see you on Sunday.*);
- 7) с названиями континентов, большинства стран, городов, отдельных гор и островов, озёр (если перед названием озера стоит существительное *lake*) (*Africa, France, London, Elbrus, Cyprus, lake Baikal*);
- 8) с названиями улиц, аэропортов, станций (*You should go from Heathrow Airport to Oxford Street.*);
- 9) с названиями языков, игр, журналов, времени приёма пищи (*He plays golf. I have breakfast at eight.*).

Местоимение (The Pronoun)

Местоимение — это часть речи, которая указывает на лицо, предметы, на их признаки, количество, но не называет их. Местоимения употребляются в предложениях вместо имени существительного или прилагательного, иногда — вместо числительного.

Местоимения делятся на несколько групп, каждая из которых имеет свои собственные грамматические характеристики:

- ▲ личные (*I, you, he, she, it, we, you, they*);
- ▲ притяжательные (*my, your, his, her, its, our, your, their, mine, yours, his, hers, its, ours, theirs*);
- ▲ указательные (*this (these), that (those), the same, such*);
- ▲ неопределённые (*some, any, each, every, other, another, one, much, many, few, little, no, none, all, either*);
- ▲ относительные (*who (whom), what, whose, which*);
- ▲ вопросительные (*who, whom, whose, what, which*);
- ▲ возвратные (*myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, yourselves, themselves*);
- ▲ взаимные (*each other, one another*);
- ▲ союзные (*who (whom), whose, which, that*).

Личные местоимения

Личные местоимения изменяются по числам и имеют два падежа: **именительный** (*I, you, he, she, it, we, you, they*) и **объектный** (*me, you, him, her, it, us, you, them*). Личные местоимения в именительном падеже выполняют функцию подлежащего и именной части составного сказуемого (*I saw John yesterday.*). Личные местоимения в объектном падеже выполняют функцию прямого и беспредложного косвенного дополнения (*I saw him in the street. He gave me the letter.*).

Местоимение *it* употребляется:

- а) в отношении неодушевлённых предметов, абстрактных понятий и животных, если их пол нам

- не известен или не важен (*Open the window! It's open. Look at the cat! It's ugly.*);
- b) в значении «это» (*I hear a knock at the door. I think it's my wife.*);
- c) вместо ранее использованных фраз, предложений или даже целого отрывка (*The music stopped. He didn't notice it.*);
- d) как формальное подлежащее в безличных предложениях, в которых говорится о погоде, времени, расстоянии и различных измерениях (*It's snowing. It's three o'clock. It's two miles to the station. It's twenty degrees above zero.*);
- e) заменяет существительное ***baby*** (младенец), если пол ребёнка не известен или не важен (*The baby is crying. It is hungry.*).

Притяжательные местоимения

Притяжательные местоимения служат определениями и используются строго в соответствии с лицом существительного. Притяжательные местоимения имеют две формы: зависимую (*my, your, his, her, its, our, your, their*) и независимую (*mine, yours, his, hers, its, ours, yours, theirs*).

Зависимая форма употребляется как определение (*This is my book.*); **независимая** форма употребляется без имени существительного, т. е. самостоятельно (*This book is mine.*). Употребление притяжательных местоимений в зависимой форме обязательно при существительных, обозначающих части тела, предметы одежды, родственников и т. д. (*This is my brother Tom and that is his wife Betty with their children. The man put his hand into his pocket and took out his wallet.*).

Указательные местоимения

Указательные местоимения указывают на лицо или предмет, а также на их признаки и служат для их выделения среди других лиц, предметов, признаков. Указательные местоимения изменяются по числам: ***this / that*** — единственное число, ***these / those*** — множественное.

Местоимения **this** / **these** указывают на предметы, находящиеся рядом с говорящим (*This is my dog.*), или относятся к текущему периоду времени (*He isn't working these days.*). Местоимения **that** / **those** указывают на предметы, находящиеся на значительном расстоянии от говорящего (*I work at that table.*) или относятся к периоду времени в прошлом или будущем (*That night was very cold.*).

НЕОПРЕДЕЛЁННЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Неопределённые местоимения указывают на неопределённые предметы, признаки, количества. Они употребляются как с исчисляемыми, так и с неисчисляемыми существительными (*Take some glasses from that shelf. Have you got any money?*).

СОГЛАСОВАНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ С ФОРМАМИ ГЛАГОЛА-СКАЗУЕМОГО

Неопределённые местоимения **anybody**, **anything**, **anyone**, **everybody**, **everything**, **everyone**, **somebody**, **something**, **someone**, **nothing**, **no one**, **nobody**, **each**, **either**, **neither**, **one other** и **much** употребляются с глаголом-сказуемым в единственном числе. Неопределённые местоимения **several**, **both**, **all**, **others**, **few**, **any** и **many** употребляются с глаголом-сказуемым во множественном числе. Неопределённые местоимения **more**, **some**, **most** и **none** употребляются с глаголом-сказуемым, как в единственном, так и во множественном числе.

▲ Местоимения **some**, **someone**, **somebody**, **something** употребляются в:

- утвердительных предложениях (*Somebody is waiting for you.*);
- специальных вопросах (*Why didn't you buy some milk?*);
- общих вопросах, выражающих предложение или просьбу (*Can I have something to drink?*).

▲ Местоимения **any**, **anyone**, **anybody**, **anything** употребляются в:

- отрицательных предложениях (*There isn't anybody in the room.*);

- общих вопросах (*Have you got anything interesting to read?*);
 - условных предложениях (*If you see any apples, please buy some.*);
 - утвердительных и вопросительных предложениях со значением «всякий, любой» (*You may come at any time you like. May I do anything I like?*).
- ▲ Местоимение **one** употребляется:
- для обозначения неопределённого лица (*One should be careful when driving a car.*);
 - вместо ранее упомянутого исчисляемого существительного, чтобы избежать его повторения (*This dress is more beautiful than that one.*).
- ▲ Местоимение **no** употребляется в качестве местоимения-прилагательного перед существительными в единственном и множественном числе (*I have no English books.*).
- ▲ Местоимение **none** употребляется в качестве местоимения-существительного и заменяет как исчисляемые, так и неисчисляемые существительные (*Is there any milk in the fridge? — No, there is none.*).
- ▲ Местоимения **nobody**, **nothing**, **no one** употребляются с глаголом в утвердительной форме (*I know nothing about the accident. Nobody has told me about it.*).
- ▲ Местоимения **each** и **every** употребляются в функции определения перед существительным в единственном числе и могут соотноситься как с ограниченным (*Trees line each side of the street.*), так и с неограниченным (*Every street has two sides.*) кругом лиц или предметов.
- ▲ Местоимения **everyone**, **everything**, **everybody** употребляются в функции подлежащего или дополнения и имеют значение «каждый, всякий, все» (*I saw everyone there.*).
- ▲ Местоимение **other** употребляется в функции определения к существительному как в единственном, так и во множественном числе (*He's got other plans. The shop is on the other side of the street.*), а местоимение

another употребляется в функции определения к существительному в единственном числе (*This apple is sour; give me another one.*).

▲ Местоимения **either** и **neither**:

- относятся к двум лицам или предметам (*You may take either book. We accepted neither offer.*);
- в сочетании с предлогом **of** употребляются в функции подлежащего (*Either/Neither of the examples is correct.*);
- употребляются в функции определения (*Either/Neither sister has been abroad.*);
- употребляются самостоятельно (*Which book can I take? — Either./Neither.*).

▲ Местоимение **little** употребляется перед неисчисляемыми существительными (*I have little money.*), а местоимение **few** употребляется перед исчисляемыми существительными (*I have few relatives here.*). Оба местоимения могут выступать в функции определения (*I have little money. There were very few people there.*) или подлежащего (*Little has been said about it. Few have been found to deny his genius.*), а также употребляться с неопределённым артиклем в значении «немного, несколько» (*I've got a little time. He's got a few friends.*).

▲ Местоимение **much** употребляется перед неисчисляемыми существительными (*I haven't got much work to do today.*), а местоимение **many** — перед исчисляемыми (*You haven't made many mistakes this time.*). Оба местоимения могут выступать в функции подлежащего (*Much depends on what answer he will give. Many think that the situation will improve.*), а в утвердительных предложениях — в функции определения к подлежащему (*Much time was wasted. Many people saw him.*). Местоимения **much** и **many** в утвердительных предложениях могут употребляться после наречий степени **very, rather, too, so, as, how** (*You spent too much time on this translation. He's got so many friends in Paris!*). Местоимение **much** может

употребляется в функции дополнения (*Our friendship means much to me.*).

ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ

Относительные местоимения используются для связи придаточных предложений с главным. В отличие от союзов, они являются членами придаточного предложения.

Относительные местоимения **who** — *кто* (**whom** — *кого*), **whose** — *чей*, **what** — *что*, *какой* и **which** — *который*, *какой*, *кто*, *что* используются для связи придаточных предложений **подлежащих, сказуемых и дополнительных** с главным предложением (*I don't know which of them is our new teacher. Who wrote this poem is unknown.*).

Относительные местоимения **who** в значении *который* (**whom** — *которого*), **whose** в значении *которого*, **which** и **that** в значении *который*, *которого* используются для связи **определятельных** придаточных предложений с главным предложением (*The girl who is riding a bike is my sister Ann. The book that I bought yesterday is very interesting.*).

Местоимение **who** (**whom**) употребляется по отношению к одушевлённым существительным (*This is the girl who moved nextdoor. This is the woman whom we saw yesterday at the cinema.*).

Местоимение **which** употребляется по отношению к неодушевлённым существительным или относится ко всему предшествующему предложению (*She showed me the dress which she had bought on Sunday. He was very rude, which I didn't like.*).

Местоимение **whose** употребляется по отношению к одушевлённым существительным и стоит перед существительным, к которому оно относится (*Do you know the man whose son broke our window yesterday?*).

Местоимение **that** употребляется по отношению как к одушевлённым, так и к неодушевлённым существительным (*The film that I saw yesterday was boring. The boy that we met yesterday is our new classmate.*).

Вопросительные местоимения

Вопросительные местоимения *who* и *whom* употребляются по отношению к одушевлённым существительным. Если местоимение *who* выполняет функцию подлежащего, то глагол после него употребляется в единственном числе (*Who has broken my vase?*); если местоимение *who* выполняет функцию **именной части сказуемого**, то глагол-связка согласуется в лице и числе с подлежащим (*Who is this girl? Who are these girls?*). Местоимение *whom* выполняет функцию дополнения и обычно заменяется формой *who* (*Who (whom) did you meet there?*). Предлог, который относится к *whom*, обычно ставится после глагола или дополнения (если оно есть) (*Who (whom) did you meet with? Who (whom) did you show the documents to?*).

Вопросительное местоимение *whose* выполняет функцию **определения** и стоит перед определяемым существительным (*Whose car is this?*).

Вопросительное местоимение *what* может употребляться в функции подлежащего, дополнения, **определения** или **именной части сказуемого** (*What has happened? What did you see there? What books did you buy? What is the meaning of this word?*). После *what* в функции подлежащего глагол употребляется в единственном числе, а после *what* в функции **именной части сказуемого** согласуется в лице и числе с подлежащим (*What has become of him? What are the results of the test?*).

Вопросительное местоимение *which* может употребляться в функции определения, когда речь идёт о выборе из ограниченного числа лиц или предметов (*Which hat do you like best?*).

Имя прилагательное (The Adjective)

Имя прилагательное — часть речи, обозначающая признак предмета и отвечающая на вопрос *какой?*

Имена прилагательные в английском языке не изменяются ни по родам, ни по числам, ни по падежам (*an old man — old men*). Прилагательные могут изменяться только по степеням сравнения (*short — shorter — shortest*). В предложении прилагательные обычно выполняют функцию определения к существительному (*It was early spring.*) или именной части составного сказуемого (*The weather is cold.*).

Прилагательные бывают **качественные** (*Qualitative Adjectives*) и **относительные** (*Relative Adjectives*).

Качественные прилагательные обозначают такие признаки предмета, которые отличают один предмет от другого (*large, red, difficult*). Они имеют степени сравнения (*large — larger — largest; difficult — more difficult — most difficult*) и могут сочетаться с наречиями степени *very, so, too, quite, fairly* (*very small, so beautiful*).

Относительные прилагательные обозначают такие признаки предмета, которые не могут быть в предмете в большей или меньшей степени (*wooden, rural*). Они не имеют степеней сравнения и не могут сочетаться с наречиями степени.

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (DEGREES OF COMPARISON)

Как и в русском языке, в английском языке различают три степени сравнения прилагательных: **положительную, сравнительную и превосходную**.

Положительная степень обозначает качество предмета без сравнения этого качества с другим предметом и соответствует словарной форме (*nice, amazing*).

Сравнительная степень показывает, что в том или ином предмете признак проявляется в большей или меньшей степени, чем в другом (*clever — cleverer, wonderful — more wonderful*).

Превосходная степень показывает, что тот или иной предмет превосходит остальные предметы по какому-либо признаку (*clever — cleverest, wonderful — most wonderful*).

Существительное, определяемое прилагательным в превосходной степени, употребляется с определённым артиклем (*This is the most beautiful park in the city.*).

В зависимости от словообразовательных особенностей прилагательных сравнительная и превосходная степени могут быть простой (*higher — highest*) или сложной формы (*more careful — most careful*).

СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СТЕПЕНЕЙ СРАВНЕНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Качественные прилагательные образуют степени сравнения путём:

- 1) добавления суффиксов **-er** (сравнительная степень) и **-est** (превосходная степень) к форме прилагательного в положительной степени:
 - а) односложные прилагательные (*fat — fatter — fattest, big — bigger — biggest*);
 - б) двусложные прилагательные, оканчивающиеся на **-y, -er, -le, -ly, -ow** (*simple — simpler — simplest; easy — easier — easiest*);
- 2) употребления слов **more** (сравнительная степень) и **most** (превосходная степень) перед формой прилагательного в положительной степени:
 - а) многосложные прилагательные (*active — more active — most active, important — more important — most important*);
 - б) двусложные прилагательные с ударением на второй слог (*polite — more polite — most polite*);
 - в) прилагательные, образованные от глаголов и оканчивающиеся на **-ing** и **-ed** (*boring — more boring — most boring*);
 - г) прилагательные, использующиеся предикативно (*afraid — more afraid — most afraid*);
- 3) образования степеней сравнения от разных корней (*good — better — best, bad — worse — worst, much, many — more — most, old — older / oldest* (возраст) — *elder/eldest* (по порядку), *late — later / latest* (по времени) — *latter / last* (по порядку), *far — farther / farthest*

- (о расстоянии) — *further/furthest* (по порядку, по времени), *near* — *nearer* — *nearest* (о расстоянии) / *next* (по порядку), *little* — *less/lesser* — *least*);
- 4) добавления суффиксов *-er* и *-est* или употребления слов *more* и *most* для прилагательных *common*, *handsome*, *quiet*, *wicked*, *pleasant*, *cruel* (*common* — *commoner* / *more common* — *commonest* / *most common*).

СРАВНИТЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ С ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ

Для сравнения двух лиц или предметов используется прилагательное в сравнительной степени + союз **than** (*He is older than I am. The dress is more expensive than I expected.*).

Для сравнения двух лиц или предметов одинакового качества используется сравнительная конструкция «**(not) as** + прилагательное положительной степени + **as**» (*This girl is (not) as tall as that one.*).

Для сравнения одного предмета или лица с двумя или более другими используется прилагательное в превосходной степени + словосочетание с предлогом **in/of** или наречием **ever** (*This is the worst song I've ever heard. The happiest day of his life was his wedding.*).

Для описания изменяющейся ситуации используется прилагательное в сравнительной степени + **and** + прилагательное в сравнительной степени (*The temperature is becoming lower and lower. The children were getting more and more interested.*).

Для описания параллельно изменяющихся качеств используется **the** + прилагательное в сравнительной степени + **the** + прилагательное в сравнительной степени (*The higher they rise, the thinner the air becomes.*).

УПОТРЕБЛЕНИЕ АНГЛИЙСКИХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ПОСЛЕ ГЛАГОЛОВ-СВЯЗОК

В составном именном сказуемом после глаголов-связок *to be*, *to seem*, *to appear*, *to become*, *to grow*, *to turn*, *to get*, *to prove*, *to look*, *to feel*, *to taste*, *to smell*, *to sound*, etc. в английском языке, в отличие

от русского, употребляется прилагательное (*She looks beautiful.*) или причастие II (*The window is broken.*). Некоторые английские прилагательные (*ill, well, sad, sorry, alone, afraid, asleep, alive, awake, etc.*) употребляются, как правило, только в функции именной части составного сказуемого (*He is asleep. I'm afraid of dogs.*).

Наречия (The Adverb)

Наречие — это часть речи, обозначающая признак действия (состояния) или качества, степень состояния или качества и отвечающая на вопросы *как? каким образом?* и др.

Если наречие обозначает **признак действия**, то оно относится к глаголу (*She works hard.*). Если наречие обозначает **признак другого признака**, то оно относится к прилагательному или к другому наречию (*He is a very good pupil. He knows English quite well.*). Если наречие обозначает **признак предмета**, то оно относится к существительному (*Read the above statement again.*).

В соответствии со значением выделяют наречия:

- ▲ **места и направления**, которые отвечают на вопросы *где? куда? откуда?* (*here, inside, abroad*);
- ▲ **времени**, которые отвечают на вопрос *когда?* (*now, soon, yesterday*);
- ▲ **меры и степени**, которые отвечают на вопросы *в какой мере? насколько?* (*too, enough, almost*);
- ▲ **образа действия**, которые отвечают на вопросы *как? каким образом?* (*badly, quickly, suddenly*);
- ▲ **частоты**, которые отвечают на вопрос *как часто?* (*sometimes, often*);
- ▲ **причины и следствия**, которые отвечают на вопрос *почему?* (*therefore, as a result*).

Кроме указанных выше разрядов наречий, в английском языке дополнительно выделяют наречия:

- ▲ **степени уверенности** (*certainly, definitely, probably, obviously*);

- ▲ **фокусные**, которые обращают внимание слушателя на характеризующее ими слово (*just, even, only, really, simply, merely*);
- ▲ **вопросительные** (*when, where, how*);
- ▲ **союзные** (*however, besides, when, where, how*).

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ НАРЕЧИЙ

Наречия имеют те же степени сравнения, что и прилагательные: **положительная** (*fast, easily, badly*), **сравнительная** (*fast — faster, easily — more easily, badly — worse*) и **превосходная** (*fast — fastest, easily most — easily, badly — worst*).

Наречия образуют степени сравнения путём:

- 1) добавления суффиксов **-er** (сравнительная степень) и **-est** (превосходная степень) к форме наречия в положительной степени: односложные наречия и наречие *early* (*hard — harder — hardest, early — earlier — earliest*);
- 2) употребления слов **more** (сравнительная степень) и **most** (превосходная степень) перед формой наречия в положительной степени (*beautifully — more beautifully — most beautifully*);
- 3) все остальные наречия (*easily — more easily — most easily, quickly — more quickly — most quickly*);
- 4) образования степеней сравнения от разных корней (*badly — worse — worst, well — better — best, little — less — least, much — more — most, far — farther* (о расстоянии) / *further* (о времени и порядке следования) — *farthest* (о расстоянии) / *furthest* (о времени и порядке следования);
- 5) образования степеней сравнения путём добавления суффиксов **-er** и **-est** или употребления слов **more** и **most** для наречий *often, quickly, slowly* (*often — oftener / more often — oftenest / most often*).

НАРЕЧИЕ, СОВПАДАЮЩЕЕ ПО ФОРМЕ С ПРИЛАГАТЕЛЬНОМ

Некоторые наречия имеют **две формы**: одну, которая совпадает с формой соответствующего прилагательного,

и другую, которая имеет суффикс *-ly*. В некоторых случаях значение наречий с суффиксом *-ly* отличается от значения наречий, которые совпадают по форме с прилагательным:

<i>lately</i> — недавно	<i>late</i> — поздно
<i>nearly</i> — почти	<i>near</i> — близко
<i>prettily</i> — нарядно	<i>pretty</i> — очень
<i>hardly</i> — едва	<i>hard</i> — упорно
<i>cleanly</i> — чисто	<i>clean</i> — ловко
<i>closely</i> — внимательно	<i>close</i> — близко
<i>shortly</i> — вскоре	<i>short</i> — резко
<i>easily</i> — без труда	<i>easy</i> — спокойно
<i>freely</i> — свободно	<i>free</i> — бесплатно
<i>wide</i> — широко	<i>widely</i> — в различных местах
<i>highly</i> — высоко (в переносном смысле)	<i>high</i> — высоко (в прямом смысле)

Имя числительное (The Numeral)

Имя числительное — часть речи, которая обозначает количество предметов, число, а также порядок предметов при счёте и отвечает на вопросы *сколько? который? какой?* (*six, sixth, eighty-seven, eighty-seventh*).

Имена числительные бывают **простые** (*one, first, thousand*), **производные** — имеют в своём составе суффиксы *-th, -ty, -teen* (*fifth, fifty, fifteen*) и **составные** — состоят из двух и более слов (*five hundred and sixty-nine*).

▲ **Количественные числительные** указывают на количество предметов и отвечают на вопрос *сколько?* (*three books, one bus*). Они употребляются как прилагательные перед существительными без артикля или притяжательного или указательного местоимения (*Three students were late.*) для обозначения:

- годов, возраста, арифметических действий, денежных сумм (*nineteen forty-five, twenty-five pounds; He is sixteen years old. Seven and five is twelve.*);
- номеров глав, страниц, домов, комнат, автобусов, частей книг, размеров обуви и предметов одежды (*page twenty-five, room ten, size twelve*);
- числителя в простых дробях (*two thirds*).

▲ **Порядковые числительные** указывают на порядок предметов при счёте и отвечают на вопрос *какой?* (*the third day, the first floor*). Они образуются от соответствующих количественных числительных прибавлением окончания **-th** (*ten — tenth, fifty — fiftieth*) (ИСКЛЮЧЕНИЯ: *first, second, third*) и употребляются для обозначения:

- дат (*the sixteenth of May*);
- знаменателя в простых дробях (*two thirds*).

Существительное, перед которым стоит порядковое числительное, как правило, употребляется с определённым артиклем **the** (*She lives on the third floor.*).

Предлог (The Preposition)

Предлог — это служебная часть речи, которая выражает различные отношения имён существительных, местоимений-существительных, а также герундия к другим словам в предложении (существительным, прилагательным, глаголам).

Предлоги не выполняют самостоятельной функции в предложении и поэтому не являются членами предложения. По своей структуре предлоги делятся на **простые** (*on, with, in*), **сложные** (*inside, into, upon*)

и составные (*in front of, instead of, apart from*). В соответствии со значением выделяют предлоги *места, времени, направления, причины и цели*.

ПРЕДЛОГИ МЕСТА

- **above** — над, выше (в пространственном отношении) (*a path above the lake*);
- **across** — по ту сторону, на той стороне (на другой стороне) (*a forest across the river*);
- **at** — у, в, за, на (в некоторой точке пространства) (*at the station, at the table*);
- **behind** — за, сзади, позади (позади другого предмета) (*behind the forest*);
- **below** — ниже, под (ниже уровня чего-либо) (*below the surface*);
- **beside** — рядом с; близ, около (в непосредственной близости от кого-либо или чего-либо) (*beside the river*);
- **between** — между (между двумя предметами) (*between London and Bath*);
- **by** — у, при, около, возле, рядом с (в непосредственной близости от кого-либо или чего-либо) (*a house by the lake*);
- **in** — внутри, в, на, в пределах (в пределах какого-либо пространства, объекта или предмета) (*in the kitchen, in London*);
- **in front of** — перед (один предмет перед другим) (*in front of the mirror*);
- **near** — возле, у, около, рядом (вблизи чего-либо) (*regions near the equator*);
- **on** — на (на поверхности какого-либо предмета) (*the picture on the wall*);
- **opposite** — напротив, против (с другой стороны, по другую сторону) (*to sit opposite each other*);
- **over** — над, выше (над каким-либо предметом или поверх какого-либо предмета) (*a flight over the sea*);
- **under** — под, ниже (расположение одного предмета ниже другого) (*under the roof*).

Предлоги направления

- **across** — сквозь, через (движение на другую сторону чего-либо) (*to run across the street*);
- **from** — с, от, из (направление действия от начального пункта движения) (*to take the book from the shelf*);
- **into** — в(о), на, внутрь (движение или направление внутрь чего-либо) (*to come into the garden*);
- **off** — с(о) (удаление или отделение от чего-либо) (*Take it off the table!*);
- **out of** — глагол с приставкой вы- и предлогом из (движение за пределы чего-либо) (*to let somebody out of the house*);
- **over** — над, выше (движение над каким-либо предметом, поверх и через что-либо) (*to fly over the ocean*);
- **through** — через, сквозь, по, внутри (движение сквозь какой-либо предмет или пространство) (*to enter the house through the window*);
- **to** — к, в (движение к какой-либо точке и её достижение) (*to send somebody to Edinburgh*);
- **towards** — к, по направлению к (движение к какой-либо точке без её достижения) (*to turn towards home*).

Предлоги времени

- **after** — после, за (следование во времени) (*after breakfast*); через, спустя, после (промежуток времени) (*after two years*);
- **at** — точное указание времени (*at four o'clock*); указание периода времени (*at Christmas*);
- **before** — до, раньше (предшествование во времени) (*before he died*);
- **by** — к, не позже чем в (*by Monday*);
- **during** — в течение, в продолжение, во время (*during winter*);
- **for** — в течение, в продолжение (*to wait for an hour*);

- **from** — с, от, начиная с, начиная от (исходный момент, начало) (*from Monday to Friday*); с, от, из (период времени, дата) (*the painting dates from the 17th century*);
- **in** — указание на год, время суток, месяц, сезон, промежуток времени (*in 2003, in May, in the morning, in an hour*);
- **on** — указание на определённый день недели, дату, точный момент, определённый момент дня (*on Sunday, on 29 May, on Monday evening*);
- **since** — с, начиная с (*since times immemorial*); после; после того, как... (*since then*);
- **till / until** — до, не раньше (*till last month*).

Многозначность некоторых предлогов

- **at** — нахождение в некоторой точке пространства (*at the desk*); присутствие при каком-либо событии (*at the party*); расстояние (*at the distance of 40 miles*); точное указание времени или периода времени (*at Easter*);
- **by** — нахождение в непосредственной близости от кого-либо или чего-либо (*by the square*); действующее лицо или действующая сила после глагола в страдательном залоге (*a machine driven by electricity*); направление движения вдоль какого-либо объекта (*to move by the river side*); средство или способ совершения действия (*by reading aloud*); срок, к которому совершается действие (*by three o'clock*);
- **for** — лицо или предмет, ради которого или пользу которого совершается действие (*food for animals*); продолжительность действия (*for two months*); оплата чего-либо в определённом эквиваленте (*\$10 for a hat*); назначение предмета (*A thermometer is used for measuring temperature.*);
- **on** — нахождение на поверхности какого-либо предмета (*a house on the hill*); тема книги, выступления, предмет переговоров, споров

(*a debate on modern literature*); работа в каком-либо учреждении (*to be on the committee*); пребывание в каком-либо состоянии, положении, процессе (*on leave, to be on fire*); определённый день недели, определённая дата, точный момент (*on Sunday*).

Глагол (The Verb)

Глагол — часть речи, которая обозначает действие или состояние лица или предмета. Глаголы отвечают на вопросы *что делать? что сделать?* (*to live, to smile, to go*).

Формы английского глагола делятся на **личные** (*Finite forms*) и **неличные** (*Non-finite forms*).

Личные формы глагола выполняют в предложении функцию сказуемого и имеют следующие грамматические категории:

- 1) **лицо** (*Person*) — **1-е** (*I am, I sleep, I have*),
2-е (*you are, you sleep, you have*)
 и **3-е** (*he is, he sleeps, he has*);
- 2) **число** (*Number*) — **единственное** (*Singular*) (*I am, I was*) и **множественное** (*Plural*) (*we are, we were*):
 - а) формы единственного и множественного числа глагола **to be** в настоящем и прошедшем времени (*He is a student. We are at school. I was at home yesterday.*);
 - б) форма 3-го лица единственного числа глагола **to have** в настоящем времени (*He has got a toy car.*);
 - в) окончание **-s** у всех глаголов (кроме модальных) в 3-м лице единственного числа настоящего времени (*Tom speaks German.*);
- 3) **время** (*Tense*) — **настоящее** (*the Present Tense*) (*I am, I build*), **прошедшее** (*the Past Tense*) (*I was, I built*) и **будущее** (*the Future Tense*) (*I'll be, I'll build*);

- 4) наклонение (*Mood*) — **изъявительное** (*the Indicative Mood*) (*I am a woman.*), **повелительное** (*the Imperative Mood*) (*Be quiet!*) и **сослагательное** (*the Subjunctive Mood*) (*If I were you I would read the book.*);
- 5) залог (*Voice*) — **действительный** (*the Active Voice*) (*The government builds new houses every year.*) и **страдательный** (*the Passive Voice*) (*New houses are built every year.*);
- 6) вид (*Aspect*) — **длительный** (*Progressive*) (*I am sleeping. He was reading at 5 p.m. yesterday.*) и **перфектный** (совершённый) (*Perfective*) (*When I came he had already fallen asleep.*).

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ГЛАГОЛА

Английский глагол имеет три основные формы, которые служат для образования всех остальных глагольных форм:

- 1) первая форма — **инфинитив** (*the Infinitive*):
 - с частицей *to* (*to-infinitive*) (*to read, to write*);
 - без частицы *to* (*bare infinitive*) (*read, write*);
- 2) вторая форма — **прошедшее неопределённое время** (*Past Indefinite*) (*wrote, worked*);
- 3) третья форма — **причастие прошедшего времени** (*Past Participle*) (*written, worked*).

ПЕРЕХОДНЫЕ И НЕПЕРЕХОДНЫЕ ГЛАГОЛЫ

В зависимости от вида дополнения английские глаголы делятся на **переходные** и **непереходные**.

Переходные выражают действие, которое непосредственно переходит на какой-либо предмет, явление или лицо, и имеют при себе прямое дополнение (*to open the door, to give advice*).

Непереходные выражают действие, которое не переходит непосредственно на предмет или лицо, и вообще не могут иметь при себе дополнения (*to sleep, to snore*) или прямого дополнения (*to listen to music, to look at the sky*).

Разряды глаголов по значению и выполняемой в предложении функции

В соответствии со значением и выполняемой в предложении функции английские глаголы делятся на:

- 1) **смысловые** (*Notional verbs*):
 - а) имеют самостоятельное значение;
 - б) употребляются в предложении в роли простого сказуемого (*He knows English.*);
- 2) **вспомогательные** (*Auxiliary verbs*) (*to be, to do, to have, shall, will, should, would*):
 - а) не имеют самостоятельного значения;
 - б) используются для образования сложных глагольных форм (*I have seen the film.*);
- 3) **глаголы-связки** (*Link-verbs*) (*to be, to get, to become, to seem, to grow, to turn, to look*):
 - а) служат для образования составного именного сказуемого (*He is tired.*);
 - б) никогда не опускаются в составном именном сказуемом;
- 4) **модальные** (*Modal Verbs*) (*can, may, must, ought to, shall, should, will, would, need, dare, to be to, to have to*):
 - а) выражают возможность, вероятность, необходимость, желательность совершения действия, выраженного смысловым глаголом;
 - б) употребляются в сочетании с инфинитивом смыслового глагола, как правило, без частицы *to* (*I must go. We ought to be polite.*).

Группы глаголов по способу образования форм прошедшего неопределённого времени и причастия прошедшего времени

По способу образования форм прошедшего неопределённого времени и причастия прошедшего времени английские глаголы делятся на две группы:

- 1) **правильные** (*Regular Verbs*) образуются путём прибавления к форме инфинитива окончания *-ed* (*to pass — passed — passed*);

- 2) **неправильные** (*Irregular Verbs*) образуются другими способами (*to break — broke — broken*). Формы этих глаголов следует запомнить.

Наклонение

Формы наклонения выражают отношение действия к действительности. В английском языке имеются три наклонения:

- 1) **изъявительное** (*the Indicative mood*) — представляет действие как объективный факт (*I work five days a week.*);
- 2) **повелительное** (*the Imperative mood*) — передаёт побуждение к действию (просьба, приказание, совет) (*Help me, please!*);
- 3) **сослагательное** (*the Subjunctive mood*) — рассматривает действие не как реальный факт, а как предполагаемое или желательное (*If I were you I wouldn't go there.*).

Залог

Формы залога показывают, является ли подлежащее лицом (или предметом), совершающим действие, или лицом (или предметом), подвергающимся действию. В английском языке имеются два залога:

- 1) **действительный** (*the Active Voice*) — показывает, что подлежащее является лицом (или предметом), совершающим действие (*John wrote a letter.*);
- 2) **страдательный** (*the Passive Voice*) — показывает, что подлежащее является лицом (или предметом), подвергающимся действию со стороны другого лица или предмета (*The letter was written by John.*).

В действительном залоге употребляются как переходные, так и непереходные глаголы. В страдательном залоге употребляются только переходные глаголы.

ВРЕМЕНА ДЕЙСТВИТЕЛЬНОГО ЗАЛОГА

Глагольные времена делятся на **четыре** группы:

1) **простые времена** (*Simple Tenses*) употребляются для констатации факта совершения действия в настоящем, прошедшем или будущем без указания на его длительность, законченность и безотносительно к какому-либо другому действию или моменту. К этой группе относятся **настоящее простое время** (*Present Simple*), **прошедшее простое время** (*Past Simple*) и **будущее простое время** (*Future Simple*);

2) **длительные времена** (*Continuous Tenses*) употребляются для выражения длительного действия, которое началось до определённого момента в настоящем, прошедшем или будущем и которое всё ещё совершается, совершалось или будет совершаться в этот момент. К этой группе относятся **настоящее длительное время** (*Present Continuous*), **прошедшее длительное время** (*Past Continuous*) и **будущее длительное время** (*Future Continuous*);

3) **совершённые времена** (*Perfect Tenses*) употребляются для выражения действия, совершённого к определённом моменту в настоящем, прошедшем или будущем. К этой группе относятся **настоящее совершённое время** (*Present Perfect*), **прошедшее совершённое время** (*Past Perfect*) и **будущее совершённое время** (*Future Perfect*);

4) **совершённые длительные» времена** (*Perfect Continuous Tenses*) употребляются для выражения длительного действия, начавшегося до определённого момента в настоящем, прошедшем или будущем и длившегося известный период времени, включая этот момент. К этой группе относятся **настоящее совершённое длительное время** (*Present Perfect Continuous*), **прошедшее совершённое длительное время** (*Past Perfect Continuous*) и **будущее совершённое длительное время** (*Future Perfect Continuous*).

ВРЕМЕНА ГРУППЫ SIMPLE**The Present Simple Tense (Настоящее простое время)****Образование:**

- **утвердительная форма** совпадает с формой инфинитива (без частицы *to*) во всех лицах, кроме 3-го лица единственного числа, принимающего окончание *-s / -es* (*I / They read; He reads*);
- **вопросительная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола *to do* в настоящем времени (*does* для 3-го лица единственного числа) перед подлежащим и формы инфинитива (без частицы *to*) смыслового глагола (*Do I / they read?; Does he read?*);
- **отрицательная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола (*do / does*), отрицательной частицы *not* и формы инфинитива смыслового глагола (без частицы *to*) (*I / they do not read; He does not read*);
- **вопросительно-отрицательная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола (*do / does*) перед подлежащим и отрицательной частицы *not* после подлежащего (*Do I / they not read?; Does he not read?*) или формы *don't / doesn't* перед подлежащим (*Don't I / they read?; Doesn't he read?*).

Употребление:

Present Simple употребляется:

- для обозначения обычного, постоянного действия, свойственного подлежащему с наречиями неопределённого времени и словосочетаниями *always, never, occasionally, often, sometimes, usually, every week, on Sundays, twice a year*, etc. (*It never rains in winter.*);
- для обозначения общеизвестных истин безотносительно ко времени (*The sun rises in the east.*);
- в заявлениях и утверждениях (*I bet you don't know the truth!*);
- для обозначения действия в ближайшем будущем, которое произойдёт по расписанию (*The train leaves at 6 p.m. tomorrow.*);

- в заголовках статей о недавно произошедших событиях (*Ship sinks in storm.*);
- в инструкциях (*To start work, first you press the red button.*);
- в планах туристических маршрутов (*On day two we visit the Leeds Castle.*);
- для передачи содержания книг, фильмов, газетных статей (*At the beginning of the book, three men find \$4 million in a crashed plane.*);
- с фразами *It says here, I see, I gather, I hear, I understand, they say, (someone) says, (someone) tells me* для введения новой информации, которую мы услышали, прочли, увидели или которую нам сообщили (*I gather you are worried about Ken.*);
- для обозначения будущего действия (вместо *Future Indefinite*) в придаточных предложениях времени и условия (*I'll call you if/when he comes.*);
- для обозначения действия, совершающегося в момент речи (вместо *Present Continuous*), с глаголами, не употребляющимися во временах группы *Continuous* (*I see a ship in the harbour.*).

The Past Simple Tense (Прошедшее простое время)

Образование:

- **утвердительная форма:**

правильных глаголов образуется путём прибавления во всех лицах окончания *-ed* к форме инфинитива (*to call — I / He / They called.*);

неправильных глаголов образуется другими способами (*to feel — felt, to sing — sang*);

- **вопросительная форма** (правильных и неправильных глаголов) образуется при помощи вспомогательного глагола *to do* в прошедшем времени (*did*) перед подлежащим и формы инфинитива смыслового глагола без частицы *to* (*Did I / he / they call?; Did I / he / they sing?*);
- **отрицательная форма** (правильных и неправильных глаголов) образуется при помощи вспомогательного

глагола **did**, отрицательной частицы **not** после вспомогательного глагола и формы инфинитива смыслового глагола без частицы **to** (*I / He / They did not call; I / He / They did not feel.*);

- **вопросительно-отрицательная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола **did** перед подлежащим и отрицательной частицы **not** после подлежащего (*Did I / he / they not call?; Did I / he / they not feel?*) или формы **didn't** перед подлежащим (*Didn't I / he/they call?; Didn't I / he / they feel?*).

Употребление

Past Simple употребляется:

- для обозначения действия, совершившегося в истёкшем отрезке времени, с обстоятельствами времени *yesterday, a month ago, last week, the other day, in 2011, etc.* (*The train left ten minutes ago.*);
- для обозначения обычного, повторяющегося, привычного прошедшего действия (*Last year I went to see my grandparents a lot.*);
- для обозначения ряда прошедших действий, передаваемых в той последовательности, в которой они происходили (*She entered the room, turned on the light and opened the window.*);
- для обозначения действия, которое мы намеревались совершить в прошлом, но не совершили или не совершим в будущем, с глаголами *to consider, to expect, to hope, to intend, to mean, to plan, to think, to want* (*I thought of going to Italy this year, but I haven't decided.*);
- в повествованиях для передачи единичного завершённого действия (*Erica dropped her bag, while she was getting into her car.*);
- для обозначения действия, совершавшегося в момент речи (вместо *Past Continuous*), с глаголами, не употребляющимися во временах группы *Continuous* (см. с. 138—139) (*I was listening to him carefully, but I didn't understand him.*).

Used to do smth.

Конструкция *used to do smth.* употребляется только в прошедшем времени, на русский язык переводится как «раньше, бывало».

Употребление:

- повторяющееся действие в прошлом, которое уже не происходит в настоящем времени (*We used to go fishing on Sundays last year.*);
- действие или состояние, которое продолжалось длительный период времени в прошлом (*He used to be my good friend.*).

The Future Simple Tense (Будущее простое время)**Образование:**

- **утвердительная форма** образуется при помощи вспомогательных глаголов *shall* (для 1-го лица единственного и множественного числа) / *will* и формы инфинитива смыслового глагола (без частицы *to*) (*I / He / They will go there.*);
- **вопросительная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола *shall* / *will* перед подлежащим (*Will I / he / they go there?*);
- **отрицательная форма** образуется при помощи отрицательной частицы *not* после вспомогательного глагола *shall* / *will* (*I / He / They will not (won't) go there.*);
- **вопросительно-отрицательная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола *shall* / *will* перед подлежащим и отрицательной частицы *not* после подлежащего (*Will I / he / they not go there?*) или формы *won't* перед подлежащим (*Won't I / he / they go there?*).

В современном английском языке вспомогательный глагол *will* употребляется для всех лиц; вспомогательный глагол *shall* употребляется с 1-м лицом единственного и множественного числа в языке официального общения.

Употребление

Future Simple употребляется для:

- описания известных фактов (*The next UEFA Euro will be in 2020.*);

- передачи решения, принятого в момент разговора (OK, *I'll take the blue one.*);
- для прогнозирования действия в ближайшем будущем на основании личного мнения или опыта (*I'm sure the children will enjoy the circus.*).

To be going to do smth.

Оборот *to be going to do smth.* употребляется для:

- обозначения личных планов и намерений совершить действие в будущем (*I'm going to stay in tonight and read a book.*);
- передачи решения относительно будущего (*I know what I'm going to do. I'm going to sack you.*);
- для прогнозирования ближайшего будущего на основании имеющихся фактов (*Look at the sky! It's going to rain!*).

ВРЕМЕНА ГРУППЫ CONTINUOUS

The Present Continuous Tense (Настоящее длительное время)

Образование:

- **утвердительная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола *to be* в настоящем времени (*am, is, are*) и формы причастия настоящего времени (*Present Participle*) смыслового глагола (*I am climbing a mountain. He is climbing a mountain. They are climbing a mountain.*);
- **вопросительная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола (*am, is, are*) перед подлежащим (*Am I climbing a mountain? Is he climbing a mountain? Are they climbing a mountain?*);
- **отрицательная форма** образуется при помощи отрицательной частицы *not* после вспомогательного глагола (*am, is, are*) (*I am not climbing a mountain. He is not climbing a mountain. They are not climbing a mountain.*);
- **вопросительно-отрицательная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола (*am, is, are*)

перед подлежащим и отрицательной частицы **not** после подлежащего (*Am I not climbing a mountain? Is he not climbing a mountain? Are they not climbing a mountain?*) или форм **isn't** / **aren't** перед подлежащим (*Aren't I climbing a mountain? Isn't he climbing a mountain? Aren't they climbing a mountain?*).

Употребление

Present Continuous употребляется для обозначения:

- длительного действия, совершающегося в момент речи, с обстоятельствами времени **now**, **at the moment**, etc. (*I am not reading now.*);
- длительного действия, совершающегося в настоящий период времени, но не обязательно в момент речи, с обстоятельствами времени **today**, **this week**, **this year**, etc. (*My car has broken down, so I'm walking to work these days.*);
- заранее запланированного действия в ближайшем будущем (*I'm seeing my solicitor tomorrow morning.*);
- часто повторяющегося действия, вызывающего раздражение, с наречиями **always**, **constantly**, **continually**, **forever** (*You are always complaining about my behaviour!*);
- изменяющейся ситуации (*More and more people are giving up smoking!*);
- будущего длительного действия (вместо *Future Continuous*) в придаточных предложениях времени и условия (*I'll wake you up, if you are sleeping when he comes.*).

Группы глаголов, не употребляющихся во временах группы Continuous:

- глаголы чувственного восприятия: **to see**, **to hear**, **to feel**, **to smell**, **to taste**;
- глаголы, обозначающие желания: **to desire**, **to want**, **to wish**;
- глаголы, обозначающие отношение и принадлежность: **to apply**, **to be**, **to belong**, **to concern**, **to consist**, **to contain**, **to depend**, **to deserve**, **to differ**, **to equal**, **to fit**, **to have**, **to hold** (= **to contain**), **to include**,

to involve, to lack, to matter, to need, to owe, to own, to possess, to remain, to require, to resemble, to result, to signify;

- глаголы, обозначающие чувства и эмоции: *to adore, to care for, to detest, to dislike, to hate, to love, to like, to respect;*
- глаголы, обозначающие непосредственное совершение названного действия: *to admit, to apologize, to acknowledge, to advise, to beg, to congratulate, to confess, to deny, to forbid, to guarantee, to name, to order, to permit, to predict, to promise, to refuse, to remind, to request, to suggest, to thank, to warn;*
- другие глаголы: *to agree, to allow, to appear (= to seem), to astonish, to attract, to claim, to consent, to displease, to envy, to fail to do, to find, to forgive, to intend, to interest, to keep doing, to manage to do, to mean, to object, to please, to prefer, to prevent, to puzzle, to realize, to satisfy, to seem, to succeed, to suit, to surprise, to tend, to value.*
- глаголы, обозначающие умственную деятельность: *to admire, to appreciate, to assume, to believe, to consider (= to regard), to doubt, to feel (= to consider), to expect (= to suppose), to imagine, to know, to mind (= to object), to perceive, to presume, to recall, to recognize, to regard, to remember, to recollect, to suppose, to think (= to consider), to trust, to understand.*

Различия в употреблении глаголов, обозначающих как состояния, так и действия, во временах групп *Simple* и *Continuous*

Simple Tenses	Continuous Tenses
appear	
= производить впечатление; казаться (<i>It appears to me that they will not come.</i>)	= выступать на сцене, быть показанным по ТВ (<i>She is appearing in a new TV series.</i>)

Продолжение таблицы

Simple Tenses	Continuous Tenses
be	
= находиться в каком-либо состоянии; обладать каким-либо качеством (<i>Jack is a fool.</i>)	= временно находиться в каком-либо состоянии; обладать каким-либо качеством (<i>Don't mind Jack, he's just being foolish.</i>)
depend (on)	
= находиться в зависи- мости от кого-либо (<i>His decision will depend on many factors.</i>)	= положиться, рассчи- тывать на кого-либо или что-либо (<i>I'm depending on your help.</i>)
do	
= работать (<i>What do you do for a living?</i>)	= делать, выполнять действие (<i>What are you doing?</i>)
expect	
= полагать, предпола- гать (<i>I don't expect you to understand it at once.</i>)	= ждать, ожидать (<i>I'm expecting an important call.</i>)
feel	
= чувствовать, ощущать (<i>He never feels pity for other people.</i>)	= ощупывать, прощу- пывать (<i>I was feeling my way out of the dark room.</i>)
guess	
= полагать, считать (<i>I guess that he'll be late.</i>)	= гадать, догадываться (<i>You are guessing the answer!</i>)

Продолжение таблицы

Simple Tenses	Continuous Tenses
have	
= иметь, обладать (<i>I have a nice house in the suburbs.</i>)	= кратковременное действие, обозначенное существительным (<i>I'm having a rest at the seaside.</i>)
hear	
= слышать (<i>I don't hear any noise.</i>)	= выдумывать, фантазировать (<i>You are hearing things!</i>)
imagine	
= допускать, полагать, думать (<i>I imagine it will rain.</i>)	= воображать, представлять себе (<i>You are imagining things!</i>)
look	
= выглядеть, казаться (<i>The building looks so big!</i>)	= смотреть, глядеть (<i>Why are you looking at me like that?</i>)
= выглядеть (о внешности) (<i>Jack looks ill.</i>)	= выглядеть (о внешности) (<i>Jack is looking ill.</i>)
measure	
= иметь размер (<i>The tablecloth measures 18 by 20 feet.</i>)	= измерять, мерить (<i>Why are you measuring the window?</i>)
smell	
= иметь запах; пахнуть (<i>His breath smells of garlic.</i>)	= нюхать (<i>Why are you smelling the cheese?</i>)

Simple Tenses	Continuous Tenses
see	
= понимать, сознавать (<i>Now you see what it is to be careless.</i>)	= видеться, встречаться, навещать (<i>I'm seeing my friend tonight.</i>)
	= провожать, сопровождать (<i>Where is Nick? — He's seeing the visitors around the office.</i>)
suppose	
= полагать, думать (<i>We suppose that the situation will improve.</i>)	= предполагать, допускать (<i>So, you are supposing he's guilty.</i>)
taste	
= иметь вкус (<i>This strange fruit tastes slightly of lemon.</i>)	= пробовать (на вкус) (<i>I'm just tasting the soup.</i>)
think	
= полагать, считать (<i>What do you think of this singer?</i>)	= размышлять, обдумывать (<i>What are you thinking about?</i>)
weigh	
= весить (<i>Your suitcase weighs quite a lot.</i>)	= взвешивать (<i>The doctor is weighing the baby.</i>)

The Past Continuous Tense (Прошедшее длительное время)

Образование:

- утвердительная форма образуется при помощи вспомогательного глагола **to be** в форме прошедшего

времени (*was, were*) и формы причастия настоящего времени (*Present Participle*) смыслового глагола (*I / He was driving to work. They were driving to work.*);

- **вопросительная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола (*was, were*) перед подлежащим (*Was I / he driving to work? Were they driving to work?*);
- **отрицательная форма** образуется при помощи отрицательной частицы **not** после вспомогательного глагола (*was, were*) (*I / He was not driving to work. They were not driving to work.*);
- **вопросительно-отрицательная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола (*was, were*) перед подлежащим и отрицательной частицы **not** после подлежащего (*Was I / he not driving to work? Were they not driving to work?*) или форм *wasn't/weren't* перед подлежащим (*Wasn't I / he driving to work? Weren't they driving to work?*).

Употребление

Past Continuous употребляется для:

- незаконченного длительного действия в прошлом с обстоятельствами времени *all day long, all day yesterday, at the time, at that moment, at six o'clock, the whole evening*, etc. (*I was having dinner at the time.*);
- обозначения двух длительных действий, совершавшихся одновременно (*While Jim was doing his gardening, Sarah was knitting.*);
- обозначения длительного действия в прошлом, прерванного другим действием в прошлом (*I was drinking my coffee, when the phone rang.*);
- описания фоновых событий (*Jane entered the room and looked around. All the kids were playing, only Ann was sitting at her desk and crying.*);
- обозначения часто повторявшегося действия, вызывавшего раздражение (*When Kate was at school, she was always losing her books!*);
- обозначения изменяющейся ситуации в прошлом (*More and more people were losing jobs.*).

The Future Continuous Tense (Будущее длительное время)

Образование:

- **утвердительная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола *to be* в форме будущего времени (*shall be / will be*) и формы причастия настоящего времени (*Present Participle*) смыслового глагола (*I / He / They will be drawing at 7 p.m.*);
- **вопросительная форма** образуется при помощи первого вспомогательного глагола (*shall / will*) перед подлежащим (*Will I / he / they be drawing at 7 p.m.?*);
- **отрицательная форма** образуется при помощи отрицательной частицы *not* после первого вспомогательного глагола (*shall / will*) (*I / He / They will not be drawing at 7 p.m.*);
- **вопросительно-отрицательная форма** образуется при помощи первого вспомогательного глагола (*shall / will*) перед подлежащим и отрицательной частицы *not* после подлежащего (*Will I / he / they not be drawing at 7 p.m.?*) или формы *won't* перед подлежащим (*Won't I / he / they not be drawing at 7 p.m.?*).

Употребление

Future Continuous употребляется для:

- обозначения действия, которое будет совершаться в определённый момент или отрезок времени в будущем, с обстоятельствами времени *tomorrow, next week, some time, at five o'clock, at that moment, all day long, all day tomorrow, all the time, the whole evening*, etc. (*I'll be meeting him at five o'clock tomorrow. I'll be cramming for my exams in June.*);
- обозначения запланированного действия в будущем (*The Killers will be performing live in Paris this May.*);
- обозначения событий, которые в любом случае произойдут в будущем по независящим от вас обстоятельствам (*John is sixty-five, so he'll be retiring next month.*).

ВРЕМЕНА ГРУППЫ PERFECT

The Present Perfect Tense (Настоящее совершенное время)

Образование:

- **утвердительная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола *to have* в форме настоящего времени (*have, has*) и формы причастия прошедшего времени (*Past Participle*) смыслового глагола (*I / They have already read the book. He has already read the book.*);
- **вопросительная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола (*have, has*) перед подлежащим (*Have I / they already read the book? Has he already read the book?*);
- **отрицательная форма** образуется при помощи отрицательной частицы *not* после вспомогательного глагола (*have, has*) (*I / They have not read the book yet. He has not read the book yet.*);
- **вопросительно-отрицательная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола (*have, has*) перед подлежащим и отрицательной частицы *not* после подлежащего (*Have I / they not read the book yet? Has he not read the book yet?*) или форм *haven't / hasn't* перед подлежащим (*Haven't I / they read the book yet? Hasn't he read the book yet?*).

Употребление

Present Perfect употребляется для:

- обозначения прошедшего действия без указания конкретного времени его совершения (*My brother has had three car accidents.*);
- обозначения действия, совершившегося к настоящему моменту, результат которого имеется налицо в настоящем времени, с наречиями *ever, never, often, already, yet, just, lately, since*; предлогами *since* и *for*; обстоятельствами времени *today, this week, this month*, etc. (*My laptop has just broken down.*);

- обозначения действия, совершённого в неистёкший период времени (*I haven't read anything interesting this month.*);
- описания жизненного опыта человека на настоящий момент (*She has been to all European countries.*);
- описания произошедших изменений при сравнении настоящего и прошлого (*Our climate has become much warmer.*);
- описания состояния, которое длится по настоящий момент включительно (с глаголами состояния вместо *Present Perfect Continuous*) (*I've known him since we were at school.*);
- обозначения совершённого будущего действия (вместо *Future Perfect* в придаточных предложениях времени и условия) (*I'll take a short holiday as soon as I have finished the project.*).

The Past Perfect Tense (Прошедшее совершённое время)

Образование:

- **утвердительная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола **to have** в форме прошедшего времени (**had**) и формы причастия прошедшего времени (*Past Participle*) смыслового глагола (*I / He / They had taken the exam by noon.*);
- **вопросительная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола (**had**) перед подлежащим (*Had I / he / they taken the exam by noon?*);
- **отрицательная форма** образуется при помощи отрицательной частицы **not** после вспомогательного глагола (**had**) (*I / He / They had not taken the exam by noon.*);
- **вопросительно-отрицательная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола (**had**) перед подлежащим и отрицательной частицы **not** после подлежащего (*Had I / he / they not taken the exam by noon?*) или формы **hadn't** перед подлежащим (*Hadn't I / he / they taken the exam by noon?*).

Употребление

Past Perfect употребляется:

- для обозначения прошедшего действия, которое уже совершилось до определённого момента в прошлом (*By the time he came, we had already finished our meal.*);
- в главном предложении при наличии наречий ***hardly, scarcely, no sooner*** (часто сопровождается инверсией) (*Hardly had he arrived, when it started to rain.*).

The Future Perfect Tense (Будущее совершённое время)**Образование:**

- **утвердительная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола ***to have*** в форме будущего времени (***shall have / will have***) и формы причастия прошедшего времени (*Past Participle*) смыслового глагола (*I / He / They will have eaten breakfast by 9 o'clock.*);
- **вопросительная форма** образуется при помощи первого вспомогательного глагола (***shall / will***) перед подлежащим (*Will I / he / they have eaten breakfast by 9 o'clock?*);
- **отрицательная форма** образуется при помощи отрицательной частицы ***not*** после первого вспомогательного глагола (***shall / will***) (*I / He / They will not have eaten breakfast by 9 o'clock.*);
- **вопросительно-отрицательная форма** образуется при помощи первого вспомогательного глагола (***shall / will***) перед подлежащим и отрицательной частицы ***not*** после подлежащего (*Will I/he/they not have eaten breakfast by 9 o'clock?*) или формы ***won't*** перед подлежащим (*Won't I / he / they have eaten breakfast by 9 o'clock?*).

Употребление

Future Perfect употребляется для обозначения будущего действия, которое совершится до определённого момента в будущем, с обстоятельствами времени, начинающимися с ***by*** (*Jane will have had all her exams by June.*).

ВРЕМЕНА ГРУППЫ PERFECT CONTINUOUS

The Present Perfect Continuous Tense (Настоящее совершённое длительное время)

Образование:

- **утвердительная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола *to be* в форме *Present Perfect (have been / has been)* и формы причастия настоящего времени (*Present Participle*) смыслового глагола (*I / They have been reading since 2 p.m. He has been reading since 2 p.m.*);
- **вопросительная форма** образуется при помощи первого вспомогательного глагола (*have / has*) перед подлежащим (*Have I / they been reading since 2 p.m.? Has he been reading since 2 p.m.?*);
- **отрицательная форма** образуется при помощи отрицательной частицы *not* после первого вспомогательного глагола (*have / has*) (*I / They have not been reading since 2 p.m. He has not been reading since 2 p.m.*);
- **вопросительно-отрицательная форма** образуется при помощи первого вспомогательного глагола (*have / has*) перед подлежащим и отрицательной частицы *not* после подлежащего (*Have I / they not been reading since 2 p.m.? Has he not been reading since 2 p.m.?*) или форм *haven't / hasn't* перед подлежащим (*Haven't I / they been reading since 2 p.m.? Hasn't he been reading since 2 p.m.?*).

Употребление

Present Perfect Continuous употребляется:

- для обозначения действия, которое началось в прошлом и ещё совершается в настоящее время, с обстоятельствами времени *for a long time, for a month, since five o'clock, since yesterday, since 2011, etc. (It's been raining since five o'clock.)*;
- для обозначения длительного действия, которое началось в прошлом и закончилось непосредственно перед моментом речи (*I've been waiting for you for two hours!*);
- чтобы объяснить ситуацию в настоящем (*I've been running — that's why I look hot.*).

The Past Perfect Continuous Tense (Прошедшее совершенное длительное время)

Образование:

- **утвердительная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола *to be* в форме *Past Perfect (had been)* и формы причастия настоящего времени (*Present Participle*) смыслового глагола (*I / He / They had been sleeping for two hours when you came.*);
- **вопросительная форма** образуется при помощи первого вспомогательного глагола (*had*) перед подлежащим (*Had I / he / they been sleeping for two hours when you came?*);
- **отрицательная форма** образуется при помощи отрицательной частицы *not* после первого вспомогательного глагола (*had*) (*I / He / They had not been sleeping for two hours when you came.*);
- **вопросительно-отрицательная форма** образуется при помощи первого вспомогательного глагола (*had*) перед подлежащим и отрицательной частицы *not* после подлежащего (*Had I / he / they not been sleeping for two hours when you came?*) или формы *hadn't* перед подлежащим (*Hadn't I / he / they been sleeping for two hours when you came?*).

Употребление

Past Perfect Continuous употребляется для:

- обозначения длительного прошедшего действия, начавшегося ранее другого прошедшего действия, выраженного в *Past Indefinite*, и ещё происходившего в момент его совершения, с обстоятельствами времени *for a long time, for a month, for an hour, etc.* (*I had been knitting for an hour when my husband came.*);
- обозначения длительного прошедшего действия, которое закончилось непосредственно перед моментом наступления другого прошедшего действия (*He was very tired when he came home as he had been playing tennis.*).

The Future Perfect Continuous Tense (Будущее совершённое длительное время)

Образование:

- **утвердительная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола *to be* в форме *Future Perfect* (*shall have been/will have been*) и формы причастия настоящего времени (*Present Participle*) смыслового глагола (*I / He / They will have been sleeping for two hours by 5 p.m.*);
- **вопросительная форма** образуется при помощи первого вспомогательного глагола (*shall / will*) перед подлежащим (*Will I / he / they have been sleeping for two hours by 5 p.m.?*);
- **отрицательная форма** образуется при помощи отрицательной частицы *not* после первого вспомогательного глагола (*shall / will*) (*I / He / They will not have been sleeping for two hours by 5 p.m.*);
- **вопросительно-отрицательная форма** образуется при помощи первого вспомогательного глагола (*shall / will*) перед подлежащим и отрицательной частицы *not* после подлежащего (*Will I / he / they not have been sleeping for two hours by 5 p.m.?*) или формы *won't* перед подлежащим (*Won't I / he / they have been sleeping for two hours by 5 p.m.?*).

Употребление

Future Perfect Continuous употребляется для обозначения длительного будущего действия, которое начнётся ранее другого будущего действия (или момента) и будет ещё совершаться в момент его наступления, с обстоятельствами времени, начинающимися с *by* (*By the end of the month, I'll have been working at this factory for twenty years!*).

Будущее в прошедшем (FUTURE-IN-THE-PAST)

В английском языке существуют формы для выражения будущего действия, о котором речь шла в прошедшем. Они называются формами *Future-in-the-Past* и образуются с помощью вспомогательных глаголов

should и *would* (в современном английском языке вспомогательный глагол *would* употребляется для всех лиц). Времена группы «будущее в прошедшем» вопросительной и вопросительно-отрицательной форм не имеют.

Формы времён группы «будущее в прошедшем» употребляются в придаточных предложениях, когда сказуемое главного предложения выражено глаголом в прошедшем времени.

Формы «будущего в прошедшем»

В английском языке существуют **четыре** формы «будущего в прошедшем»:

- будущее длительное в прошедшем (*Future-Continuous-in-the-Past*) заменяет *Future Continuous* в придаточных предложениях (*He said he wouldn't be helping his mother at five o'clock.*);
- будущее простое в прошедшем (*Future-Simple-in-the-Past*) заменяет *Future Indefinite* в придаточных предложениях (*We knew that we would manage somehow.*);
- будущее совершённое в прошедшем (*Future-Perfect-in-the-Past*) заменяет *Future Perfect* в придаточных предложениях (*I hoped she would have got supper ready by the time we got home.*);
- будущее совершённое длительное в прошедшем (*Future-Perfect-Continuous-in-the-Past*) заменяет *Future Perfect Continuous* в придаточных предложениях (*He said he would have been helping his mother for two hours by 5 o'clock.*).

Страдательный залог (THE PASSIVE VOICE)

Страдательный залог употребляется, когда подлежащее обозначает лицо или предмет, которые подвергаются действию со стороны другого лица или предмета (*St Paul's Cathedral was designed by Christopher Wren*).

Если в английском активном залоге сказуемое имеет два дополнения — прямое и беспредложное косвенное, то действительному обороту могут соответствовать два параллельных страдательных оборота.

<i>They showed me their new flat.</i>	<i>I was shown their new flat.</i>
	<i>Their new flat was shown to me.</i>

Образование:

- **утвердительная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола **to be** в соответствующем времени и формы причастия прошедшего времени (*Past Participle*) смыслового глагола (*The mail will be delivered tomorrow. The book is being read now.*);
- **вопросительная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола / первого вспомогательного глагола для сложных форм перед подлежащим (*When was the work done? Has the work been done yet?*);
- **отрицательная форма** образуется при помощи отрицательной частицы **not** после вспомогательного глагола / первого вспомогательного глагола для сложных форм (*The work was not done last week. The work will not (won't) be done tomorrow.*);
- **вопросительно-отрицательная форма** образуется при помощи вспомогательного глагола / первого вспомогательного глагола для сложных форм перед подлежащим и отрицательной частицы **not** после подлежащего (*Was the work not done yesterday? Has the work not been done yet?*) или отрицательной формы вспомогательного глагола перед подлежащим (*Wasn't the work done yesterday? Hasn't the work been done yet?*)

Предлоги *by* и *with* в страдательном залоге

Как и в русском языке, дополнение в предложении действительного залога в предложении страдательного залога становится подлежащим. Если в оборотах со страдательным залогом указано лицо, совершающее действие, то ему предшествует предлог **by** (*My purse was found by one of the cleaners.*). Дополнение с предлогом **with**, которое употребляется после глагола в страдательном залоге, обозначает орудие или способ совершения действия (*The man was hit on his head with a hammer.*).

Времена в страдательном залоге

Употребление времён в английском страдательном залоге принципиально не отличается от их употребления в действительном залоге:

Present Simple	<i>The mail is delivered every day.</i>
Present Continuous	<i>The mail is being delivered right now.</i>
Present Perfect	<i>The mail has just been delivered.</i>
Past Simple	<i>The mail was delivered yesterday.</i>
Past Continuous	<i>The mail was being delivered when Tom came.</i>
Past Perfect	<i>The mail had already been delivered by 5 p.m.</i>
Future Simple	<i>The mail will be delivered tomorrow.</i>
Future Perfect	<i>The mail will have been delivered by 5 p.m.</i>
Future-Simple-in-the-Past	<i>He said the mail would be delivered on Monday.</i>
Future-Perfect-in-the-Past	<i>He said the mail would have been delivered by 5 p.m.</i>

Времена группы *Perfect Continuous* и форма *Future-Continuous-in-the-Past* в страдательном залоге не употребляются.

Употребление

Страдательный залог употребляется, когда:

- в центре внимания говорящего находится лицо или предмет, который подвергается действию, а не лицо или предмет, который совершает действие (*The prize was won by Jack.*);
- лицо, совершающее действие, неизвестно (*My purse has been stolen.*);

- лицо, совершающее действие, очевидно и в упоминании не нуждается (*Ann has been arrested!*);
- лицо, совершающее действие, не имеет значения в данной ситуации (*I was advised to obtain a visa in advance.*).

Другие способы передачи страдательного залога:

1) оборот ***have something done*** обозначает:

- а) действие, которое выполняется не самим подлежащим, а кем-то другим за него или для него (*I've just had my car serviced.*);
- б) неприятное событие, произошедшее с подлежащим (неудача, авария и т. п.) (*I have had my car stolen so I need a lift.*).

2) оборот ***get something done*** обозначает:

- а) действие, которое выполняется не самим подлежащим, а кем-то другим за него или для него (в разговорной речи) (*I eventually got my car serviced.*);
- б) неприятное событие, произошедшее с подлежащим (неудача, авария и т. п.) (в разговорной речи) (*He got his nose broken in a fight.*);
- с) завершение действия (= удалось) (*I got my work finished in the end.*);
- д) приказы, распоряжения (*Get your hair cut!*).

Неличные формы глагола (NON-FINITE FORMS OF THE VERB)

К неличным формам глагола относятся инфинитив (*Infinitive*), герундий (*Gerund*) и причастия (*Participle I, Participle II*).

Неличные формы глагола в английском языке:

- не имеют категорий лица, числа, времени и наклонения;
- некоторые неличные формы имеют категории залога и вида;
- не выступают в предложении в функции простого сказуемого;
- могут выступать в функции почти всех остальных членов предложения.

Инфинитив (The Infinitive)

Инфинитив (неопределённая форма глагола) — неличная форма глагола, которая только называет действие, но не указывает ни на лицо, ни на число. Инфинитив отвечает на вопросы *что делать? что сделать?* (*to build* — строить, построить; *to read* — читать, прочесть; *to smile* — улыбаться, улыбнуться).

Существует **три типа инфинитива**:

- ▲ полный инфинитив с частицей *to* (*Full Infinitive*) (*It seemed impossible to save money.*);
- ▲ инфинитив без частицы *to* (*Bare Infinitive*) (*I heard him lock the door.*);
- ▲ инфинитив с отделённой частицей *to* (*Split Infinitive*) (расщеплённый инфинитив) — полный инфинитив, между частицей и глаголом которого стоит наречие (*It would take ages to really master this subject.*).

Инфинитив без частицы *to* употребляется:

- ▲ после выражений *had better, would rather, would sooner, rather than, sooner than, do nothing but / except* (*He does nothing but complain. I'd rather wait till tomorrow.*);
- ▲ после модальных глаголов *must, can (could), may (might), need, dare, shall, will, should, would* (*I could do it tomorrow.*);
- ▲ в обороте «объектный падеж с инфинитивом» после глаголов *to feel, to hear, to see, to watch*, etc. (*She watched him drive off.*);
- ▲ после глагола *to make* (в активном залоге) и глагола *to let* (*He made me move my car. He let me move my car.*);
- ▲ как второй инфинитив после союза *and* (*He intended to sit in the garden and write letters.*).

Образование форм времени и залога инфинитива

Английский инфинитив имеет формы времени и залога. Переходные глаголы имеют четыре формы инфинитива в действительном залоге и две — в страдательном. Непереходные глаголы имеют только формы инфинитива в действительном залоге.

	Active	Passive
Indefinite	<i>to</i> + глагол (<i>to invite</i>)	<i>to be</i> + past participle (<i>to be invited</i>)
Continuous	<i>to be</i> + present participle (<i>to be inviting</i>)	—
Perfect	<i>to have</i> + past participle (<i>to have invited</i>)	<i>to have been</i> + past participle (<i>to have been invited</i>)
Perfect Continuous	<i>to have been</i> + present participle (<i>to have been inviting</i>)	—

Значения форм инфинитива

Indefinite Infinitive обозначает:

- ▲ одновременность с действием глагола-сказуемого (*I saw him take the money.*);
- ▲ действие, следующее за действием глагола-сказуемого (*I want to help him in this large-scale undertaking.*);
- ▲ действие безотносительно ко времени его совершения (*To lean out of the window is dangerous.*).

Continuous Infinitive обозначает длительное действие, одновременное с действием глагола-сказуемого (*He pretended to be looking for a book.*).

Perfect Infinitive обозначает:

- ▲ действие, предшествующее действию глагола-сказуемого (*He happened to have driven that kind of car before.*);
- ▲ после модальных глаголов *should, ought to, could, might, was (were) to* и выражения *would like to* действие, которое должно было или могло совершиться, но не совершилось (*The house was to have been ready*

today. (= but it is not); I could have made a lot of money. (= but I didn't));

- ▲ после модальных глаголов ***must*** и ***may/might*** предположение относительно прошедшего действия (*He might have left. He must have gone there alone.*).

Perfect Continuous Infinitive обозначает длительное действие, совершавшееся в течение отрезка времени, предшествовавшего действию глагола-сказуемого (*He appears to have been waiting a long time.*).

В предложении инфинитив может выполнять функции подлежащего, части составного именного сказуемого, части составного глагольного сказуемого, дополнения, обстоятельства, определения или вводного члена предложения.

В функции **части составного именного сказуемого** инфинитив употребляется после подлежащего, выраженного существительными *act, action, advice, aim, ambition, answer, business, consequence, custom, desire, difficulty, duty, function, habit, hope, idea, instruction, intention, job, method, need, order, plan, policy, problem, purpose, reason, requirement, role, rule, task, thing, thought, way, wish, work, etc.*

В функции **дополнения** инфинитив употребляется:

- после глаголов *to agree, to aim, to appear, to arrange, to ask, to begin, to bother, to care (= to like), to cease, to claim, to consent, to continue, to decide, to decline, to demand, to deserve, to determine, to expect, to fail, to fear, to forget, to go on, to guarantee, to happen, to hate, to help, to hesitate, to hope, to intend, to learn, to like, to love, to manage, to mean, to need, to neglect, to offer, to plan, to prefer, to prepare, to pretend, to promise, to prove, to refuse, to regret, to remember, to seem, to start, to tend, to threaten, to trouble, to try, to undertake, to want, to wish, etc.;*
- после прилагательных *able, afraid, amused, annoyed, anxious, ashamed, astonished, careful, certain, crazy, curious, delighted, determined, difficult, due, eager, easy, fit, fortunate, free, frightened, furious,*

glad, grateful, good, happy, hard, helpless, horrified, impatient, impossible, interested, keen, likely, lucky, moved, obliged, pleased, possible, prepared, proud, puzzled, quick, ready, relieved, right, safe, scared, slow, sorry, sure, surprised, thankful, touched, unable, unlikely, unwilling, unwise, useless, willing, wise, wonderful, worthy, wrong, etc.;

- после устойчивых словосочетаний *to be about, to do one's best, to do what one can, to make an / every effort, to make sure, to make up one's mind, to take care, to take the trouble, to turn out, etc.;*
- в модели «формальное подлежащее *it* + прилагательное + инфинитив» после прилагательных *absurd, advisable, amazing, astonishing, awful, awkward, bad, careless, characteristic, charming, complicated, convenient, correct, cruel, curious, dangerous, delightful, desirable, difficult, dull, easy, embarrassing, enough, fair, fine, foolish, funny, good, hard, helpful, horrid, important, impossible, interesting, kind, late, marvelous, natural, necessary, nice, normal, odd, pleasant, possible, proper, reasonable, remarkable, ridiculous, right, sad, safe, satisfying, sensible, shocking, silly, strange, suitable, surprising, stupid, sufficient, terrible, typical, unnatural, unnecessary, unreasonable, unwise, useful, useless, wise, wonderful, wrong, etc.;*
- в модели «формальное подлежащее *it* + дополнение + инфинитив» после глаголов *to amaze, to annoy, to cause, to delight, to excite, to comfort, to frighten, to hurt, to interest, to irritate, to mean, to occur, to please, to puzzle, to shock, to surprise, to trouble, to upset, to worry, etc.*

В функции определения инфинитив употребляется:

- после существительных *ability, advice, attempt, chance, command, decision, demand, desire, duty, effort, excuse, failure, freedom, impulse, instruction, intention, invitation, matter, necessity, need,*

obligation, occasion, offer, opportunity, order, patience, permission, possibility, promise, proposal, readiness, recommendation, refusal, right, sign, suggestion, tendency, way, will, willingness, wish, etc.;

- в модели «*have (get/possess/lack) + the + имя существительное + инфинитив*» после существительных *authority, courage, cruelty, decency, energy, experience, foolishness, heart (= courage), ignorance, imagination, intelligence, knowledge, nerve, patience, power, presence of mind, sense, strength, stupidity, spirit, willingness, will power, etc.;*
- в модели «формальное подлежащее *it* + (прилагательное) + существительное + инфинитив» после существительных *achievement, action, advantage, business, disadvantage, comfort, cruelty, delight, desire, dream, duty, encouragement, error, experience, fun, habit, honour, idea, job, joy, madness, matter, misfortune, mistake, pity, plan, pleasure, problem, question, relief, rule, shame, surprise, task, thing, treat, trouble, way, wonder, etc.*

В функции вводного члена предложения инфинитив употребляется в словосочетаниях *needless to say, so to say, so to speak, strange to say, to be fair, to be honest, to be perfectly / quite frank, to crown it all, to cut a long story short, to make matters worse, to put it in a nutshell, to put it mildly, to say the least, to tell the truth, etc.*

Инфинитивные обороты

Сложное дополнение (Complex Object)

Сложное дополнение — инфинитивный оборот, который состоит из местоимения в объектном падеже или существительного в общем падеже и инфинитива. Существительное или местоимение выражает предмет или лицо, совершающее действие, выраженное инфинитивом, или подвергающееся этому действию. В предложении он выполняет функцию сложного дополнения и употребляется после:

- глаголов, выражающих желания и эмоции *should like, to desire, to hate, to like, to want, to wish, would like*, etc. (*I would really like John to join us.*);
- глаголов умственной деятельности *to believe, to consider, to expect, to feel, to find, to know, to mean, to report, to suppose, to think, to trust, to understand*, etc. (*I consider him to be the best candidate.*);
- глаголов волеизъявления *to advise, to allow, to ask, to command, to encourage, to forbid, to force, to get, to instruct, to let*, to make*, to order, to permit, to persuade, to request, to require, to say, to tell, to urge*, etc. (*They encouraged me to try again. What makes you think you have any talent?*);
- глаголов чувственного восприятия *to feel*, to hear*, to notice*, to see*, to take, to watch**, etc. (*I never took him to be a Norwegian. I felt her hand tighten in mine.*);
- устойчивых выражений *can't bring oneself, to make oneself*, to set oneself* (*Tom had made himself seem friendly again.*);
- глаголов с предлогами *to call upon, to listen to*, to look for, to rely on, to wait for, to watch for*, etc. (*Jane was looking for someone to help her.*);
- глаголов, которые могут употребляться как с предлогами *for, with, to*, так и без них: *to arrange, to ask, to cry, to know*, to manage, to plan, to shout, to sign*, etc. (*I arranged with John to meet in the morning. I arranged for John to meet Mr Temple in the morning. We arranged to meet in the morning.*);
- других глаголов *to enable, to intend, to invite, to leave, to remind, to show how, to teach (how), to tell how, to train, to warn*, etc. (*We are training these dogs to sniff out drugs.*).

Сложное подлежащее (Complex Subject)

Сложное подлежащее — инфинитивный оборот, который состоит из существительного в общем падеже или

* После глаголов и устойчивых выражений, отмеченных *, инфинитив употребляется без частицы *to*.

местоимения в именительном падеже, глагола в страдательном или активном залоге или прилагательного и инфинитива (в любой из форм).

Сложное подлежащее употребляется после:

- глаголов в форме страдательного залога *to advise, to allow, to ask, to believe, to consider, to expect, to feel, to find, to force, to hear, to intend, to invite, to know, to leave, to let, to make, to mean, to order, to permit, to report, to request, to require, to say, to see, to show, to teach, to tell, to think, to trust, to understand, to watch*, etc. (*He had been heard to discuss the possibility.*);
- глаголов в форме активного залога *to seem, to prove, to happen, to chance*, etc. (*He seems to have found the truth.*);
- прилагательных *likely, unlikely, certain, sure* с предшествующим глаголом-связкой (*He is likely to be still staying there.*).

Герундий (The Gerund)

Герундий — это неличная форма глагола, которая выражает название действия и обладает свойствами существительного и глагола. Соответствующая форма в русском языке отсутствует.

ОБРАЗОВАНИЕ ФОРМ ВРЕМЕНИ И ЗАЛОГА ГЕРУНДИЯ

Герундий имеет формы времени и залога:

	Active	Passive
Indefinite	глагол + <i>-ing</i> (<i>taking</i>)	<i>being</i> + past participle (<i>being taken</i>)
Perfect	<i>having</i> + past participle (<i>having taken</i>)	<i>having been</i> + past participle (<i>having been taken</i>)

ЗНАЧЕНИЕ ФОРМ GERUNDИЯ

Indefinite Gerund обозначает:

- одновременность с действием глагола-сказуемого (*I am surprised at meeting him here.*);
- действие, следующее за действием глагола-сказуемого (*He is thinking of giving up his present job.*);
- действие безотносительно ко времени его совершения (*Training dogs requires great skill.*);
- после предлогов **on / upon, after** действие, предшествующее действию глагола-сказуемого (*After staying away ten years he can hardly expect us to be anxious to see him.*);
- отсутствие необходимости подчеркнуть, что действие, выраженное герундием, предшествовало действию, выраженному глаголом-сказуемым (*Thank you for inviting me.*).

Perfect Gerund обозначает действие, предшествующее действию глагола-сказуемого (*He scolded me for not having let him know.*).

ФУНКЦИИ GERUNDИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

В предложении герундий может выполнять функции подлежащего, части составного именного сказуемого, части составного глагольного сказуемого, дополнения (прямого/предложного), определения, обстоятельства или вводного члена предложения.

В функции **прямого дополнения** герундий употребляется после:

- глаголов *to admit, to avoid, to begin, to consider, to continue, to delay, to deny, to enjoy, to escape, to finish, to forget, to give up, to go on, to hate, to keep, to like, to love, to mention, to mind, to postpone, to prefer, to propose, to put off, to regret, to remember, to risk, to start, to stop, to suggest, to try, etc.*;
- модальных фраз *can't bear, can't face, can't fancy, can't imagine, can't resist, can't stand, can't help.*

В функции **предложного дополнения** герундий употребляется после:

- глаголов с предлогами *to agree to, to apologize for, to believe in, to bother about, to care for, to complain of, to consist of / in, to count on, to dream of, to end in, to forget about, to go back to, to hesitate about, to insist on, to lead to, to mean by, to plan on, to return to, to result in/from, to save from, to succeed in, to talk of, to tell of, to threaten with, to think of / about, to worry about, etc.*;
- устойчивых словосочетаний *to find excuses for, to look forward to, to make a point of, to take pride in, to lose time in, to have no doubt about, etc.*;
- глаголов с прямым дополнением и предлогом *to amuse somebody with, to ask somebody about, to blame somebody for, to excuse somebody for, to forgive somebody for, to hate somebody for, to invite somebody into, to keep somebody from, to like somebody for, to love somebody for, to pay somebody for, to remind somebody of, to save somebody from, to say something about, to stop somebody from, to suspect somebody of, to talk somebody into / out of, to tell something about, to thank somebody for, etc.*;
- прилагательных с предлогами *afraid of, amused at, angry with, annoyed at, aware of, capable of, careful about / in, careless of, certain of, conscious of, delighted at, different from, excited about, fond of, frightened of, good at, grateful for, happy in / at, interested in, keen on, nice about, proud of, pleased at, right in, scared at / of, sick of, skilled in / at, slow in, sorry for, successful at / in, sure of, surprised at, thankful for, tired of, upset at, unconscious of, used to, worried about, wrong in, etc.*

В функции **определения** герундий употребляется после существительных:

- с предлогом *of: advantage, adventure, aim, appearance, art, business, case, chance, charge, choice, comfort, consequence, cost, danger, difficulty, disadvantage, disappointment, effect, expense, experience, fact, favour, fear, feeling, guilt, habit, hope, horror, idea,*

importance, impression, interest, job, joke, joy, limit, love, luck, manner, means, memory, method, mistake, moment, movement, necessity, opinion, opportunity, pity, pleasure, possibility, power, pride, process, proof, purpose, question, result, risk, role, rule, sense, shame, shock, sign, sorrow, sort, state, success, surprise, support, talent, task, terror, thought, trouble, use, way, wisdom, work, etc.;

- с предлогом *for*: *cause, excuse, gift, motive, passion, reason, reputation, talent, etc.;*
- с предлогом *in*: *advantage, belief, difficulty, harm, experience, meaning, object, pleasure, point, skill, use, etc.;*
- с предлогом *at*: *amazement, astonishment, attempt, delight, pleasure, satisfaction, surprise, etc.;*
- с предлогом *about*: *fantasy, obsession, etc.*
- с предлогом *to*: *objection, preparation, etc.*

В функции вводного члена предложения герундий употребляется в словосочетаниях *generally/roughly/strictly speaking, talking about ...*, etc.

Причастие (The Participle)

Причастие — неличная форма глагола, которая имеет свойства глагола и прилагательного или наречия. Английские причастия делятся на причастие настоящего времени (*Present Participle/Participle I*) и причастие прошедшего времени (*Past Participle/Participle II*).

ОБРАЗОВАНИЕ ФОРМ ПРИЧАСТИЙ ПЕРЕХОДНЫХ ГЛАГОЛОВ

Причастия имеют формы времени и залога:

Причастие	Действительный залог	Страдательный залог
Present	инфинитив без частицы <i>to</i> + окончание <i>-ing</i> (<i>writing</i>)	<i>being</i> + past participle (<i>being written</i>)

Окончание таблицы

Причастие	Действительный залог	Страдательный залог
Perfect	<i>having</i> + past participle (<i>having written</i>)	<i>having been</i> + past participle (<i>having been written</i>)
Past	—	форма <i>Past Indefinite</i> для правильных глаголов или другими способами для неправильных глаголов (<i>written</i>)

ЗНАЧЕНИЯ ФОРМ ПРИЧАСТИЙ

Present Participle Active обозначает действие, одновременное с действием глагола-сказуемого (*She smelt something burning and saw smoke rising.*).

Present Participle Passive обозначает действие, совершающееся в настоящий момент или период времени (*They came up with a definition that describes the generation of software factories being built by them today.*).

Past Participle обозначает:

- действие, совершающееся обычно, вообще (*The telescope is a piece of equipment used for making distant objects look larger and closer.*);
- результат прошедшего действия (*The floor was covered with fragments of broken glass.*);
- действие, одновременное с действием глагола-сказуемого (*She enters, accompanied by her mother.*).

Perfect Participle Active / Passive обозначает действие, предшествующее действию глагола-сказуемого (*Having read the instruction, she snatched up the fire extinguisher. Having been bitten twice, the postman refused to deliver our letters unless we chained our dog up.*).

Функции причастий в предложении

В предложении причастие настоящего времени (*Present Participle*) и причастие прошедшего времени (*Past Participle*) могут выполнять функции именной части составного именного сказуемого, части составного глагольного сказуемого, определения, обстоятельства или вводного члена предложения.

Фразовые глаголы (Phrasal Verbs)

Фразовый глагол — это устойчивые сочетания «базовый глагол + частица (наречие или предлог)» или «глагол + две частицы (наречие и предлог)». Базовым глаголом является глагол, который часто употребляется в речи, например *be, come, get, look, put, take* и др. Наиболее распространёнными частицами, входящими в состав фразовых глаголов, являются *about, along, (a) round, away, back, by, down, forward, in, off, on, out, over, through, up*.

Основные характеристики фразовых глаголов:

- являются одним членом предложения (*The car pulled up at the cafe.* — Машина затормозила у кафе.);
- могут иметь несколько значений (*pick a bag up off the floor* — поднять сумку с пола; *pick up a language* — выучить язык; *pick up a cold* — подцепить простуду);
- могут употребляться во всех видо-временных формах;
- могут быть переходными или непереходными (*We kept off highways.* — переходный; *The rain blew over.* — непереходный);
- могут быть разделяемыми и неразделяемыми (*ran through the report* — неразделяемый; *plug in the kettle / plug the kettle in* — разделяемый);
- их значения нельзя вывести из значений глагола и соответствующей частицы.

Дополнение фразового глагола может занимать одну из трёх позиций:

- между глаголом и частицей, если дополнение выражено личным местоимением (*put it off*);
- после частицы, если дополнение выражено несколькими словами (*put off paying water and electricity bills*);
- после частицы или между глаголом и частицей, если дополнение не является местоимением (*put off the trip/put the trip off*).

Модальные глаголы (Modal Verbs) и их эквиваленты

Модальные глаголы выражают не действия, а только отношение к ним со стороны говорящего. С их помощью говорящий показывает, что то или иное действие является возможным или невозможным, обязательным или ненужным и т. д. К модальным глаголам относятся *can, could, be able to, may, might, must, have to, be to, need, ought to, shall, should, will, would, dare*.

Модальные глаголы употребляются только в сочетании с инфинитивом смыслового глагола и обозначают возможность, способность, вероятность, необходимость совершения действия, выраженного смысловым глаголом.

▲ Фразовые глаголы с частицами *in* и *out*

<i>In</i>	Значение
get in	войти; попадать в какое-либо положение
let smb. in	впускать (кого-либо)
move in	переезжать; переселяться
check in	регистрироваться (в отеле)
fill in	заполнять (бланк)
hand in	сдавать

Out	Значение
get out	уходить, сбежать
let smb. out	выпускать (<i>кого-либо</i>)
move out	съезжать, выселяться
check out	расплатиться и освободить номер в гостинице
fill out	заполнять (<i>бланк</i>)
hand / give out	выдавать

▲ Фразовые глаголы с частицей *in*

Глагол	Значение
drop in / call in	зайти, заглянуть
join in	присоединяться (<i>к чему-либо</i>)
plug in	включать в сеть
take smb. in	обмануть; обманывать (<i>кого-либо</i>)

▲ Фразовые глаголы с частицей *out*

Глагол	Значение
blow out (<i>a candle</i>)	задувать, гасить (<i>свечу</i>)
carry out (<i>an order</i>)	выполнять (<i>приказ</i>)
cross smth. out	вычёркивать (<i>слова в тексте</i>)
cut smth. out	вырезать (<i>что-либо</i>)
drop out	бросать (<i>учёбу, работу</i>)
eat out	питаться вне дома
fall out (<i>with smb.</i>)	ссориться

Окончание таблицы

Глагол	Значение
find out (<i>that/what/when</i>) / find out about smth.	узнать, разузнать
get out of smth.	избегать делать (<i>что-либо</i>)
go out	уходить, сбежать
leave smth. out	пропускать, не включать (<i>что-либо</i>)
point smth. out (<i>to smb.</i>)	указывать; обращать (<i>чьё-либо</i>) внимание (<i>на что-либо</i>)
put out (<i>a fire</i>)	тушить, гасить (<i>костёр</i>)
run out (<i>of smth.</i>)	кончаться, иссякать
sort smth. out	решать (<i>проблему</i>)
try out	испытывать, проверять
turn out (<i>a light</i>)	гасить (<i>свет</i>)
turn out (<i>to be/nice/that</i>)	оказываться
work out	тренироваться; срабатывать
work smth. out	решать (<i>задачу</i>)

▲ Фразовые глаголы с частицами *on* и *off*

<i>On</i>	Значение
turn on / switch on	включать (<i>газ, радио, свет</i>)
<i>Off</i>	Значение
turn off / switch off	выключать (<i>радио, свет</i>)

▲ Фразовые глаголы с частицей *on*

Глагол	Значение
get on	делать успехи, преуспевать
get on (<i>with smb.</i>)	ладить (<i>с кем-либо</i>)
get on (<i>with smth.</i>)	справляться (<i>с работой</i>)
go on / carry on (<i>doing smth.</i>)	продолжать (<i>что-либо делать</i>)
hold on	ждать (<i>у телефона</i>)
keep on (<i>doing smth.</i>)	продолжать (<i>делать что-либо</i>)
put on (<i>clothes etc.</i>)	надевать (<i>что-либо</i>)
put on (<i>weight</i>)	набирать вес
start on (<i>smth.</i>)	приниматься за (<i>что-либо</i>)
try on (<i>clothes</i>)	примерять (<i>одежду</i>)

▲ Фразовые глаголы с частицей *off*

Глагол	Значение
be off (<i>to a place</i>)	покидать (<i>что-либо</i>); отправляться (<i>куда-либо</i>)
call smth. off	отменять; переносить (<i>что-либо</i>)
doze off / drop off / nod off	задремать
finish smth. off	закончить (<i>что-либо</i>)
go off	взрываться
put off	откладывать (<i>что-либо</i> <i>на более поздний срок</i>)

Окончание таблицы

Глагол	Значение
see smb. off	проводить (<i>уезжающих</i>)
set off	отправляться (<i>в путь</i>)
show off	хвастать
take off	взлететь
take off (<i>clothes etc.</i>)	снимать (<i>одежду</i>)
tell smb. off	ругать; отчитывать (<i>кого-либо</i>)

▲ Фразовые глаголы с частицами *up* и *down*

<i>Up</i>	Значение
put smth. up	вешать, вывешивать (<i>объявление</i>)
pick smth. up	поднимать, подбирать (<i>что-либо</i>)
stand up	встать
turn smth. up	усиливать (<i>звук, свет</i>)
<i>Down</i>	Значение
take smth. down	снимать, разрушать (<i>что-либо</i>)
put smth. down	поставить; записывать (<i>что-либо</i>)
sit down / bend down / lie down	сесть, нагнуться, лечь (<i>движение вниз</i>)
turn smth. down	уменьшить (<i>звук, свет</i>)

▲ Фразовые глаголы с частицей *down*

Глагол	Значение
knock down (<i>a building</i>)	снести (<i>здание</i>)
be knocked down (<i>by a car etc.</i>)	быть сбитым (<i>машиной и т. п.</i>)
blow smth. down	повалить, снести (<i>что-либо</i>) (<i>о ветре</i>)
break down	сломить, разбить
calm (smb.) down	успокаивать (<i>кого-либо</i>)
close down / shut down	заккрыть(ся) (<i>предприятие</i>)
cut down (<i>on smth.</i>)	сокращать (<i>что-либо</i>)
cut smth. down	(с)рубить
let smb. down	подводить (<i>кого-либо</i>)
slow down	замедлять(ся)
turn smb. / smth. down	отвергать (<i>предложение</i>); отказывать (<i>кому-либо</i>)
write smth. down	записывать (<i>что-либо</i>)

▲ Фразовые глаголы с частицей *up*

Глагол	Значение
beat smb. up	избивать (<i>кого-либо</i>)
bring up (<i>a child</i>)	воспитывать
bring up (<i>a topic</i>)	поднимать (<i>вопрос</i>)

Продолжение таблицы

Глагол	Значение
blow up / blow smth. up	взорвать(ся)
break up / split up (with smb.)	расходиться (с кем-либо)
catch up (with smb.) / catch smb. up	догнать, нагнать (кого-либо)
cheer up / cheer smb. up	воспрянуть духом, подбадривать (кого-либо)
clean up / clear up / tidy up smth.	убирать (что-либо), делать уборку
clear up	выяснять, узнавать
come up with (an idea)	предлагать (идею)
do up (a coat etc.)	застёгивать (пуговицы)
do up (a building etc.)	ремонтировать (здание и т. п.)
end up somewhere / end up doing smth.	кончаться, завершаться (чем-либо)
give up / give smth. up	отказаться; бросить (что-либо)
go up / come up / walk up (to ...)	приближаться (к кому-либо)
grow up	взрослеть
hold up smth. / smb.	задерживать (что-либо / кого- либо)

Окончание таблицы

Глагол	Значение
keep up (<i>with smb.</i>)	не отставать (<i>от кого-либо</i>)
look smth. up (<i>in a dictionary</i>)	искать (<i>что-либо в словаре</i>)
make smth. up	придумывать, выдумывать
mix up	спутать, перепутать
put up with smth.	смириться (<i>с чем-либо</i>)
save up (<i>for smth.</i> <i>/ to do smth.</i>)	копить (<i>деньги</i>) (<i>на что-либо</i>)
set up (<i>a company</i> <i>etc.</i>)	основывать (<i>компанию и т. п.</i>)
take up (<i>a sport</i> <i>etc.</i>)	заниматься (<i>спортом и т. п.</i>)
take up (<i>space or</i> <i>time</i>)	отнимать (<i>время</i>); занимать (<i>место</i>)
tear smth. up	разрывать (<i>что-либо</i>) (<i>на мелкие кусочки</i>)
turn up / show up	объявляться; приходить
use smth. up	израсходовать, использовать
wash up	мыть посуду

▲ Фразовые глаголы с частицами *away* и *back*

<i>Away</i>	Значение
go away / walk away / run away / drive away / fly away	удаляться (<i>уходить,</i> <i>убегать, уезжать,</i> <i>улетать</i>)

<i>Back</i>	Значение
be back / walk back / go back / come back / get back	возвращаться, приходить

▲ Фразовые глаголы с частицей ***away***

Глагол	Значение
get away	убежать, ускользнуть
get away with smth.	выйти сухим из воды
give smth. away	раздавать, отдавать (<i>что-либо</i>)
keep away (<i>from</i>)	держаться подальше (<i>от</i>)
put smth. away	убирать (<i>что-либо</i>) на место
throw smth. away	выбрасывать (<i>что-либо</i>)

▲ Фразовые глаголы с частицей ***back***

Глагол	Значение
call / phone / ring back	перезвонить
get back to smb.	перезванивать (<i>кому-либо</i>)
look back (on smth.)	вспоминать, оглядываться в прошлое
pay back (<i>money</i>) / pay smb. back	возвращать деньги
smile back / shout back / write back / hit smb. back	совершить ответное действие (<i>улыбнуться / крикнуть / написать / ударить в ответ</i>)
take smb. / smth. back	возвращать (<i>кого-либо / что-либо</i>) (на <i>прежнее место</i>)

ХАРАКТЕРИСТИКИ МОДАЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ

- не изменяются по лицам и числам (*I can swim. He can swim. They can swim.*), за исключением глаголов **have to, be to u be able to** (*I have to go. He has to go. I am to open the meeting. He is to open the meeting.*);
- не имеют временных форм, за исключением глаголов **can, may, have to, be to u be able to**, которые имеют форму настоящего и прошедшего времени: **can** — **could**, **may** — **might**, **have/has to** — **had to**, **be to** — **was/were to**, **be able to** — **was/were able to** (*I can see someone in the distance. — I could see someone in the distance.*);
- не имеют неличных форм;
- инфинитив, следующий за модальными глаголами, употребляется без частицы **to**, за исключением глаголов **ought to, be to, have to, be able to** (*You ought to know better than this. You should paint your door.*);
- вопросительная и отрицательная формы образуются без вспомогательных глаголов, за исключением глагола **have to** (*Do I have to come that early tomorrow? Might the bank have made a mistake?*).

ОСНОВНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ МОДАЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ

- ▲ разрешение (*Permission*) — **can, could, may, might**;
- ▲ способность, возможность (*Ability*) — **can, be able to**;
- ▲ вероятность, возможность (*Possibility*) — **may, might, can, could**;
- ▲ предположение, допущение (*Assumption*) — **must, have to, will, should**;
- ▲ умозаключение, логический вывод (*Deduction*) — **must, have to, will, should**;
- ▲ долженствование (*Obligation*) — **must, have to, be to, ought to, should, need**.

ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ МОДАЛЬНОГО ГЛАГОЛА CAN

- 1) **Просьба** — в сочетании с *Simple Infinitive* в вопросительных предложениях (*Can I take a day off?*).

- 2) **Физическая способность, умение** — в сочетании с *Simple Infinitive* в предложениях любого типа (*Can animals see in the dark? Many animals can see clearly in the dark. Human beings can't do this.*).
- 3) **Разрешение** — в сочетании с *Simple Infinitive* в утвердительных предложениях (*Why don't you ring him? You can use my phone.*).
- 4) **Запрет** — в сочетании с *Simple Infinitive* в отрицательных предложениях (*You can't bring your dog with you.*).
- 5) **Возможность / невозможность** (в силу обстоятельств) — в сочетании с *Simple Infinitive* в предложениях любого типа (*You can ski on the hills. (= there's enough snow) You can't bathe here on account of the sharks. (= it's dangerous) Can all these words be learnt in one day? (= is it possible?)*).
- 6) **Неуверенность, сомнение** — в сочетании с любой формой инфинитива в вопросительных предложениях (*Can he have guessed the answer?*).
- 7) **Невероятность события** — в сочетании с любой формой инфинитива в отрицательных предложениях (*That can't be an earthquake! We don't have earthquakes here!*).

ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ МОДАЛЬНОГО ГЛАГОЛА COULD

- 1) **Физическая способность, умение** — в сочетании с *Simple Infinitive* в предложениях любого типа (*We don't know how fast Ancient Greek athletes could run.*).
- 2) **Просьба** — в сочетании с *Simple Infinitive* в вопросительных предложениях (*Could I take a day off?*).
- 3) **Разрешение** — в сочетании с *Simple Infinitive* в утвердительных предложениях (*On Sundays we could stay up late.*).
- 4) **Запрет** — в сочетании с *Simple Infinitive* в отрицательных предложениях (*We couldn't bring our dog into the restaurant.*).

- 5) **Возможность / невозможность** (в силу обстоятельств) — в сочетании с *Simple Infinitive* в предложениях любого типа (*You could see the forest through the other window before the new house was erected. Women couldn't watch the ancient Olympic Games.*).
- 6) **Неуверенность, сомнение** — в сочетании с любой формой инфинитива в вопросительных предложениях (*Could she have been waiting for us so long?*).
- 7) **Невероятность события** — в сочетании с любой формой инфинитива в отрицательных предложениях (*You couldn't be hungry. You've just had dinner.*).
- 8) **Предположение** — в сочетании с любой формой инфинитива в утвердительных и вопросительных предложениях (*Where is Tom? — He could be in the library. Could the bank have made a mistake?*).

Значение и употребление глагола *be able to*

- 1) **Возможность или способность** совершить действие в настоящем и прошлом — в предложениях любого типа (*Are you able to type? I was able to see him through the window.*).
- 2) **Вместо глагола *can*** в *Present Perfect*, *Past Perfect* и *Future Simple* — в предложениях любого типа (*Since the accident he hasn't been able to leave the house. He said he had lost his passport and hadn't been able to leave his country. I'll be able to earn my own living soon.*).
- 3) **Фактически совершившееся действие** — в утвердительных и вопросительных предложениях (*Although the pilot was badly hurt he was able to explain what had happened.*).
- 4) **После других модальных глаголов** — в утвердительных и вопросительных предложениях (*He must have been able to do it himself.*).

ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ МОДАЛЬНОГО ГЛАГОЛА MAY

- 1) **Просьба** — в сочетании с *Simple Infinitive* в вопросительных предложениях (*May I smoke in here?*).
- 2) **Разрешение** — в сочетании с *Simple Infinitive* в утвердительных предложениях (*You may smoke in here.*).
- 3) **Запрет** — в сочетании с *Simple Infinitive* в отрицательных предложениях (*You may not smoke in here.*).
- 4) **Возможность** (в силу обстоятельств) — в сочетании с *Simple Infinitive* в утвердительных предложениях (*Time adverbs may come at either the end of the sentence, but not in the middle.*).
- 5) **Предположение** (в котором говорящий не уверен) — в сочетании с любой формой инфинитива в утвердительных и отрицательных предложениях (*He may have been waiting for us for an hour. He may not know about it.*).
- 6) **Гипотеза, предположение** — в сочетании с любой формой инфинитива в утвердительных и отрицательных предложениях (*I wonder how Tom found out about Ann's engagement. — He may have heard it from Jack.*).

ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ МОДАЛЬНОГО ГЛАГОЛА MIGHT

- 1) **Просьба** — в сочетании с *Simple Infinitive* в вопросительных предложениях (*Might I smoke in here?*). Такая форма просьбы предполагает неуверенность в ответе.
- 2) **Возможное несовершенное действие** — в сочетании с *Perfect Infinitive* в утвердительных предложениях (*You are so careless. You might have had an accident.*).
- 3) **Возможность** (в силу обстоятельств) — в сочетании с любой формой инфинитива в утвердительных и отрицательных предложениях (*It's too late*

to phone him now. He might be sleeping. He's just come. He might not know the truth yet.).

- 4) **Предположение** (в котором говорящий очень сильно не уверен) — в сочетании с любой формой инфинитива в утвердительных и отрицательных предложениях (*He might be doing his lessons now. He might not believe your story.*). В этом случае глагол **might** обозначает меньшую степень уверенности, чем глагол **may**.
- 5) **Неодобрение, упрёк** — в сочетании с *Simple / Perfect Infinitive* в утвердительных предложениях (*You might help me. You might have helped me.*).

ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ МОДАЛЬНОГО ГЛАГОЛА MUST

- 1) **Долженствование** (с точки зрения говорящего) — в сочетании с *Simple Infinitive* в утвердительных и вопросительных предложениях (*You must use a dictionary. I'm tired of correcting your spelling mistakes.*).
- 2) **Приказ, инструкция** — в сочетании с *Simple Infinitive* в утвердительных и вопросительных предложениях (*Every dwelling on the island must be destroyed.*).
- 3) **Настоятельный совет** — в сочетании с *Simple Infinitive* в утвердительных и отрицательных предложениях (*You must really go and see The Avatar.*).
- 4) **Необходимость** — в сочетании с *Simple Infinitive* в утвердительных и вопросительных предложениях (*Must I keep this door locked?*).
- 5) **Запрет** — в сочетании с *Simple Infinitive* в отрицательных предложениях (*You mustn't start until I tell you.*).
- 6) **Логический вывод** — в сочетании с любой формой инфинитива в утвердительных предложениях (*I keep meeting her on the bus. She must live/be living near by.*).

ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ ГЛАГОЛА TO HAVE TO

- 1) **Долженствование** (в силу определённых обстоятельств) для повторяющегося действия — в сочетании с *Simple Infinitive* в предложениях любого типа (*Do you have to wear a uniform at school? I have to go to work every day except Sunday, but I don't have to work a full day on Saturday.*).
- 2) **Необходимость** (в силу определённых обстоятельств) — в сочетании с *Simple Infinitive* в предложениях любого типа (*Do you have to take two of these pills a day?*).
- 3) **Логический вывод** — в сочетании с *Simple Infinitive* в утвердительных предложениях (*There's a knock on the door. It has to be Tom. There was a knock on the door. It had to be Tom.*).

ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ ГЛАГОЛА TO BE TO

- 1) **Долженствование** (в силу предварительной договорённости) — в сочетании с *Simple Infinitive* в утвердительных и вопросительных предложениях (*The Prime Minister is to make a statement tomorrow.*).
- 2) **Запланированное несовершенное действие** — *was / were + Perfect Infinitive* в утвердительных и вопросительных предложениях (*The Lord Mayor was to have laid the foundation stone but he was taken ill last night so the Lady Mayoress is doing it instead.*).
- 3) **Приказ, инструкция** — в сочетании с *Simple Infinitive* в утвердительных и отрицательных предложениях (*No one is to leave the building without the permission of the police.*).
- 4) **Удел, участь** (предназначенное судьбой) — *was / were + Simple Infinitive* в утвердительных и отрицательных предложениях (*He didn't know at that time that he was never to see his native place again.*).
- 5) **Вероятность, возможность** — в сочетании с *Simple Passive Infinitive* в предложениях любого типа (*Nothing was to be done under the circumstances.*).

ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ МОДАЛЬНОГО ГЛАГОЛА OUGHT TO

- 1) **Долженствование** (моральное обязательство) — в сочетании с *Simple / Continuous Infinitive* в предложениях любого типа (*He ought to be studying for his exams instead of spending all his time on the beach.*).
- 2) **Критика прошлого действия** (порицание, упрёк) — в сочетании с *Perfect/Perfect Continuous Infinitive* в утвердительных и отрицательных предложениях (*You ought to have told him that the paint on that seat was wet.*).
- 3) **Совет, рекомендация** — в сочетании с *Simple / Continuous Infinitive* в утвердительных и отрицательных предложениях (*You ought to read this. It's very good.*).
- 4) **Предположение, допущение** — в сочетании с любой формой инфинитива в утвердительных и отрицательных предложениях (*The plane ought to be taking off in a minute.*).

ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ МОДАЛЬНОГО ГЛАГОЛА SHOULD

- 1) **Долженствование** (с точки зрения логичности / правильности поступка) — в сочетании с *Simple / Continuous Infinitive* в предложениях любого типа (*You'll catch a cold if you go out like that. I think you should take a hat.*).
- 2) **Критика действия в прошлом** (упрёк, порицание) — в сочетании с *Perfect / Perfect Continuous Infinitive* в утвердительных и отрицательных предложениях (*He should have asked me before he took my bike.*).
- 3) **Совет, рекомендация** — в сочетании с *Simple / Continuous Infinitive* в утвердительных и отрицательных предложениях (*The manual says that the computer should be disconnected from the mains before the cover is removed.*).

- 4) **Предположение, допущение** — в сочетании с любой формой инфинитива в утвердительных и отрицательных предложениях (*The letter should have arrived by now. The plane shouldn't be landing now.*).

ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ МОДАЛЬНОГО ГЛАГОЛА NEED

- 1) **Необходимость** — в сочетании с *Simple Infinitive* в вопросительных и отрицательных предложениях (*You need't write me another cheque, just change the date. Need I tell Tom?*).
- 2) **Ненужное выполненное действие** — в сочетании с *Perfect / Perfect Continuous Infinitive* в отрицательных предложениях (*I needn't have written to him because he phoned me shortly afterwards.*).

ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ МОДАЛЬНОГО ГЛАГОЛА SHALL

- 1) **Обещание, угроза, предупреждение** — в сочетании с *Simple Infinitive* в утвердительных и отрицательных предложениях (*You shall stay just where you are! He shall do as I say.*).
- 2) **Долженствование** (предложение, совет, инструкция) — в сочетании с *Simple Infinitive* в вопросительных предложениях (*What shall we do? Shall I get you some coffee, Miss Fleur?*).

ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ МОДАЛЬНОГО ГЛАГОЛА WILL

- 1) **Привычное или повторяющееся действие** (в настоящем) — в сочетании с *Simple Infinitive* в утвердительных и отрицательных предложениях (*Every day Dan will come home from work and turn on the TV.*).
- 2) **Критика поведения или привычек** (в настоящем) — в сочетании с *Simple Infinitive* в утвердительных и отрицательных предложениях (*She will leave all the lights on in the house when she goes out.*).
- 3) **Готовность, желание совершить действие** (в настоящем или будущем) — в сочетании с *Simple*

Infinitive в утвердительных предложениях (*I'll give you another opportunity to get the correct answer.*).

- 4) **Невыполнение предметом своих функций** (в настоящем) — в сочетании с *Simple Infinitive* в отрицательных предложениях (*The key won't fit the lock.*).
- 5) **Неготовность, нежелание совершить действие** (в настоящем или будущем) — в сочетании с *Simple Infinitive* в отрицательных предложениях (*Mum! Sue won't give me back my pencil case. The doctor knows I won't be operated on.*).
- 6) **Предположение, допущение** (в настоящем, будущем или прошлом) — в сочетании с любой формой инфинитива в предложениях любого типа (*He'll be expecting a call from you. It's no use asking Tom; he won't know. He will have finished his supper.*).

ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ МОДАЛЬНОГО ГЛАГОЛА WOULD

- 1) **Привычное или повторяющееся действие** (в прошлом) — в сочетании с *Simple Infinitive* в утвердительных и отрицательных предложениях (*Early passenger planes wouldn't hold more than 30 passengers.*).
- 2) **Готовность, желание совершить действие** (в прошлом) — в сочетании с *Simple Infinitive* в утвердительных предложениях (*Whenever I had to go to town, Ron would give me a lift.*).
- 3) **Критика поведения или привычек** (в прошлом) — в сочетании с *Simple Infinitive* в утвердительных и отрицательных предложениях (*I was happy when Sam left. He would talk about people behind their backs.*).
- 4) **Неготовность, нежелание совершить действие** (в прошлом) — в сочетании с *Simple Infinitive* в отрицательных предложениях (*She wouldn't say what was wrong when I asked.*).
- 5) **Невыполнение предметом своих функций** (в прошлом) — в сочетании с *Simple Infinitive* в отрицательных предложениях (*My pen wouldn't write.*).

ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ МОДАЛЬНОГО ГЛАГОЛА DARE

Иметь смелость или дерзость совершить действие — в вопросительных и отрицательных предложениях. Ограничено моделями: *How dare ... do smth* и *dare not do smth* (*How dare you say that? He dare not look at her.*).

Различные грамматические средства для выражения будущего времени

В английском языке мы можем говорить о будущем, используя разные временные формы и конструкции.

1) Future Simple употребляется для:

- а) обозначения решения, принятого в момент разговора (*Which book do you want? — I'll take this one.*);
- б) описания известных фактов (*The climate will definitely change in 100 years.*).

2) Future Continuous употребляется для:

- а) обозначения действия, которое будет совершаться в определённый момент или в определённом отрезке времени в будущем (*This time next week I'll be swimming in the Pacific Ocean!*);
- б) обозначения запланированного действия в будущем (*Who will be working with you on the project?*);
- в) обозначения события, которые в любом случае произойдут в будущем по независящим от вас обстоятельствам (*I'll be seeing the boss tomorrow morning, so I'll tell him about your decision.*).

3) Future Perfect употребляется для обозначения будущего действия, которое совершится до определённого момента в будущем (*By the end of the 21st century, people will have started living on other planets.*).

4) Future Perfect Continuous употребляется для обозначения длительного будущего действия, которое начнётся ранее другого будущего действия (или момента) и будет ещё совершаться в момент его наступления (*By 2014 we'll have been living here for 10 years.*).

5) **Present Simple** употребляется для:

- а) обозначения действия в ближайшем будущем, которое произойдёт по расписанию (*We leave Berlin at 9.00 next Sunday and arrive in Rome at 12.00.*);
- б) обозначения будущего действия (вместо *Future Indefinite*) в придаточных предложениях времени и условия (*As soon as we decide anything, I'll let you know.*).

6) **Present Continuous** употребляется для обозначения заранее запланированного действия в ближайшем будущем (*I'm meeting Jane tonight.*).

7) **Present Perfect** употребляется для обозначения совершённого будущего действия (вместо *Future Perfect* в придаточных предложениях времени и условия) (*I'll call you as soon as I have learnt something definite.*).

8) Обороты ***be (just) about to*** + инфинитив / ***be on the point of*** + ***-ing***-form употребляются для обозначения ближайшего будущего действия (*Hurry up, take your seat! The concert is about to start!*).

9) Оборот ***be going to*** + инфинитив употребляется для:

- а) обозначения личных планов и намерений совершить действие в будущем (*He's going to be a teacher when he grows up.*);
- б) обозначения решения относительно будущего (*I know how to deal with the situation. I'm going to apologize!*);
- в) прогнозирования ближайшего будущего на основании имеющихся фактов (*Stop the car! I'm going to be sick!*).

10) Оборот ***be due to*** + инфинитив употребляется для обозначения ближайшего будущего действия — часто по расписанию (*Tom's train is due to come in ten minutes.*).

ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ

Аффиксы как элементы словообразования.

В английском языке существует два способа образования слов: **словопроизводство** и **словосложение**.

Словопроизводство — образование одного слова из другого. Способы словопроизводства бывают **продуктивными** и **непродуктивными**.

К **продуктивным** способам относятся **аффиксация** и **конверсия**. **Аффиксация** — присоединение аффикса (суффикса или префикса) к основе слова (**work** + **er** = **worker**; **un** + **happy** = **unhappy**). **Конверсия** — переход слова из одной части речи в другую без изменения внешней формы слова (**an eye** — **to eye**).

К **непродуктивным** способам относят изменение места ударения (**increase** ['ɪŋkri:s] — **to increase** [ɪn'kri:s]) и чередование звуков (**excuse** [ɪk'skju:s] — **to excuse** [ɪk'skju:z]).

Словосложение — образование одного слова путём соединения двух слов (**air** + **plane** = **airplane**).

Образование имён существительных

Имена существительные могут образовываться путём аффиксации от других существительных, глаголов и прилагательных. Наиболее характерными суффиксами существительных являются: **-er/-or**, **-ness**, **-ist**, **-ship**, **-ing**, **-sion/-tion**, **-ance/-ence**, **-ment**, **-ity**.

Существительные образуются от других существительных при помощи суффиксов **-er/-or**, **-ist** и **-ship**, которые могут иметь следующие значения:

- ▲ **-er/-or** — лицо, называемое по происхождению и месту проживания (*Londoner*, *villager*);
- ▲ **-ist** — 1) лицо, называемое по его занятию, профессии (*technologist*); 2) лицо, называемое по его следованию какому-либо учению (*buddhist*);
- ▲ **-ship** — 1) умение, мастерство (*horsemanship*); 2) чувство, отношение к чему-либо (*friendship*); 3) абстрактное понятие (*citizenship*).

Существительные образуются от глаголов при помощи суффиксов **-er/-or**, **-ing**, **-sion/-tion**, **-ance/-ence** и **-ment**, которые могут иметь следующие значения:

- ▲ **-er/-or** — лицо, называемое по его занятию, профессии, привычкам; по взглядам и убеждениям (*worker, inventor*);
- ▲ **-ing** — 1) процесс, действие, состояние (*kidnapping*); 2) конкретный объект, предмет (*camping*); 3) область знаний, качество, характеристика (*daring*);
- ▲ **-sion/-tion** — 1) действие, процесс, состояние (*education*); 2) свойство, качество (*adhesion*);
- ▲ **-ance/-ence** — процесс, состояние или свойство (*ignorance*);
- ▲ **-ment** — действие, процесс, состояние (*development, amazement*).

Существительные образуются от прилагательных при помощи суффиксов **-er/-or**, **-ness**, **-ance/-ence** и **-ity**, которые могут иметь следующие значения:

- ▲ **-er/-or** — лицо, называемое по происхождению и месту проживания (*northerner*);
- ▲ **-ness** — качество, характер, состояние (*darkness, kindness*);
- ▲ **-ance/-ence** — процесс, состояние или свойство (*impertinence*);
- ▲ **-ity** — признак, свойство (*activity*).

Образование глаголов

Глаголы могут образовываться путём аффиксации от других глаголов, имён существительных или прилагательных. Наиболее характерными преффиксами глаголов, образованных от других глаголов, являются **re-**, **dis-** и **mis-**, а наиболее характерными суффиксами глаголов, образованных от имён существительных или прилагательных, являются **-ize/-ise**. Эти аффиксы могут иметь следующие значения:

- ▲ **re-** — 1) снова, ещё раз (*rewrite*); 2) обратно, назад (*re-enter*); 3) заново, по-новому (*rearrange*);

- ▲ **dis-** — 1) действие, обратное значению основы (*dislike*); 2) разделение на составные части (*distribute*);
- ▲ **mis-** — неправильно, неверно (*misunderstand*);
- ▲ **-ize/-ise** — 1) заниматься тем, что обозначено производящим словом (*criticize, patronise*); 2) преобразовывать в подобие того, что обозначено производящим словом (*Americanize*).

Образование имён прилагательных

Имена прилагательные могут образовываться путём аффиксации от других прилагательных, имён существительных и глаголов. Наиболее характерными аффиксами прилагательных являются: **-y, -ic, -ful, -ly, -al, -ian/-an, -ing, -ous, -ible/-able, -less, -ive, inter-**.

Прилагательные образуются от других прилагательных при помощи префикса **inter-**, который имеет значение *меж-, между-, взаимно* (*international*).

Прилагательные образуются от существительных при помощи суффиксов **-y, -ic, -ful, -ly, -al, -ian/-an, -ous, -ible/-able** и **-less**, которые могут иметь следующие значения:

- ▲ **-y** — 1) обладающий чем-то (*healthy*); 2) схожий с чем-либо (*horsy*);
- ▲ **-ful** — обладающий данным качеством (*beautiful*);
- ▲ **-ic** — 1) напоминающий что-либо (*athletic*); 2) имеющий отношение к чему-либо (*Islamic*);
- ▲ **-al** — обладающий некоторым свойством (*hysterical*);
- ▲ **-ly** — 1) обладающий характерной чертой или качеством (*friendly*); 2) периодически повторяющийся (*weekly*);
- ▲ **-ian/-an** — принадлежность к народности (*Arabian*);
- ▲ **-ous** — обладающий данным свойством или признаком в значительной степени (*courageous, famous*);
- ▲ **-ible/-able** — обладающий свойством или качеством (*comfortable, passible*);
- ▲ **-less** — лишённый чего-либо (*homeless*).

Прилагательные образуются от глаголов при помощи суффиксов **-y**, **-ing**, **-ible/-able** и **-ive**, которые могут иметь следующие значения:

- ▲ **-y** — склонный к чему-либо (*drowsy*);
- ▲ **-ing** — отглагольные прилагательные (*interesting*);
- ▲ **-ible/-able** — возможность выполнения действия (*eatable*);
- ▲ **-ive** — совершающий действие (*explosive*).

Образование наречий

Наречия могут образовываться путём аффиксации от прилагательных, имён существительных, порядковых числительных и причастий. Характерным суффиксом наречия является **-ly** (*coldly, partly, firstly, inquiringly*).

Образование имён числительных

Числительные могут образовываться путём аффиксации от других числительных при помощи суффиксов **-teen**, **-ty** и **-th**.

Суффикс **-teen** используется для образования количественных числительных второго десятка с 13 до 19 включительно от соответствующих числительных первого десятка (*six — sixteen, nine — nineteen*, НО: *three — thirteen, five — fifteen*).

Суффикс **-ty** используется для образования количественных числительных, обозначающих десятки, от соответствующих числительных первого десятка (*six — sixty, nine — ninety*, НО: *two — twenty, three — thirty, four — forty, five — fifty*).

Суффикс **-th** используется для образования порядковых числительных от соответствующих количественных числительных (*four — fourth, ten — tenth*, НО: *one — first, two — second, three — third*).

Префиксы с отрицательным значением

К наиболее употребительным префиксам с отрицательным значением относятся **un-**, **in-/im-/il-/ir-** и **dis-**.

Префиксы *in-/im-/il-/ir-* и *dis-* используются для образования существительных или прилагательных от тех же частей речи. Префиксы *un-* и *dis-* используются для образования прилагательных и глаголов от тех же частей речи. А префикс *un-* может также использоваться для образования глаголов от существительных.

Префиксы *in-/im-/il-/ir-* и *dis-* имеют значение **противоположного качества, свойства, состояния или действия** (*impatient, inability, disorder, disappear*).

Префикс *un-* при образовании глаголов или прилагательных от тех же частей речи имеет значение **противоположного качества, свойства или действия** (*unhappy, undress*). При образовании глаголов от существительных префикс *un-* имеет значение **лишать, освобождать от чего-либо, удалять, извлекать** (*uncap*).

Многозначность лексических единиц.

Синонимы. Антонимы

Многозначность — наличие у одного и того же слова нескольких связанных между собой значений.

Синонимы — это слова близкие или тождественные по своему значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, или и тем и другим (*city — town — settlement — village — hamlet — municipality — satellite*). Синонимы принадлежат к одной и той же части речи.

По степени близости значения синонимы бывают **полные** и **частичные**. **Полные синонимы** — слова, полностью совпадающие по значению и употреблению (*car — automobile, to end — to finish*). **Частичные синонимы** — слова, частично совпадающие по значению и употреблению (*to cause — to trigger — to start*).

Антонимы — это слова, имеющие противоположные значения (*tall — short, to begin — to finish*). Антонимы принадлежат к одной и той же части речи.

Лексическая сочетаемость

Лексическая сочетаемость — это способность слова употребляться совместно с другими словами. Лексическая сочетаемость на уровне классов слов может быть представлена следующими моделями:

- ▲ наречие + прилагательное (*adverb + adjective*) — *absolutely happy*;
- ▲ прилагательное + существительное (*adjective + noun*) — *a deep river*;
- ▲ существительное + существительное (*noun + noun*) — *a cup of tea, a summer dress*;
- ▲ существительное + глагол (*noun + verb*) — *my head aches*;
- ▲ глагол + существительное (*verb + noun*) — *to tell lies*;
- ▲ глагол + наречие (*verb + adverb*) — *to smile happily*;
- ▲ глагол + предложная фраза (*verb + prepositional phrase*) — *to burst into tears*.

Алгоритм работы с текстом (на примере заданий 32—38 из раздела «Грамматика и лексика» письменной части ЕГЭ)

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32—38. Эти номера соответствуют заданиям 32—38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Bananas

Bananas are the most popular fruits in the world. They were first 32 _____ by Portuguese sailors navigating down the 33 _____ of Africa and brought to the New World.

Bananas grow like trees but they are 34 _____

plants. In warm tropical climate with enough rainfall they can grow up to 6 meters in height.

Bananas belong to the healthiest foods in the world. They contain a lot of vitamins and proteins that give you energy and prevent heart attacks. They are also among the most **35** _____ food crops worldwide. The **36** _____ for bananas is constantly high. About 140 million tons of bananas are **37** _____ all over the world annually. Europeans eat bananas as snacks in between meals. Americans prefer to have them together with cereals. In some countries people use them to make wine or beer.

The banana industry is currently worth 5 billion dollars. **38** _____, the banana producing countries are among the poorest in the world.

- | | | |
|-----------|----------------|---------------|
| 32 | 1) opened | 3) discovered |
| | 2) revealed | 4) invented |
| 33 | 1) coast | 3) shore |
| | 2) beach | 4) bank |
| 34 | 1) really | 3) truly |
| | 2) actually | 4) indeed |
| 35 | 1) valuable | 3) priceless |
| | 2) precious | 4) expensive |
| 36 | 1) need | 3) order |
| | 2) requirement | 4) demand |
| 37 | 1) eaten | 3) consumed |
| | 2) used | 4) taken |
| 38 | 1) Although | 3) Therefore |
| | 2) However | 4) Moreover |

- 1) Ознакомьтесь с инструкцией к заданию.
- 2) Ознакомьтесь с текстом и постарайтесь понять его общий смысл. Не обращайтесь внимания на пропуски.
- 3) Не читая лексические единицы, предложенные в качестве вариантов для заполнения пропусков, внимательно изучите первый фрагмент текста с первым пропуском.
- 4) Попробуйте спрогнозировать, какой лексической единицей можно заполнить этот пропуск.
- 5) Проанализируйте предложенные варианты лексических единиц с точки зрения их сочетаемости: устоявшиеся словосочетания, идиоматические выражения, фразовые глаголы.
- 6) Помните про различия в значении и употреблении синонимов.
- 7) Обратите внимание на грамматическое оформление пропущенной лексической единицы, например, на прямое или предложное управление.
- 8) После заполнения всех пропусков прочитайте текст ещё раз.

Задание 32

They were first discovered by Portuguese sailors navigating down the 32 *coast* (1) of Africa and brought to the New World.

Значения существительных в вариантах 2 (*beach* — пляж), 3 (*shore* — берег, полоска земли вдоль кромки моря или океана) и 4 (*bank* — берег реки) не соответствуют контексту предложения. Правильным является вариант 1 (*coast* — побережье, кромка земли).

Задание 33

Bananas grow like trees but they are 33 *actually* (2) plants.

Значения наречий в вариантах 1 (*really* — действительно (в отличие от сказанного раньше)), 3 (*truly* — правдиво) и 4 (*indeed* — в самом деле (для подтверждения ранее высказанной мысли)) не соответствуют контексту предложения. Правильным является вариант 2

(*actually* — фактически, на самом деле (является реальным фактом)).

Задание 34

They contain a lot of vitamins and proteins that give you energy and prevent heart **34** *attacks* (2).

В словосочетании «сердечный приступ» используется только существительное *attack*. Следовательно, правильным является вариант 2.

Задание 35

They are also among the most **35** *valuable* (1) food crops worldwide.

Значения прилагательных в вариантах 2 (*precious* — драгоценный), 3 (*priceless* — бесценный) и 4 (*expensive* — дорогостоящий) не соответствуют контексту предложения. Правильным является вариант 1 (*valuable* — ценный (полезный)).

Задание 36

The **36** *demand* (4) for bananas is constantly high.

Поскольку все существительные могут употребляться с предлогом *for*, выбор правильного варианта будет определяться значениями лексических единиц. Значения существительных в вариантах 1 (*request* — просьба), 2 (*requirement* — требование) и 3 (*order* — приказ) не соответствуют контексту предложения. Правильным является вариант 4 (*demand* — спрос).

Задание 37

About 140 million tons of bananas are **37** *consumed* (3) all over the world annually.

Значения глаголов в вариантах 1 (*to eat* — поедать), 2 (*to use* — расходовать) и 4 (*to take* — принимать внутрь) не соответствуют контексту предложения. Правильным является вариант 1 (*to consume* — расходовать (в процессе потребления, использования)), поскольку далее в тексте речь идёт о том, что бананы также используются для изготовления вина и пива.

Задание 38

38 *However* (2), the banana producing countries are among the poorest in the world.

Исходя из смысла предыдущего предложения, мы понимаем, что пропущенное слово должно иметь значение противопоставления, поэтому правильным является вариант 2 (*However* — однако, несмотря на это). Варианты 1 (*Insofar* — насколько), 3 (*Therefore* — следовательно) и 4 (*Moreover* — кроме того) значения противопоставления не имеют.

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ В ФОРМАТЕ ОГЭ И ЕГЭ

ОГЭ

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 18—26, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 18—26.

Travelling

- | | | |
|----|--|---------|
| 18 | People have always enjoyed _____. Ancient Egyptians visited the Nile Valley to take part in religious festivals. Ancient Greeks went on pilgrimages to the sites of their gods. Wealthy Romans moved to their _____ homes near the sea and spent the summer there. Renaissance Europe witnessed trips of _____ people to several | TRAVEL |
| 19 | _____ European countries _____ art and architecture. The steam engine which _____ in the 19th century put an end to the horse-and-buggy era and made boat and train journeys possible. The cost of travelling _____ even more in the early 1970s with the arrival of jumbo jets. The rise of budget airlines has made trips to faraway countries even _____. | TWO |
| 20 | _____ | EDUCATE |
| 21 | _____ | ADMIRE |
| 22 | _____ | INVENT |
| 23 | _____ | REDUCE |
| 24 | _____ | CHEAP |
| 25 | In recent years tourism _____ very much because our lifestyles | GROW |

- have changed a lot. We don't want to spend our holidays at home any more. People of our generation spend more money on travelling than our parents _____. Travelling has become the order of the day.
- 26** DO

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 27—32, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 27—32.

Bali

- 27** Bali, a small Indonesian island, is one of the _____ FASCINATE
- 28** tourist destinations in the _____ SOUTH
- 29** _____ including sandy beaches, ancient temples, museums, national cuisine and wildlife parks ATTRACT
- 30** _____ birds is the main reason COLOUR
- 31** of its worldwide _____. POPULAR
- 32** _____ without COMPLETE
- indulging in shopping. Souvenir shops offer numerous items related to traditional handicrafts, paintings, and leatherwork.

ЕГЭ

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19—25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19—25.

Mountain gorillas

- | | | |
|-----------|---|------------|
| 19 | Mountain gorillas can be as _____ as 2 metres and weigh about 200 kilograms. They are very strong | HIGH |
| 20 | animals that look _____. However, they are one of the most endangered animals in South Africa. Scientists | AGGRESSION |
| 21 | believe that unless gorillas _____, they will soon become extinct. Over past decades, environmentalists | PROTECT |
| 22 | _____ a lot of efforts to protect these animals, otherwise the extinction would have taken place already. In spite of the numerous social problems in African countries local people aren't too indifferent | MAKE |
| 23 | _____ about gorillas. They are working hard to protect the animals but they wish the governments | FORGET |
| 24 | _____ their efforts more actively. They think that if there were no more mountain gorillas left in the world, | SUPPORT |
| 25 | we all _____ very sorry. | FEEL |

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26—31, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26—31.

Tornadoes

- | | | |
|----|--|---------|
| 26 | The tornado is one of the most _____ and dangerous windstorms that destroys everything in its path. Though tornadoes are caused by powerful thunderstorms, they form on land. | PREDICT |
| 27 | They appear as _____ rotating columns of winds and clouds that reach down from a storm and touch the ground. Although tornadoes are usually preceded by severe storms, quite often they form very fast and unexpectedly, leaving little time to issue a tornado warning. They can travel as long as several kilometers before _____. | POWER |
| 28 | | APPEAR |
| 29 | The _____ tornadoes can cause huge damage with wind speeds of up to 320 kph. They can uproot huge trees, ruin large _____ to pieces, and break vehicles, leaving damage paths of up to 80 miles long. The center of the tornado, which is usually its most dangerous part, _____ everything in its path. | STRONG |
| 30 | | BUILD |
| 31 | | FLAT |

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32—38. Эти номера соответствуют заданиям 32—38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Communication as it Used to Be

Communication has always been an essential part of human life and has existed in a 32 _____ of means. Nowadays, with cell phones and internet access long-distance communication can occur almost anywhere. Cell phones are found everywhere in modern world and any information is received only by a

33 _____ of a keyboard button. But most of us can hardly imagine how difficult communication was in the past. Smoke signals and drums were used by 34 _____ man for long-distance communication. Though such signals could be easily passed from one place to another they could have 35 _____ meanings even for two tribes and attract unwanted attention.

Letter writing has been a popular means of long-distance communication for centuries. 36 _____, it was quite time-consuming in the past, since it could take days or weeks for a letter to reach its 37 _____. Its inefficiency caused the Battle of New Orleans that took place more than two weeks after the Treaty of Ghent had actually ended the War of 1812 between the United States and Britain. With more efficient means of communication,

the battle could have been **38** _____ and over two thousand lives could have been saved.

- | | | |
|-----------|----------------|----------------|
| 32 | 1) quantity | 3) amount |
| | 2) variety | 4) set |
| 33 | 1) clink | 3) press |
| | 2) push | 4) click |
| 34 | 1) basic | 3) primitive |
| | 2) elementary | 4) simple |
| 35 | 1) different | 3) unlike |
| | 2) various | 4) unusual |
| 36 | 1) Therefore | 3) Although |
| | 2) However | 4) Also |
| 37 | 1) position | 3) place |
| | 2) site | 4) destination |
| 38 | 1) deserted | 3) avoided |
| | 2) disappeared | 4) escaped |

ПИСЬМО

АВТОБИОГРАФИЯ

Автобиография — последовательное описание событий собственной жизни от вашего рождения до настоящего момента. Информация, представляемая в автобиографии, должна быть подлинной, излагаться в хронологической и логической последовательности, не должна быть очень объёмной.

Схема написания автобиографии



ПОЛЕЗНЫЕ ФРАЗЫ

Вступление	<i>I was born and brought up in (place) in (year/date, etc),</i> <i>... died in (place) in (year/date, etc),</i> <i>We are a family of the (number of members),</i> <i>I come from a ... family, ... is (was) a talented artist/scientist / engineer, etc</i>
Основная часть	<i>As a child, I attended ... (school),</i> <i>... spent most of my childhood in ...,</i> <i>At the age of ...,</i> <i>When I was (age) ...,</i> <i>It was then that I ...,</i> <i>Shortly after ...,</i> <i>I graduated from ...,</i> <i>I left ...,</i> <i>Earlier in my life I had always wanted to become a ...,</i> <i>My hope and dream was to ...,</i> <i>Some of my happiest/saddest memories come from my time at ...,</i> <i>What stands out the most about my ...,</i> <i>This gave me a new dimension of experience ...</i>
Заключение	<i>I am now going to ...,</i> <i>I am planning to ...,</i> <i>Now that I am ... I would like to ...,</i> <i>I will close out this autobiography with the most important thing in my life ...,</i> <i>I will always remember him/her as ...</i>

РЕЗЮМЕ

Резюме — это краткое описание личных достижений в учёбе и карьере, черт характера, увлечений и сильных качеств конкретного человека.

Схема написания резюме

личные данные (ФИО, дата рождения, адрес) и контакты



образование и сертификаты (учебное заведение, которое вы закончили, дополнительные курсы)



опыт работы (для соискателя без опыта работы — практика, призовые места в олимпиадах и конкурсах за время учёбы, исследования в ходе учёбы)



навыки и умения, имеющие прямое отношение к вакансии (знания иностранных языков, умение пользоваться компьютерными программами, работать над созданием презентаций и т. д.)



личные качества



рекомендации

ПОЛЕЗНЫЕ ФРАЗЫ

Названия разделов	Personal Information; Personal Profile; Education / Educational Highlights / Accomplishments/Scholarships; Experience / Employment History / Work Experience; Skills / Special Skills / Skills and Achievements; Hobbies and Interests / Other Information; References
Глаголы и фразы	<i>acted as ..., analyzed ..., assisted with ..., coordinated ..., directed ..., experienced in ..., extensive training in ..., familiar with ..., fluent/proficient (language), implemented ..., in charge of ..., initiated ..., interacted with ..., involved in ..., leadership qualities, organized ..., planned ..., proficient in ..., responsible for ..., skilled in ..., successful in ..., supervised ..., volunteer activities, worked closely with ..., working knowledge of ...</i>

АНКЕТЫ, БЛАНКИ, ФОРМУЛЯРЫ

Анкеты, бланки и формуляры заполняются печатными буквами. Наиболее часто встречающимися разделами для заполнения являются:

Surname (Last name)	Фамилия
First name (Given name)	Имя
Initials	Инициалы

Продолжение таблицы

Title	Обращение: <i>Dr</i> — к человеку, имеющему учёную степень / <i>Mr</i> — к женатому/неженатому мужчине / <i>Mrs</i> — к замужней женщине / <i>Miss</i> — к незамужней женщине / <i>Ms</i> — к замужней / незамужней женщине
Age	Возраст
Sex	Пол: <i>male</i> — мужской / <i>female</i> — женский
Marital status	Семейное положение: <i>married</i> — замужем, женат / <i>single</i> — не замужем, не женат / <i>divorced</i> — разведен(а) / <i>widow</i> — вдова / <i>widower</i> — вдовец
Data of birth (DOB)	Дата рождения
Village, town or city of birth	Деревня, посёлок или город, в котором вы родились
Nationality	Национальность
National insurance number	Номер социального страхования
Passport number	Номер паспорта
Country of birth	Страна, в которой вы родились

Next of kin	Ближайший родственник
Address	Адрес (фактического места проживания)
Zip / Postcode	Почтовый индекс
Daytime telephone number	Номер телефона, по которому с вами можно связаться в дневное время
Mobile phone number	Номер мобильного телефона
E-mail address	Электронный адрес

ПИСЬМА

В зависимости от адресата выделяют **личный** (*Informal*), **полуофициальный** (*Semiformal*) и **деловой** (*Formal*) стили письма. Адресат личного письма хорошо знаком автору (близкий друг, близкий родственник). Адресатом полуофициального письма является человек, который автору знаком недостаточно хорошо (родители друга). Адресатом делового письма является лицо, незнакомое автору, или лицо, занимающее официальную должность (главный редактор журнала, директор школы).

Личное письмо — это письменное обращение к хорошо знакомому человеку (другу, родственнику и т. п.), в котором автор делится последними новостями, личными проблемами, отвечает на ранее заданные вопросы и т. п. Для личного письма характерно употребление кратких форм глаголов (*I'm sorry I haven't written to you for a long time.*); разговорных выражений (*I had a great time / much fun there.*); идиом (*Drop me a line soon.*); фразовых глаголов (*get on, make up*).

Схема личного письма



ПОЛЕЗНЫЕ ФРАЗЫ

Благодарность за полученное письмо	<i>Thank you for your / the / recent letter. It was great to get your letter.</i>
Ссылка на предыдущие контакты	<i>It was really nice to read about ...</i>
Извинение за задержку с ответом	<i>I'm sorry I haven't written for so long. I'm sorry I've taken such a long time to reply to your letter. I really should have written sooner ... I must apologize for not writing earlier.</i>
Цель письма	<i>I thought I'd write / I'd drop you a line and let you know ... The reason I'm writing is to ...</i>
Приветствие друзьям / родителям получателя письма	<i>Give my best wishes to your parents / Tom. Give your sister / Sam a big hug from me.</i>
Упоминание о будущих контактах	<i>Hope to hear from soon. Write back soon. Keep in touch. Take care. Please write soon and tell me all your news.</i>
Причины, по которым приходится заканчивать письмо	<i>Anyway, I must go and ... I guess it's time for me ... Well, that's all my news for now. I'd better end now because ...</i>

Окончание таблицы

Завершающая фраза	<i>Love,</i> <i>Best wishes,</i> <i>Yours,</i> <i>Much love,</i> <i>Best regards,</i>
-------------------	---

Деловое письмо — это письменное обращение к незнакомому человеку или человеку, занимающему официальную должность (менеджеру по персоналу, управляющему магазином и т. п.). Примерами деловых писем являются письма-заявления, письма о приёме на работу, письма-жалобы, письма-запросы, письма-приглашения и т. п.

Для делового письма характерны чёткая структура; употребление формул речевого этикета, фраз и клише, принятых в стране изучаемого языка; употребление слов-связок, характерных для данного стиля (*therefore, consequently, thus*); употребление полных форм глаголов (*I am writing with reference to ..., I would appreciate if you could ...*); употребление страдательного залога (*I can be contacted ...*); отсутствие кратких форм глаголов, разговорных выражений, идиом, фразовых глаголов; оформление в соответствии с правилами деловой переписки.

Схема делового письма

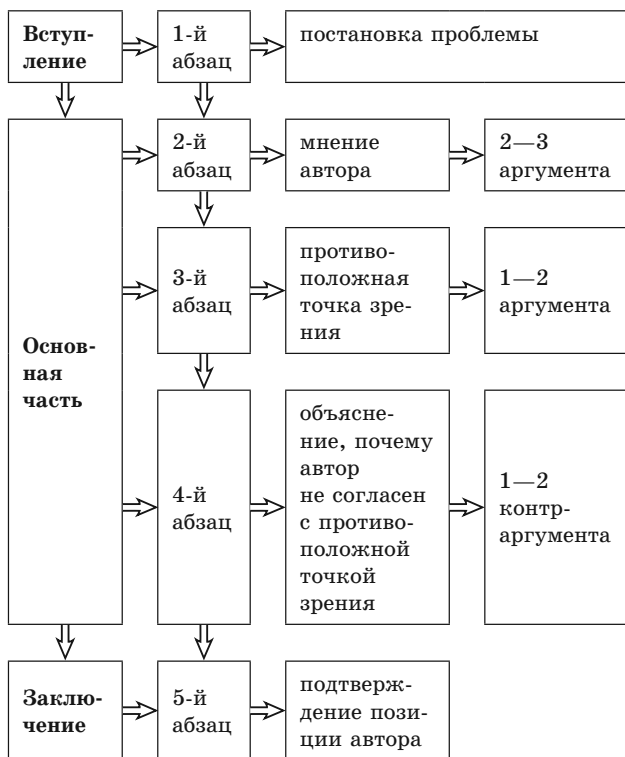


ПОЛЕЗНЫЕ ФРАЗЫ

Обращение	<i>Dear Mr/Mrs/Ms Smith, Dear Sir/Madam, To whom it may concern</i>
Источник получения информации	<i>With reference to your advertisement ...</i>
Цель написания письма	<i>I am writing in connection with ... I am writing with regard to ... I'm writing to apply for ...</i>
Ссылка на предыдущие письма	<i>Thank you for your e-mail / letter of date Further to your last e-mail / letter ... In reply to your e-mail ...</i>
Благодарность за проявленное внимание	<i>Thank you for contacting us.</i>
Суть обращения в зависимости от коммуникативной цели	<i>Could you give me some information about ... I would like to know ... I'm interested in ... I'd be grateful if you could ...</i>
Благодарность за оказанное внимание	<i>Thank you for your help / Thank you in advance for your help in this matter.</i>
Указание на действия, ожидаемые от получателя письма	<i>Please feel free / Don't hesitate to contact me if you have any questions. I will contact you again shortly. Please let me know about your decision. I am looking forward to your reply.</i>
Завершающая фраза	<i>Yours faithfully (если имя адресата неизвестно) Yours sincerely (если имя адресата известно)</i>

ОПИСАНИЕ СОБЫТИЙ / ФАКТОВ / ЯВЛЕНИЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ С ВЫРАЖЕНИЕМ СОБСТВЕННОГО МНЕНИЯ / СУЖДЕНИЯ

Письменное высказывание с элементами рассуждения — это эссе, в котором автор высказывает своё мнение по определённой проблеме, аргументируя свою точку зрения.



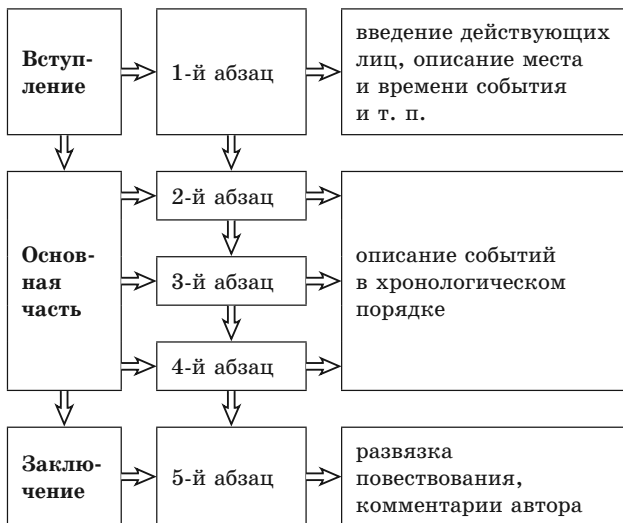
СРЕДСТВА ЛОГИЧЕСКОЙ СВЯЗИ

Постановка проблемы	<i>While, there is a dispute / a discussion / no agreement, on the contrary, others disagree</i>
Мнение автора	<i>Personally, I think / believe, from my point of view, to my mind, I am sure, I am convinced, in my view</i>
Противоположная точка зрения	<i>Although, on the other hand, however, nonetheless, while</i>
Аргументация	<i>To begin / start with, firstly, secondly, for one thing, what is more, in addition, moreover, furthermore, apart from this, lastly, consequently</i>
Примеры / объяснение причины	<i>For example, for instance, such as, therefore, in other words, in particular, because, since</i>
Заключение	<i>To sum up, all things considered, in conclusion, all in all, to conclude, taking everything into account, the issue is far from solving yet but I think, it is important to remind / point out</i>

Эссе-повествование — это изложение событий в хронологическом порядке от первого или третьего лица.

Во вступлении можно использовать риторические вопросы, прямую речь, описание погоды, атмосферы, окружающей обстановки и т. п., обращение непосредственно к читателю, описание чувств или настроения автора.

В заключении можно использовать риторические вопросы, прямую речь, описание чувств или настроения автора, описание чувств или реакции людей на событие.



СРЕДСТВА ЛОГИЧЕСКОЙ СВЯЗИ

Время	<i>as soon as, while, before, soon, as, meanwhile, after a while, when, whenever, now that, immediately</i>
Последовательность	<i>at first, first, next, then</i>
Результат	<i>finally, eventually</i>

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ В ФОРМАТЕ ОГЭ И ЕГЭ

ОГЭ

- 33** You have received a letter from your English-speaking pen-friend Liz.

... Our family has recently moved to a small town. The town is very nice, but I find life in the country boring. I know that you also live in a small town, but you have never complained of it. Why do you like living in the country? How do you spend your free time? Why wouldn't you like to move to a big city?

Write her a letter and answer her 3 questions.
Write 100–120 words. Remember the rules of letter writing.

ЕГЭ

- 39** You have received a letter from your English-speaking pen-friend Jane who writes:

... I have recently joined a sports club in my neighbourhood. How can I choose a suitable fitness programme? What is the best way to keep fit for you? Is a healthy lifestyle popular in Russia? My parents have promised to give me a pet for my birthday.

Write a letter to Jane.
In your letter

- answer her questions
- ask 3 questions about her present

Write 100–140 words.
Remember the rules of letter writing.

Выберите только ОДНО из двух предложенных высказываний (40.1 или 40.2) и выразите своё мнение по предложенной проблеме согласно данному плану.

Comment on one of the following statements.

40.1 *Women are a weaker sex be loved and protected.*

40.2 *Living in the country is better than living in a big city.*

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write 200—250 words.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem paraphrasing the given statement);
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion;
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion;
- explain why you don't agree with the opposing opinion;
- make a conclusion restating your position.

ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ТЕСТ ОГЭ

УСТНАЯ ЧАСТЬ

- 1 You are going to read the text aloud. You have 1,5 minutes to read the text silently, and then be ready to read it aloud. Remember that you will not have more than 2 minutes for reading aloud.

The Japanese tea ceremony has been held in Japan for more than a thousand years. However, the first documented evidence of tea in Japan dates back to the 9th century when it was introduced to the country by monks who travelled to China to study Zen Buddhism. Around this time, tea drinking began to be practised by Japanese aristocracy and tea plantations began to be cultivated in the southern-central regions of Japan. Nevertheless, the interest in tea gradually faded by the end of the 10th century and stayed very low until it revived in the 12th century. At that time, a special style of tea preparation and drinking was brought to Japan by another monk who returned from China. Since that time the tea ceremony has been playing a significant role in the country's art and culture.

- 2 You are going to take part in a telephone survey. You have to answer six questions. Give full answers to the questions. Remember that you have 40 seconds to answer each question.

Tapescript for Task 2

Electronic assistant: Hello! It's the electronic assistant of the Youth Fashion Club. We kindly ask you to take part in our survey. We need to find out how teenagers feel about being fashionable and trendy. Please answer six questions. The survey is anonymous — you don't have to give your name. So, let's get started.

Electronic assistant: How much do you keep up with the latest fashion?

Student: _____

Electronic assistant: What styles of clothes do you prefer for everyday life?

Student: _____

Electronic assistant: What things would you never wear?

Student: _____

Electronic assistant: What clothes do teens in your area find trendy?

Student: _____

Electronic assistant: Who do you ask for advice when choosing a piece of clothing?

Student: _____

Electronic assistant: What is more important: to look smart or fashionable?

Student: _____

Electronic assistant: This is the end of the survey. Thank you very much for your cooperation.

3 You are going to give a talk about your attitude to pocket money. You will have to start in 1,5 minutes and speak for not more than 2 minutes (10—12 sentences).

Remember to say:

- what advantages and disadvantages of pocket money are
- how teens can get pocket money
- what you spend your pocket money on

You have to talk continuously.

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1 (задания по аудированию)¹

1

Вы два раза услышите четыре коротких диалога, обозначенных буквами А, В, С, D. Установите соответствие между диалогами и местами, где они происходят: к каждому диалогу подберите соответствующее место действия, обозначенное цифрами. Используйте каждое место действия из списка **1—5 только один раз**. В задании есть **одно лишнее место действия**.

1. In a chemist's shop
2. In a clothes shop
3. In a lost property office
4. In a police station
5. In a school

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	Диалог	А	В	С	D
	Место действия				

2

Вы два раза услышите пять высказываний, обозначенных буквами А, В, С, D, E. Установите соответствие между высказываниями и утверждениями из следующего списка: к каждому высказыванию подберите соответствующее утверждение, обозначенное цифрами. Используйте каждое утверждение из списка **1—6 только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**.

1. The speaker admits that the job was tiring both physically and morally.
2. The speaker believes that the job was good for developing both managerial and interpersonal skills.

¹ Предполагается, что тексты для аудирования зачитывает учитель или репетитор.

3. The speaker explains how job responsibilities helped in practicing professional skills.
4. The speaker thinks that the job experience will be helpful at school.
5. The speaker is sure that taking up a challenge is more exciting than setting it up.
6. The speaker says that getting the job required a lot of preparation.

Ответ:

Говорящий	A	B	C	D	E
Утверждение					

Вы услышите разговор двух подростков. В заданиях 3—8 в поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа. Вы услышите запись дважды.

- 3** What time did Mat start doing his homework yesterday?
- 1) At four o'clock.
 - 2) At five o'clock.
 - 3) At eight o'clock.

Ответ:

- 4** Who tidies up at Mat's grandparents'?
- 1) Mat's mother.
 - 2) Mat's sister.
 - 3) Mat's father.

Ответ:

- 5** Where did Mat's family go last Sunday?
- 1) To the Science Museum.
 - 2) To Thorpe Park.
 - 3) To Stonehenge.

Ответ:

- 6 Why does Sue think that Mat is lucky?
- 1) Because his family goes out a lot.
 - 2) Because he does everything except his homework.
 - 3) Because he learns a lot from his grandparents.

Ответ:

- 7 What class won't the children have tomorrow?
- 1) Maths.
 - 2) Social Studies.
 - 3) Geometry.

Ответ:

- 8 Why has Joe been staying away from classes?
- 1) He's having a holiday.
 - 2) He injured his leg.
 - 3) There have been no classes since last Friday.

Ответ:

Раздел 2 (задания по чтению)

- 9 Прочитайте тексты и установите соответствие между текстами и их заголовками: к каждому тексту, обозначенному буквами **A—G**, выберите соответствующий заголовок, обозначенный цифрами **1—8**. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

1. Be less food-centred
2. Be motivated
3. Increase your physical activity
4. Learn to tolerate hunger
5. Make up "tricks"
6. Never stop dieting
7. Set realistic goals
8. Work on your body image

- A. Losing weight is not just a matter of technically following a diet. Many unsuccessful dieters seem to put too much responsibility on the diet; they rely on it to make them thin. But it doesn't work because their desire for food is stronger than their desire to lose weight. On the other hand, successful dieters, have a different approach to the problem of weight control. They just want to lose weight and rely on *themselves* to become thin through a diet.
- B. When we are feeling unhappy, depressed, worried, frightened, or lonely we tend to consider food as a way to cheer up. However, it's easy to find healthier alternatives to eating. Make a list of at least five activities that you enjoy — talking to your best friend, taking your dog for a walk, reading the latest adventure novel or watching the latest thriller — and every time you want to comfort eat, do something from your list first. Make sure that the activities on your list are as easy to do as eating.
- C. Many overweight people have a fear of hunger. Just a thought of missing a meal terrifies them. If you are afraid of hunger, the following tips will help you fight your fear. Step one — delaying a meal beyond the usual time. Step two — missing a meal. Step three — eating nothing all day, not even diet cola. Step four — eating less than usual. While experimenting with hunger keep checking your physical and emotional reactions and the quality of the performance of your daily activities.
- D. It's impossible to become slim without *believing* that you can be slim. Thus, before starting a diet, get a clear idea of how thin you want to become, how you want to look, how you want to feel and what exciting things you can do when your body

- becomes perfect. Think about your new slim self and picture your new look as often as possible until it becomes clear and strong. This is not daydreaming, this is visualising your ambitions and creating an emotional motivation for change.
- E. Unsuccessful dieters often fail because they set overambitious goals for themselves. Don't promise yourself to lose 30 kilos in a month as you are sure to fail and get discouraged. Set yourself an achievable sub-goal of losing, say, 3 kilos instead of 30 and once you've reached it, it will be easier to move to the next sub-goal of losing another 3 kilos. This step-by-step dieting plan allows the dieter to feel that he can be successful.
- F. Exercising is very important if you want to lose weight. Physically active people burn off calories sooner and easier than those who are physically inactive. Riding a bike, playing tennis, going jogging or swimming are all fine, but dieters have to be more active even when performing their daily duties. If you spend most of the day sitting at your desk in an office, don't sit quietly — stretch, move around in your chair or just tap your feet; when you walk, do it quickly. Welcome any opportunity to burn off fat.
- G. Successful dieters often use their own methods for giving up certain foods. For example, every time you want to eat French fries tell yourself that this food makes you very ill or recite to yourself the names of people you find unattractive and even ugly because they are overweight. Or you may choose a food you are particularly addicted to and an unpleasant experience and think about the two together until the food you would like to give up becomes closely associated with unpleasantness and no longer attracts you.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	Текст	A	B	C	D	E	F	G
	Заголовок							

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **10—17** соответствуют содержанию текста (**1 — True**), какие не соответствуют (**2 — False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — Not stated**). В поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа.

So at the age of ten I became a little worker at Murdstone and Grinby's warehouse in Blackfriars. The warehouse was very old and full of rats. Murdstone and Grinby's wine business gave them a lot of empty bottles. The men and boys who worked there washed them, and packed them in big boxes. All this work was my work.

There were three or four boys there. My working place was in a corner of the warehouse, where the manager could see me through a window in the office. On the first morning of my new life, the oldest of the boys showed me my business. His name was Mick Walker. There was another boy who worked with us. They called him Mealy Potatoes. The dull work at the warehouse and the company of these boys made me lose heart. Very often when the boys left me alone in my corner, I mingled my tears with the water in which I was washing the bottles and sobbed.

I lodged in a shabby house with a family of six people who were as shabby as the house itself. My

room was at the top of the house, at the back. It was very small and had very little furniture.

In this house, and with this family, I spent my free time. From Monday morning until Saturday night I was out at the warehouse all day. I had to live on six shillings all the week and pay for my meals. I usually had bread and milk for breakfast and some bread and cheese for supper when I came back at night. I was so young and childish, that I couldn't take proper care of my life. Very often, when I was going to the warehouse in the morning, I could not resist the stale pastry put out for sale at half-price at the pastrycooks' doors, and spent the money I should have kept for my dinner. Then, I went without any dinner.

From Monday morning until Saturday night, I had no advice, no encouragement, no consolation, no help, no support, of any kind, from anyone, that I can remember!

I know I do not exaggerate the insufficiency of my resources or the difficulties of my life. I know that I worked, from morning until night, with common men and boys, a shabby child. I know that I often walked about the streets tired and hungry.

I never said to anyone why I was there, and I never complained. I suffered in secret, and no one ever knew it. I worked a lot and soon worked as well as the other boys. Though I knew them well now, we weren't friends. My behaviour and manner were different from theirs and there was a distance between us. They and the men generally spoke of me as 'the little gentleman'. And I never made a single acquaintance, or spoke to any of the many boys whom I saw daily in going to the warehouse, in coming from it, and in walking about the streets at meal-times. I led a very lonely life.

My situation was hopeless and there seemed to be no escape from it. But I didn't want to stay any longer there. I wanted to run away—to go down into the country to the only relative I had in the world, and tell my story to my aunt, Miss Betsey.

Then one day I thought that it was enough for me, and decided to run away at the end of that week. When the Saturday night came, I ran away.

- 10 The boy was in his teens when he got the job at the warehouse.

1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: ☐

- 11 The boy was depressed because he didn't like either his workmates or his work.

1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: ☐

- 12 There were four children in the family the boy lodged with.

1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: ☐

- 13 The boy spent all his weekly salary on his meals.

1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: ☐

- 14 Sometimes the boy stayed hungry because he didn't know how to manage his budget.

1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: ☐

- 15 The boy couldn't make friends with his workmates because they were from different backgrounds.

1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: ☐

- 16 The boy's aunt lived in a big city.
1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: ☐

- 17 It took the boy a week to plan his escape.
1) True 2) False 3) Not stated

Ответ: ☐

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике)

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **18—26**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **18—26**.

Disneyland

- | | | |
|----|--|---------|
| 18 | The _____ Disneyland Park opened in California in 1955. It is the only theme park that was designed and built under the direct supervision of Walt Disney. Since | ONE |
| 19 | its opening, Disneyland _____ a number of renovations and now it is most visited theme park in the world. Spinning rides, water | UNDERGO |
| 20 | slides, roller coasters, _____ houses, a giant Ferris wheel | HAUNT |
| 21 | _____ all here to entertain | BE |
| 22 | visitors and give _____ a thrilling experience. It's an ideal place where parents can bring their | THEY |
| 23 | _____ and have fun together as a family. It's perfectly safe, too. All the attractions have special | CHILD |

- safety features that help prevent damage. The Disneyland Park is most crowded during the summer, on weekends and holidays. Lines are usually _____ on weekdays and **SHORT** off-season but if you hate _____, watch for machines at the most popular attractions. They'll save your time and allow you _____ the most of Disneyland.
- 24** SHORT
- 25** QUEUE
- 26** ENJOY

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **27—32**, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **27—32**.

Jeans

- Jeans were first designed as workwear for farmers and miners of the American west and gained great _____ at once as they were very durable. Though Jacob Davis, their designer, knew that he had made a great product, he didn't have money to patent it. So he joined Levi Strauss, one of the cloth _____, and the two started making jeans out of denim,
- 27** POPULAR
- 28** SUPPLY
- 29** STRETCH
- a hard-wearing easily _____, cotton fabric which could by and by get softer. At first jeans were worn only by workers, but today they

are one of the most popular pieces of clothing in the world. But why have they become so popular with all _____? Some people say that they make people equal.

GENERATE

31 Others say that they are _____ and durable. Young people find them cool; the older ones think they are simply comfortable. They have a _____ advantage as well.

AFFORD

32 They don't need to be washed as often as other trousers and we hardly need to iron them, which is very important as we are working more and more these days and have little time left for housework.

PRACTICE

Раздел 4 (задание по письму)

33 You have received a letter from your English-speaking pen-friend Tom.

... I have recently gone on an excursion to a Science museum. The teacher said that it was very educational but I was a bit disappointed because the excursion was boring and I had to pay a lot for the entrance. Is going to museums really important? Do you think entry to museums should be free? What is your favourite museum?

Write her a letter and answer her 3 questions. Write 100—120 words. Remember the rules of letter writing.

ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ТЕСТ ЕГЭ

УСТНАЯ ЧАСТЬ

- 1 Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1,5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1,5 minutes to read it.

Cornmeal is the most traditional American food. Cornmeal used to be a common Indian staple food. The American Indians grew corn of six different colours: yellow, red, black, white, blue, and multicoloured. First, they dried corn. Next, they ground it into corn meal and mixed it with salt and water. Afterwards, they baked it. The early colonists of the Plymouth Colony liked the recipe and adopted it. Over the centuries, American housewives experimented with it and developed their own recipes. Nowadays, visitors to the United States can travel to the South and try spoonbread, a smooth puddinglike dish, or visit New England and taste johnnycakes, a kind of flat pancake that became famous during the Civil War. But the most popular cornmeal dishes nationwide are cornmeal mush, cornmeal muffins, cornbread, and the “hushpuppy”, a round ball of cornmeal batter that is fried in oil.

- 2 Study the advertisement.
Try a hot buggy ride!



You are considering going on a buggy ride and now you'd like to get more information. In 1,5 minutes you are to ask five direct questions to find out the following:

- 1) length of a ride
- 2) price per person
- 3) age limit
- 4) if special clothes are necessary
- 5) training session

You have 20 seconds to ask each question.

- 3** These are photos from your photo album. Choose one photo and describe to your friend.

Photo 1



Photo 2



Photo 3



You will have to start speaking in 1,5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12—15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what / who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with: “I’ve chosen photo number ...”

- 4** Study the two photographs. In 1,5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

Photo 1



Photo 2



- give a brief description of the photos
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the ways of family leisure presented in the pictures you’d prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12—15 sentences). You have to talk continuously.

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Аудирование

1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A—F** и утверждениями, данными в списке **1—7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**. Вы услышите запись дважды. Запишите свои ответы в таблицу.

1. Active lifestyle is the key to a healthy family.
2. Annual physical examinations help keep the body healthy.

3. Healthy diet is the main condition of being fit.
4. Managing stress enhances emotional and physical health.
5. Quitting unhealthy addictions helps reach your health goals.
6. Recreational activities keep the body in good shape.
7. Working out is the surest way to remain fit and healthy.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	Говорящий	A	B	C	D	E	F
	Утверждение						

2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A—G** соответствуют содержанию текста (**1 — True**), какие не соответствуют (**2 — False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Lin's pay at the supermarket isn't good enough to put anything aside.
- B. Lin's old desktop slows down all the time.
- C. Lin spent the money on gifts for her relatives.
- D. Tom is Lin's group-mate.
- E. Lin is going to enter the college Tom is a student at.
- F. Lin would rather buy a desktop than a laptop.
- G. Tom thinks that a laptop is better at running graphics design programmes than a desktop.

Ответ:	Текст	A	B	C	D	E	F	G
	Заголовок							

Вы услышите интервью. В заданиях 3—9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 According to Ella, she set off on a ride ...

- 1) to celebrate her 60th birthday.
- 2) to raise money for charity.
- 3) to have a break from her family.

Ответ:

4 Ella believes that third age people ...

- 1) don't understand that they are getting older.
- 2) need more retirement homes.
- 3) are still active members of society.

Ответ:

5 What made Ella change her original plan?

- 1) Her husband couldn't join her on the ride.
- 2) She got scared of driving at night.
- 3) She didn't like the itinerary.

Ответ:

6 Which of the following did Ella NOT do while preparing for the ride?

- 1) Booking.
- 2) Training.
- 3) Planning.

Ответ:

7 Why did Ella fall behind the schedule?

- 1) She did too much sightseeing.
- 2) She had to travel in bad weather conditions.
- 3) She had an accident.

Ответ:

8 What does Ella think was the most wonderful experience of the ride?

- 1) meeting new people.
- 2) seeing new places.
- 3) being recognized by people.

Ответ: ☐

9 Ella's planning to go on her next ride with ...

- 1) her husband.
- 2) her new friends.
- 3) some enthusiasts.

Ответ: ☐

Раздел 2. Чтение

10

Установите соответствие между текстами **A—G** и заголовками **1—8**. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании **один заголовок лишний**.

1. A rendezvous of science and business
 2. Stay active, whatever the weather
 3. A shopping spree
 4. A trip to the outskirts
 5. Wining, dining, and accommodation
 6. A city of ideas
 7. An insight into the past and present
 8. Student life
- A. Lund has been famous as a city of knowledge and creativity since medieval times. It swarms with students and scientists thirsting for knowledge and spending months and even years researching, generalizing and inventing. The results of their never-ending quest for knowledge affect people all over the world. This is where the TetraPak package, the artificial kidney, the first apparatus

for artificial respiration, and Bluetooth have seen the light of day.

- B. Lund is the most popular study location in Sweden. Considering its 4 universities and a more than 35,000 student population, much of what is typical of the city is based on memorable student traditions and a vibrant student life, both inside and outside the international classroom. The student theatre “Spex”, the Lundakarnevalen student carnival, and the Lund University Male Voice Choir are only a few of the traditions passed on to each new generation of students at Lund.
- C. Its scientific background dating back to the mid 17th century and numerous research communities have made Lund into a strong business center and a home of such well-known high-tech bases companies as Sony Ericsson, Astra Zeneca and Gambro. Business developers from Ideon Science Park provide financial support to researchers in life science, smart materials, and food industry to bridge the gap between the research results and their commercial implementation.
- D. The best way to experience the city that blends ancient history with tomorrow’s possibilities is a walking or bike tour. Take a stroll along its quaint streets lined with buildings that are rooted in medieval history or a walk in Brunnshög to feel how the area looks today and see the plans for its future, and enjoy the wealth of the city’s cultural heritage and the host of modern landmarks.
- E. The surroundings of Lund look quite different. Here you’ll find forests, lakes and hills that offer lovely hiking trails, a placid countryside with charming little villages and ancient castles, more than 20 nature reserves with recreation and fitness areas full of wonderfully creative people

busy with their hobbies and other interesting sights that you should not miss.

- F. There is so much to do in and around Lund for activity conscious people, both indoors and out. Would you like to have a day full of fun at Lund's swimming complex or the city outdoor swimming pools? Or perhaps you'd prefer to challenge your friends to a game of bowling or a round of golf or venture up on a wonderful hot air balloon flight? There's no limit to what the city can offer.
- G. Lund's little medieval city centre offers a surprising variety of small specialty shops and large chain stores selling rave gear, handcrafted clothing, second-hand books and lots of other perfect somethings to suit your taste. If your bags aren't heavy with shopping yet, there's a buzzing flea market, a colourful open air market, and an inspiring shopping center a few kilometers from downtown.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок							

11

Прочитайте текст и заполните пропуски **A—F** частями предложений, обозначенными цифрами **1—7**. Одна из частей в списке **1—7** лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Shopping online

Online-shopping and e-commerce are gaining on popularity. In 2017, around 2 billion people worldwide purchased goods online which accounted for 23.2 % of total global retail sales. Clothing, shoes and accessories,

computers and electronics, beauty items, books, movies and music **A** _____.

Yet some people are still reluctant **B** _____. One reason is the lack of social relationship between the buyer and seller on the internet. The social interaction involved in the traditional face-to-face commerce is still essential to many people. The sense of satisfaction and other people's appreciation are also important. For a typical fashionista getting that must-have jacket or bag delivered straight to the door just isn't the same **C** _____. She will never rob herself of the pleasure of walking down the street and **D** _____. Another problem while buying online is payment over the internet. People still do not really trust Web-based transactions. Although established online shopping platforms like eBay and Amazon.com have been a great success, many people still refuse to use their credit cards on the Web, especially **E** _____. They fear they may have difficulties getting their money back if there are problems with the goods. The increasing rate of cyber crimes is another reason **F** _____.

1. are all bought and sold online
2. as going into the shop to buy it
3. carrying a shopping bag with a designer logo on it
4. that discourages people from shopping online
5. to buying all of them online
6. to shop online
7. when buying expensive items

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания **12—18**.
В каждом задании запишите в поле ответа цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Healthy Ageing

It's difficult to define ageing. The most widely accepted concept behind the idea of aging is that it is just a part of the life cycle: birth, childhood, adolescence, adulthood and, in the end, old age. As we age, various physiological changes occur in our body since our organs start to lose their ability to function properly. Ageing, however, is not a physical phenomenon only; it's also a psychological and social one. On the one hand, there is a wealth of the knowledge and skills gained through life experience, on the other hand, there is the impaired ability to comprehend new information, think abstractly, and make rational decisions as well as other age-related changes in intellectual functioning.

The way people age differs considerably, and this difference increases with age. Some people age more quickly with a dramatic level of decline, while others age more slowly with much less significant changes. Why? Gerontology, the science dealing with the study of the ageing process, cannot yet give us a clear answer about what causes the ageing process. There are many ageing theories but none of them can explain satisfactorily why biological organisms age. The best we can say is that the ageing process depends on both genetic and environmental factors.

Genetic factors primarily define the maximum lifespan of a species; humans may very occasionally live for 120 years, mice only 4 years, butterflies 11 weeks. Furthermore, genetic factors are responsible for important morphological and physiological changes of the ageing process. With advancing age, they come into the picture and make our arteries, muscles, and skin lose elasticity, impair our vision and hearing. Moreover, there are certain cognitive and personality changes associated with ageing. Most aged people start to experience memory problems and become preoccupied with their inner life and personal feelings rather than the outside world.

Environmental factors are also very important as they determine the rate of the ageing process. This has become quite clear in the twentieth century, during which life expectancy in developed countries has increased considerably due to the reduction of infant mortality, improvements to working conditions, introduction of hygienic and nutritional measures and infection control. In contrast to the developed countries, the life expectancy in Nigeria is limited to 54 years by high death rate during childbirth, starvation, infections, absence of proper nutrition.

A major problem, however, remains the lack of good health in old age. On the average we live longer, but many of the extra years are often accompanied by chronic diseases such as osteoarthritis, diabetes, hypertension, and others. However, theoretical gerontology and anti-ageing medicine may eventually discover there is no limit to human life span.

12 What idea is NOT expressed in the first paragraph?

- 1) Ageing is an integral part of the life cycle.
- 2) Ageing involves physiological, psychological, and social changes.
- 3) There is no universal definition of the term "ageing".
- 4) Age-related changes are slower in wealthy people.

Ответ: ☐

13 According to the author, genetic and environmental factors are ...

- 1) the only factors that influence the ageing process.
- 2) only some of factors that influence the ageing process.
- 3) the only established factors that influence the ageing process.
- 4) the only factors considered by ageing theories.

Ответ: ☐

14 The phrase “come into the picture” in paragraph 3 is closest in meaning to ...

- 1) “become more important”.
- 2) “are replaced by other factors”.
- 3) “become more diverse”.
- 4) “change the ageing process”.

Ответ: ☐

15 Which of these is an example of social age-related changes?

- 1) extreme introversion
- 2) vision and hearing problems
- 3) worsened memory
- 4) shortened life span

Ответ: ☐

16 The author mentions Nigeria ...

- 1) to give an example of the Third World countries.
- 2) to show how environmental and social factors influence life expectancy.
- 3) to stress the importance of proper nutrition and disease control.
- 4) to illustrate how the ageing process depends on geopolitical factors.

Ответ: ☐

17 What does the author think about the possible solutions to the ageing problem?

- 1) Developments in the anti-ageing medicine may give us extra years of active life.
- 2) Scientists may eventually slow the ageing process.
- 3) There is a chance to overcome the lifespan limits.
- 4) There is no solution to the problem in the near future.

Ответ: ☐

18 It can be concluded from the text that the ageing problem can be solved by ...

- 1) clearly defining what the ageing process is.
- 2) improving life standards.
- 3) reducing the influence of genetic factors.
- 4) joint scientific efforts.

Ответ: ☐

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **19—25**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **19—25**.

Carbon Dioxide

Many scientists believe that it is the increased amount of carbon dioxide that makes the world's climate _____.

19 Since the Industrial Revolution the levels of the gas in our atmosphere

CHANGE

20 _____ by 40% and

INCREASE

21 go on _____ causing

RISE

22 global warming. It won't take the Earth's surface too long to get

23 a little _____. But this slight increase will melt ice caps,

WARM

raise sea levels, cause floods and droughts and make people wish

24 they _____ more attention to the scientists' warnings. It's

PAY

- 24 time we _____ a solution to the world's biggest environmental problem. It is quite possible that if
- 25 people _____ cutting down forest and polluting the atmosphere with exhaust gases, the situation might change for the better.
- FIND
- STOP

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **26—31**, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **26—31**.

A Tunnel under the Sea

The Chunnel is a 50 km long rail tunnel under the sea between England and France. Although the idea to join the British Isles to

- 26 _____ Europe was originally proposed as early as at the beginning of the 19th century, the
- 27 _____ didn't begin until
- 28 the 1980s. The first _____ plan proposed by French engineer Albert Favier in 1802 was rejected by the British who feared that Napoleon Bonaparte might use it later to invade their country. Over the next two centuries enthusiastic supporters of the _____
- 29 wonder came up with a number of plans all of which failed either for political or _____ reasons.
- 30
- CONTINENT
- CONSTRUCT
- DETAIL
- ENGINEER
- ECONOMY

Finally, in 1984, French President Francois Mitterrand and British Prime Minister Margaret Thatcher

31 _____ decided to hold a contest to select the best plan to create a link between the two countries. The contest-winning proposal was accepted and tunneling began.

JOIN

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **32—38**. Эти номера соответствуют заданиям **32—38**, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

The Bond Series

The Bond films are probably the world's most famous spy movie. **32** _____ by British novelist Ian Fleming in 1953, agent 007 is one of the longest running characters in the film history **33** _____ with movie enthusiasts all over the world. The Bond films started out in 1962 and **34** _____ over half a century the bold and adventurous master spy has visited more countries, escaped from more villains and saved the world more times than **35** _____ other secret agent, real or **36** _____.

Since 1962 Fleming's novels have been made into 24 successful films and the fourth-highest-grossing film series in popularity just a little below Star Wars and J.K. Rowling's Wizarding World. Some critics, **37** _____, consider them just too predictable with all their **38** _____ set of beautiful girls, high-tech gadgets, luxurious yachts and seasoned villains.

- | | | |
|-----------|---------------------------------|---------------------------|
| 32 | 1) Invented
2) Created | 3) Designed
4) Planned |
| 33 | 1) fashionable
2) celebrated | 3) popular
4) trendy |
| 34 | 1) in
2) during | 3) from
4) while |
| 35 | 1) no
2) none | 3) any
4) some |
| 36 | 1) imaginary
2) mythical | 3) false
4) fictitious |
| 37 | 1) therefore
2) however | 3) moreover
4) anyhow |
| 38 | 1) standard
2) common | 3) normal
4) regular |

Раздел 4. Письмо

При выполнении заданий **39** и **40** особое внимание обратите на необходимость соблюдения указанного объема текста. Тексты недостаточного объема, а также часть текста, превышающая требуемый объем, не оцениваются.

- 39** You have received a letter from your English-speaking pen-friend Sheila who writes:

... Last Saturday we had a School Talent Competition. Everyone had a chance to show their special talents. Mum and dad encouraged me to participate but I didn't because I thought that playing the violin might not be as interesting as seeing skateboard tricks or watching a pet dog dance. What is your special talent? Do you think it's important to develop it and why? Why should people share their special talents with others? As far as the latest news, I've decided to sign up for a fitness programme at our local sports club ...

Write a letter to Sheila.

In your letter:

- answer her questions;
- ask 3 questions about the fitness programme at her local sports club.

Write 100—140 words.

Remember the rules of letter writing.

Выберите только ОДНО из двух предложенных высказываний (40.1 или 40.2) и выразите своё мнение по предложенной проблеме согласно данному плану.

Comment on one of the following statements.

40.1 *Women are a weaker sex be loved and protected.*

40.2 *Living in the country is better than living in a big city.*

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write 200—250 words.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem paraphrasing the given statement)
- express your personal opinion and give 2—3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1—2 reasons for this opposing opinion
- explain why you do not agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Household Chores

Household Chores

to do the ironing (washing / laundry / cooking / shopping) / to hang out the washing / to make the bed / to mow the lawn / to sweep (vacuum / wash / mop) the floor / to take out the rubbish / to tidy up / to cut the grass / to water the flowers / to shovel the snow / to set (clear / wipe off) the table / to check the mail(box) / to wax the car / to wash (rinse / dry / wipe) the dishes / to answer the door

Shopping

to do the groceries / market / retail park / shopping mall) / to go to a supermarket (hypermarket / a local (corner) shop / an independent (department) store / an online retailer / to be a shopaholic / a shopping channel / to go on a shopping spree / to indulge in some retail therapy / to bargain / to look for bargains / to shop online / to shop around / to purchase / to make a purchase / high street names / big brand names / to be a loyal customer / to offer good customer service / to be careful with money / to have a loyalty card / to be on a tight budget / to pay in cash / to pick up a bargain / to shop until you drop / to be value for money / window shopping

Urban and Rural Life

Urban life, advantages

good education (healthcare / transportation services) / good career (employment) opportunities / a higher standard of living / up to the edge lifestyle / entertainment (shopping) facilities / well developed infrastructure

Urban life, disadvantages

city (air) pollution / traffic jams (congestion) / to commute to work / poor housing / a high cost of living / dense population (overpopulation) / high crime (unemployment) rate / stressful and busy life / social problems (crime / alcoholism / drug addiction)

Rural life, advantages

more open space and less crowding / lower crime rate / less polluted / slower paced / lower levels of anxiety / more place to live / a direct access to fresh and healthy food / peaceful environs

Rural life, disadvantages

poor human services (employment / opportunities / health care system) / underemployment / a lack of leisure (shopping / entertainment / education) opportunities / a lack of adequate public transportation / slow economic development / a greater percentage of retired adults / domestic violence / sparse population / a bad infrastructure / computer illiteracy

Relationships

Family / traditions

a strong family / (strong / extravagant) family traditions (rituals / everyday routines) / to celebrate holidays (special occasions / successes) / to give a sense of belonging (familiarity / continuity / understanding / connectedness) / to be committed to each other / to spend time together / to create bonds / to strengthen family closeness / to build and maintain strong family relationships / to share the ups and downs of life / to have a movie and pizza night

Relationships

to enjoy someone's company / to get on like a house on fire / to get on well with / to have a lot in common / to speak the same language / to know smb. inside out / to fall out with / to let smb. down / a healthy (rocky) relationship / to get to know / to go back years / to have

ups and downs / to keep in touch with / to lose touch with /
to drift apart / true (loyal / real / school / childhood /
old / fair-weather) friend

Appearance and Personality

Age

a baby / a toddler / a child / a teenager / to be in one's
teens (twenties / thirties) / a young adult / an adult /
to be in one's early (mid / late) thirties / middle-aged /
an old age pensioner / a senior citizen

Build

fat / obese / overweight / heavy / plump / a bit chubby /
slender / slim / thin / skinny / lean / tall / short / of
medium height / well-built / muscular / athletic / fit

Face

an oval (heart-shaped / square / round / wrinkled) face /
a fair (clear / dark / tanned / pale) complexion / even
(regular / crooked) teeth / a hooked (straight / snub /
turned-up / broad / narrow) nose / rosy (dimpled / full /
hollow / rounded) cheeks / bushy (thin / thick / arched)
eyebrows / high cheekbones / a high forehead / a double
(pointed / havy / square) chin / full (thin) lips

Eyes

slanting / almond-shaped

Hair

long (curly / short / straight / thick / wavy / fair /
blond / disheveled / shoulder-length / permed) hair /
to lose one's hair / to go bald / to go grey / red-headed /
a cut in a bob / a fringe / a shaved head / a ponytail /
a Mohican / cropped hair

Look

good looking / smart / beautiful / pretty / cute /
handsome / plain / ugly / to look young (old) for your
age / to have youthful appearance / to be getting on a bit /
to bear a striking resemblance to somebody / to take after
smb.

Personality

introverted / extroverted / easy-going / outgoing / fun loving / gloomy / to be the life and soul of the party / to lose one's temper / to stay calm / to have a good sense of humour / a party animal / a complainer / a loner / a perfectionist / a natural leader / a fashion victim / a gossip / a flatterer / a show-off

Good qualities

hard working / punctual / faithful / creative / ambitious / optimistic / confident / self-assured / energetic / competitive / determined / honest / generous / helpful / enthusiastic / patient / reliable / trustworthy / tactful / strong-willed / friendly / sociable / mature / polite / courageous / caring

Bad qualities

short tempered / lazy / unpunctual / pessimistic / arrogant / unambitious / impulsive / uncompetitive / stubborn / secretive / mean / unhelpful / ego-centric / passive / impatient / unreliable / tactless / weak-willed / shy / unfriendly / unsociable / immature / bossy rude / aggressive / fussy

Youth fashion

Dressing preference

western (vintage / casual / formal / smart / presentable / untidy / eccentric / stylish / conservative / ordinary / everyday / old fashioned / timeless / military) clothes / full-length (short / long / tight-fitting / loose-fitting / shapeless / see-through / brightly-coloured / well-fitted) clothes / a designer label / hand-me-downs / a must-have / off the peg

Following fashion

to be dressed to kill / to dress for the occasion / to get dressed up / to have an eye for (fashion) / to keep up with the latest fashion / to have a sense of style / to mix and match / to search for new looks / to read fashion magazines / to check out the latest fashion shows /

fashionable / the height of fashion / to be on trend /
a fashion icon / a slave to fashion / to go out of fashion

Appearance

to be well-dressed / to look smart (presentable /
fashionable / plain / boring / comfortable) / to dress
extravagant (offensive) / to look (be / become / remain /
consider smth.) fashionable / to look good in / to suit
someone / to match smth.

Footwear

slip-on (sling-back / high-heeled / low-heeled) shoes /
loafers / ankle boots / knee-high boots / sneakers /
trainers /

Clothes

shorts / trousers / tearing (ripped / baggy) jeans / short-
sleeved (long-sleeved) shirt / a round-necked (V-necked)
T-shirt / a blouse / a pullover / a skirt / a dress / a jacket /
a overcoat / socks / tights / mittens / gloves

Headwear

a hat / a cap / a scarf

Accessories

a belt / bracers / a scarf / a tie

Healthcare and Healthy Lifestyle

Health problems

to be allergic to / to be (get) sick / to be (fall) ill / to be
depressed / to be down with flu / to be in good (bad)
condition / to be run down / to break one's leg (wrist) /
to catch (get) a cold / to catch an infectious disease /
to feel a (slight / bad) pain in / to feel sick (dizzy / faint /
breathless / shivery) / to get worse / to have a bad (awful)
cough / to have a heart attack (hoarse throat / running
nose / sore throat / eye / finger) / to have a stomach ache
(toothache / headache / earache / backache) / to have
a tooth loose / to have high (low) blood pressure / to lose
consciousness (to faint) / to lose one's appetite (voice /
weight) / to recover consciousness (to come to oneself)

Medical institutions and units

a hospital / a health centre / a hospice / a mental hospital / a health resort / a sanatorium / a rest home / a spa / a surgery / a waiting room / a ward / an intensive care unit / an X-ray room

Staff and patients

a doctor (physician) / a general practitioner / a family (district / visiting) doctor / an in-patient / a nurse / an out-patient / a patient / a specialist / a surgeon

Seeing a doctor

a case history / a health insurance certificate / a medical history / to be X-rayed / to check smb's heart rate / to examine the patient / to feel smb's pulse / to get a checkup / to make an appointment with / to see (consult / go to) the doctor / to send for a doctor / to sound smb's chest (lungs / heart) / to take a blood test / to take smb's blood pressure (temperature) / to write out a prescription

Treatment

to be discharged from hospital / to be on sick leave / to cure (treat / get over) a disease / to follow the directions / to have an injection (shot) / to have an operation (to be operated on for) / to rinse (to gargle) one's mouth / to stay in bed / to take medicine (pain-killers / pills / tablets / tranquilizers) / to take (to be taken) to hospital

Healthy lifestyle

to have good nutrition / to avoid overeating (crash diets) / to be on a diet / to be very particular about / to count calories / to cut down on coffee (sugar / fat) / to do (to play) sports / to do stretching exercises / to eat organic (healthy) food / to get regular exercise / to give up smoking (junk food / fast food) / to go jogging / to go to the gym (exercise class / health club) / to have a healthy (balanced) diet / to have a healthy lifestyle / health education / to keep diet / to keep fit / to lose weight / to monitor blood pressure / to play brain training

games / to skip meals / to sleep for 8 hours every night /
to stay healthy / to take vitamins / to work out

Useful adjectives

fit / ill / sick / healthy / unhealthy / painful / unwell /
well / life-threatening / splitting / bad / pale / infectious
(contagious) / weak (feeble) / obese / sore / painful /
painless

Pocket money

Advantages

to buy one's daily necessities / to make correct use of
the money / to learn rules of the equivalent exchange /
to give a certain freedom / to realize the value of money /
to learn to manage one's budget / to become independent
at an early age / to make one's own decisions / to develop
a habit of saving / to respect money / to spend wisely /
to prioritize one's needs

Disadvantages

to buy expensive merchandise / to ask for extra money /
to become prodigal / to buy things not suitable for their
age / to spend money lavishly (without giving a second
thought) / not to realize the worth and value of money /
to get into trouble in matters of money / to get into wrong
habits / to create the wrong mindset / to become careless
in spending / to develop a superiority complex / to lose
moral values

Parents

to be accountable to parents / to be bullied for money /
to consider children's needs / to give some (much /
a limited amount of) pocket money / a harmful practice

Youth in Modern Society

Actions

to organize informal campaigns (educational / training)
programmes / to take on responsibility (for) / to protect
one's culture and tradition / to reshape social norms /
to enhance the growth of the country / to care for

the ageing elderly / to liven up the society with fresh youthful energy / to build the nation / to identify the value of time / to defend freedom and democracy / to be anxious about one's future / to play responsible and determining roles in society / to be the lifeblood of a country / to voice one's opinions / to shy away from politics / to grow into responsible adults / to raise people's awareness

Characteristics

a generation gap / the awkward age / the smart set / gilded youth / juvenile violence (crime) / youth involvement (engagement) in political (social / environmental / economic) processes / youth organizations / youth leadership / to get into a bad company / to get stratified / to question the wisdom / personal development / a heterogeneous group / the most active and vital force / community work

Useful adjectives

energetic / enthusiastic / flexible / sociable / optimistic / vigorous / imaginative / creative / adventurous / innovative / talented / ambitious / inquisitive / competent / reliable / responsible / persuasive / cooperative / mature / efficient / self-confident / rebellious / independent

Popular Hobbies and Pastimes

Popular hobbies

watching or playing sports / animal care / volunteer work / church and pastimes activities / socializing (networking) / spending time with (entertaining) friends / reading books (e-books) / eating out / watching TV (movies) / going to movies / playing computer games / surfing the net / listening to music / shopping / travelling and exploring new places / camping / hiking / doing adventure sports (scuba diving / bungee jumping / paragliding / windsurfing)

At the gym

a fitness programme / to get in shape (shape up) / to keep fit / to be out of condition / a sports centre / sports

facilities / strenuous exercise / to take up exercise / to train hard / to work out / a personal trainer / to pump iron

Youth clubs

youth work (workers / centres / projects) / centre-based (school-based / street-based) work / one-to-one mentoring / outdoor (community) education / to enhance the personal and social development / to engage in recreational (educational / social) programmes / to promote personal (educational / social development) / drop-in coffee bars / sports facilities / advice centres / social (community) education / youth (after-school) clubs / to take part in leisure activities / to keep off the streets

Texting and e-mailing

to send a letter (an email) / to send something by mail / to email (text) somebody / to check emails / to text a message / texting / a texter / a non-texter / to be fast and concise / to limit vocabulary

Penfriends

a close friend / to get to know someone / to have a lot in common / to have one's ups and downs / to keep (get) in touch with someone / to lose touch with someone

School Exchange Programmes

Advantages

to improve the knowledge level / to widen one's education horizons / to make new friends (international connections) / to meet teens from different countries / to get away from day-to-day routine at home / to share (acquire) knowledge (information) / to mingle with others in society / to understand various cultures (customs / values / nations) / to experience a different culture / to learn to take care of oneself / to improve language (communication / interpersonal) skills / to become more independent / to get a second family

Disadvantages

to adopt different cultures and lifestyles / to be a financial burden to parents / high travel (living / accommodation) costs / to miss out on classes / to fall behind one's classmates / to re-sit exams / to feel (lonely) homesick / to be away from family and friends / to have foreign language difficulties / to experience a culture shock / to get used to new requirements / to deal with strange customs (beliefs / mentality / lifestyle)

Phrases

an international exchange programme / an exchange visit / an exchange student / to do a student exchange / to go on exchange

Climate, Geography, Population, and Landmarks of the Home and Target-Language Countries

Population

population density (distribution / composition / growth / control) / local (indigenous) population / Baby Boom / Generation X (Y) / demography / a natural increase / a birth (death) rate / overpopulation / underpopulation / migration patterns (intercontinental / interregional / rural-urban) / emigration / immigration / migration / a citizen / an inhabitant / rural (urban) population / urbanization / a melting pot

Climate

a(n) tropical (middle-latitude / polar / highland / Mediterranean / polar / temperate / marine / continental / alpine / oceanic / equatorial) climate / the coldest (warmest) month / variations in temperatures and precipitation / average temperatures / (polar / temperate / tropical / equatorial) zones / the distance from the Equator / the height above the sea level / coastal (inland) areas / high (low / moderate) temperatures / high (low) precipitation / hot (cold / cool) summers (winters)

Russia's biggest cities

Moscow / St. Petersburg / Novosibirsk / Yekaterinburg / Nizhny Novgorod / Kazan / Chelyabinsk / Samara / Omsk

The UK's biggest cities

London / Birmingham / Manchester / Leeds / Liverpool / Glasgow

The USA's biggest cities

New York / Los Angeles / Chicago / Houston / Philadelphia / Phoenix

Landmarks in Russia

State Hermitage Museum / the Kremlin / Red Square / the Cathedral of St. Sophia / Mount Elbrus / Lake Baikal / Catherine Palace / the Bolshoi Theatre / the Golden Ring / Sochi Olympic Village / Novgorod Kremlin / Moscow State University building

Landmarks in the UK

Buckingham Palace / Tower of London / Angel of the North / Big Ben / Giant's Causeway / the London Eye / St Paul's Cathedral / Stonehenge / Windsor Castle / Hadrian's Wall / the White Cliffs of Dover / the Palace of Westminster / the New Forest / the Lake District

Landmarks in the USA

The Statue of Liberty / the National Mall / the Niagara Falls / Kennedy Space Center / the Grand Canyon / Yellowstone National Park / the Space Needle / the Golden Gate Bridge / the White House / the Lincoln Memorial

Holidays, Sightseeing, and Travelling

Types of holidays

a(an) (package / beach / adventure / activity / self-catering / special interest / sightseeing / learning / family / camping / backpacking / all-inclusive) holiday / a city (weekend) break / a(an) (cultural / wildlife / adventure / coach) tour / a safari / a cruise / whale-

watching / bird-watching / hitch-hiking / a day trip / a stop-over / a trip / an excursion / a journey / a voyage
Accommodation a youth hostel / a motel / a hotel / a resort / a self-catering apartment / a guest house / a boarding house / a tourist camp / a caravan site / B&B

Planning a holiday

to set up a travel budget / to book a ticket / to book online / a single ticket / a return ticket / to book a holiday / to get travel insurance / to get medical insurance / a travel agent / to make a hotel reservation / to apply for a visa

Tourist attractions

a theme park / a historical site / a castle / a temple / a cave / a rain forest / an aquarium / a national park / a state park / an art gallery / a museum / a memorial / a monument / a landmark / botanical gardens

Describing places

fascinating / energetic / fast / vibrant / cultural / romantic / lively / exciting / packed / crowded / busy / bustling / trendy / touristy / modern / historic / old-fashioned / picturesque / cute / gorgeous / luxurious / pricey / over-priced / cosmopolitan / metropolitan

Entertainments and sports

hang gliding / ballooning / scuba diving / water skiing / kayaking / snorkeling / deep sea fishing / rafting / surfing / wind surfing / sunbathing / lazing around / recreation centers / spas / picnic areas / a colourful nightlife / a local festival / a carnival

Sightseeing

a tourist information centre / a sightseeing tour / a guided tour / a map / an experienced tour guide / a handy guide book / an audio guide / to go sightseeing / to see the sights

Travelling

a long-haul flight / a short-haul flight / to fill in an immigration card / to take a trip / to go on a journey / to set off for a voyage / to get on a train / to arrive

at / to get on a plane / to fly first-class (business class / economy class) / to go through security / to go through passport control / to check in / to get a boarding pass / to have an in-flight meal / to go through customs / to miss a flight / to take public transport / to hire a car / to rent a car / to take a road trip / to go at your own pace

Environment

Environmental problems

shortage (depletion) of natural resources (water / gas / oil / clean water / food) / the global warming / the greenhouse effect / deforestation / ozone depletion / radioactive contamination / soil erosion

Causes

carbon dioxide emission / dropping litter / dumping rubbish (acid wastes) in the river / the destruction of forests / effluents from factories / (nuclear / industrial / chemical / radioactive) wastes / fumes / industrialization / overfishing / a pesticide / pouring oil into the water / a landfill site / urbanization

Effects

an ecological crisis / endangered animals (species) / (land / air / water / atmosphere / environmental / noise) pollution / a drought / the extinction of animals / famine / a flood / holes in the ozone layer / rising water levels / smog / the destruction of environment (habitat / wildlife / ozone layer / rainforests) / the thinning of the ozone layer / ultraviolet radiation / a volcanic eruption / asthma (allergic conditions / lung diseases) / the loss of biodiversity

Environmental protection

to dispose of / a healthy environment / new industrial models of operation / recycling centers / a responsible policy / to penalize plants and factories for pollution / to include in the Red Book / to maintain the balance of nature / green packaging / to prevent an ecological disaster / to produce recyclable packaging / to recycle

waste (litter) / to use filters (special bins to separate waste) / wildlife management / conservation (breeding) programmes / animal right activities / wind and solar power / renewable energy / wind farms / to invest in renewables / energy efficiency / to reduce waste

Useful adjectives

biodegradable / decomposable / environmentally-friendly / harmful / poisonous / toxic / recyclable / responsible / ecologically conscious

Culture and History of the Home and Target-Language Countries

Culture

traditional (social) customs / beliefs / customs / values / norms / practices / descendants / a race / an ethnic group / a civilization / material (non-material) culture / subculture / culture health / (a) cultural landscape (geography / region / trait / diversity / heritage / specificities / conflicts / stereotypes / uniqueness / misconceptions / shock / unity) / culturally acceptable / a dialect / folkways / gender roles / a religion / cultured / racial behavior / local (global) culture

History

to get the independence from / from history books / written (unwritten) records / to fight against / to fight for freedom / to be founded / to be well (sufficiently / poorly) developed / the main characteristic of / social development / the economic foundation of / a social-historical process / a middle (upper / lower / working) class / (gradual) political reforms / political changes / the improvement in living conditions / poor living (working) conditions / a social and state organization / to come into conflict with / to prevent splitting / to struggle against / to date back to / to consolidate / a revolution / a revolt / a settlement / a historical event (background) / to derive from

Promoting Culture and Science

Promoting science

to create friendly science and technology environment /
to create think tanks / to provide adequate funding /
to foster national commitment / to popularize science /
to promote informal science education / the usage of modern
communication technologies / to exploit the potential of
the mass media / to share research results / to establish
mutually beneficial collaboration / to develop international
cooperation in science and technology / the implementation
of important innovations

Promoting culture

to realize and recognize cultural differences /
to preserve / to use media (social media) to popularize
culture / to promote cultural (academic / trans-cultural)
exchange / to popularize foreign and world cultures /
to hold intercultural lectures and seminars / to organize
youth exchange programmes / to foster trans-cultural
understanding / to promote international friendship
(global knowledge / multi-cultural understanding) /
to organize traditional festivals / to encourage people
to wear native clothes / to establish cultural foundations
(organizations) / to have a policy for cultural and national
heritage

Modern Labour Market

Employment

a(n) job (occupation / profession) / to be unemployed /
to be out of work / to look for a job / to apply for a job
(the post/position of) / to have a job interview / a CV /
to fill a vacancy / to be called for an interview / to find
work / to run a firm / to fire / to dismiss / to quit /
to resign / to make redundant

Modern jobs

an accountant / an actor / an architect / a business
consultant / a computer programmer / a cosmetologist /
a credit expert / a dentist / a doctor / a financial analyst /

a flight attendant / a hair stylist / an insurance agent / an IT-specialist / a lawyer / a nurse / a paramedic / a police officer / an engineer / a PR-manager / a psychologist / a social worker / a teacher / a(n) web (app / software) developer / a logistician / a manager / a marketer

Responsibilities

to work in a hospital (a modern office / the private sector) / to work with animals (different people) / to work for a national newspaper (a well-known company / the public sector) / to look after / to take care of / to be in charge of / to be responsible for / to run your own business / to report to / to be under / to be accountable to / to be supported (assisted) by / to be self-employed / to be one's own boss / a freelancer

Working hours

to do a job-share / to have a full time (voluntary / nine-to-five / part-time / temporary / regular / steady / demanding / high-powered / well-paid / dead-end / first / summer / seasonal) job / to work flexible hours (flexitime) / to work in shifts (overtime)

Qualities and skills

to be patient (hard-working / efficient / good with people / flexible / a good team player / a leader / a problem solver) / to have good attention to detail (good communication skills) / soft skills

Job attitudes

to earn a good salary (wages) / to get work experience / job satisfaction / to be stuck behind a desk / to be (get) stuck in a rut / a heavy workload / working conditions / to get a rise / career prospects / to earn one's living / promotion

People in careers

an employee / an employer / a trainee / a skilled (semi-skilled / unskilled / blue-collar / white-collar) worker

Higher Education

Types of institutions

a polytechnic / a Law school / a Medical school /
a university / a college / a college of further education /
a teacher's training college

People in higher education

a graduate student / an undergraduate student
(a freshman / a sophomore / a junior / a senior) / a dean /
an assistant lecturer / a head of a department / a vice-
rector / a rector / an associate professor / an assistant
professor / a subdean / a professor / a lecturer / a subject
specialist / a mature student / a bookworm / an academic /
a scholar

Types of learning

distance (online / rote) learning / face-to-face classes /
an introductory (one-year / vocational / degree /
intensive / full-time / part-time / sandwich) course /
a lecture / a seminar / a tutorial

Academic results

academic (educational / formal) qualifications / to gain
(get / have) qualifications / to have (receive / complete)
education / to do (take / complete / enroll on / sign
up for) a (postgraduate) course in (on) / a university
(undergraduate / first / higher / bachelor's / master's /
business / medical) degree / a degree in economics
(marketing / engineering) / to attend (go to / study at /
apply for / enter / graduate from) university

Academic routine

an academic year / a term / a semester / a syllabus /
a curriculum / a graduation ceremony / tuition fees /
a grant / a student loan / a scholarship / a vacation /
to major (minor) in history (maths) / a major (minor)

Attitudes

to attend classes / to keep up with one's studies / to fall
behind with one's studies / to give feedback / to meet
a deadline / to fail (retake / pass / sit / take) an exam /

to play truant / to take a year out / to work your way through university / to revise / to concentrate / to review / to plagiarise / to carry out research / to take (make) notes / to have (gain / get / obtain / receive) (in-depth / general / background) knowledge

Choosing a Career

Choosing a career

requirements for the career / to be a turning point / strengths and weak points / to appeal to / to follow a definite career / to be difficult to find / to meet a career counselor / to be the top priority / to plan the future / to take the necessary steps / to recognize one's occupational potential / employment opportunities

Job requirements

professional experience / relevant skills / educational and academic backgrounds / to have the right qualifications / natural abilities / personality traits / to meet the requirements

Occupational requirements

to be useful to society / to gain useful experience / to have good working conditions (promotion prospects / long holidays) / to have opportunities to meet people (travel) / to have responsibility of one's own / to require knowledge of languages (using a computer) / to be interesting (varied / boring / monotonous / high-status / low-status / well-paid / manual / socially important / challenging) / a starting salary / to provide satisfaction / to solve challenging problems

Mass Media

Television

a television network / public television / a channel / a station / to broadcast / a(n) flat-screen (HD / cable / broadcast) TV / a TV schedule / the morning (daytime / evening / late night) block / prime time / a live broadcast / a live stream / the remote / a TV guide / to change

(flip / surf) channels / content / a talk (weeknight talk / lifestyle / game / variety / quiz / chat / call-in) show / a soap (opera) / a TV drama / a(n) interview (children's / sports) program / a panel discussion / a commercial / a commercial break / a documentary / the news / a newsmagazine / the host / an interviewer / a guest / a celebrity / a viewer / the viewer ratings / audience participation

Newspapers

a(n) general-interest (general-purpose / quality / popular / national / daily / nationwide / local / official) newspaper / a Sunday stablemate / a broadsheet / a tabloid / the quality / popular press / gutter press / a coverage / to give coverage to / a(n) article / a publication / the editor's (gossip / advice) column / a books review / classified ads / a monthly (weekly / best selling / women's) magazine / a glossy / a copy / an issue / circulation / professional (accurate / reliable / current / recent / comprehensive) information (news) / censorship / readership / a subscriber / freedom of press / a journalist / a reporter / a paparazzi

The Internet

an online activity / to work (study / play games / hang out with people / shop / to search for information / chat) online / a social network / (an) internet user (habits) / micro-blogging / to go (get) online / to connect to the Internet / a high-speed connection / a download limit / a fast download speed / file sharing / to surf the Net / to spend time online / to visit websites / to join a website / to sign up (in) / to log on to a website / a username / a password / an email address / a search engine / an online encyclopedia / a news (social-networking) site / an Internet portal site / a go-to search engine / an instant messaging system / to write a blog / to publish blog-posts / to update one's status / to share stories on one's timeline / to send messages (emails) to friends / to add a comment / to read posts / to download files /

to stream videos / video conferencing / an online forum / a chat room / the comments page / online gambling (shopping) / cyber crime / identity theft / spam / junk mail / to lose hours of one's life to Facebook / to struggle to tear oneself away from one's smartphone / to develop an Internet addiction

Learning a Foreign Language

Advantages

to be an essential professional competence / to speak more than one language / to become marketable / to widen career opportunities / to make travelling easier and more enjoyable / to boost brain power / to appreciate cultural diversity / to widen one's perspectives / to make new friends / to communicate with people (do business) all over the world / to study abroad / to promote cultural, scientific and technical cooperation / to enhance one's confidence

Learning tips

to set realistic goals / to work systematically / to interact with native speakers / to speak in a foreign language as often as possible / to train one's memory / to have productive language practice / to learn new words in context / to acquire cultural background information / to use reference literature / to be an active language learner / to seek out opportunities to use new words / to practice hearing and reading a language / to attend language classes / to use online learning platforms (free online courses / interactive methods) / to make friends with people of the target language / to volunteer for programs in foreign countries

Attitudes

an official language / a mother tongue / a native language / a dialect / standard English / a vocabulary / pronunciation / an international language / international communication / English-speaking countries / to speak English fluently / grammar / phonetics / to be good

at pronunciation / an accent / to make a mistake / the working knowledge of a language / to have a good command of a foreign language / the most used language / the language of progressive science and technology / the most widespread language on the earth / a second language / to learn professional vocabulary / to take a lot of time and patience

School Education

Types of schools

a(n) elementary (high / secondary / comprehensive / boarding / private / state / public) school / a co-educational (mixed / single sex) school / a(n) summer (art / business / dance / language) school / local (rural / village / city) school School subjects maths / literature / languages / science (physics / chemistry / biology / natural science) / geography / religious studies / history / IT / PE / handicrafts / art / music / domestic science / business studies / economics / drama / social studies

School routine

to memorize (learn by heart) / school-leaving exams / a schedule (timetable) / a term / a school report (certificate) / a break / a mark / to evaluate / a summer (winter / spring) break / half-year holidays / a parent-teacher meeting / a school trip / a graduation ball / a farewell party / to get out of the classroom / to give out (assign) homework / to do (complete) homework / to do (take part / participate) in school activities (sport) / a school year (uniform)

School facilities

a students' cloakroom / a workshop / a gym / a snack bar / a school canteen / a playground / a classroom / an office / toilets / a common room / a(n) administrative (school / headmaster's) office / a lab / a students' library / a lecture room (hall)

People in school education

a pupil / a student / a school-leaver / staff / a teacher / a tutor / a supervisor / a headmaster / a headmistress / a deputy headmaster / a secretary / a teaching assistant

Attitudes

to like (enjoy) / to choose as one of the main subjects / to take part in / one's favourite (worst) subject / to cheat / to play truant / to contribute articles to the school paper / to bury oneself in books / to be punished for / to be approved of / to succeed in / to make progress in / to do one's best / to take seriously / to be good at / to be a bright (promising / brainy) pupil / to learn by own mistakes (experience) / to be exhausted / cooperative learning / competitive relationships / to be reluctant / to be familiar with / to be frustrated / individual responsibility and independence / to give extra attention to / to appreciate

Progress in Science and Technology

Scientific and technological advancements

vaccines / faster means of transport / genetically modified food / IT technologies / alternative forms of entertainment and art / renewable energies / cloning technology / genetic engineering / online networking websites

Advantages

to improve the quality of life / to find new sources of energy / to make life considerably easier / to extend the life span / to make knowledge more accessible / to defeat (treat) many (genetic) diseases / to give new opportunities at work and at home / to be cost-effective / to promote scientific literacy / to use sustainable agricultural techniques / to create new jobs / to have a beneficial effect (great influence / long-term impact) on

Disadvantages

to create "genetic pollution" / to affect our health / to increase the consumption of energy and raw materials / to endanger the environment / to facilitate cultural

colonialism / to become detached from nature / to miss out on socializing skills and personal contacts / to reduce diversity / to weaken ability to adaptation / to produce undesirable traits / to put human and animal rights at stake / to violate ethical and moral principles / to create weapons of mass destruction

New Information Technologies

Technologies and gadgets

augmented reality / cryptocurrency / machine translation / virtual reality / educational (entertainment) platforms / GPS, an e-book reader, an iPad, an iPod, Voice response systems / Video conferencing equipment / Bluetooth / online dictionaries / communication tools / a laptop / a tablet / a webcam / a digital camera / Smart TV / 3D Digital TV / Smartphones

Advantages

remote accessibility / a creation of new jobs / to enhance education / improved patient care / an advancement of economies / effective communication / accurate and speedy processing of information / an instant access to information

Disadvantages

a social divide / generation of laziness / to create more unemployment / to violate privacy / to disconnect face-to-face communication / a high cost of gadgets and maintenance / to be a distraction / to foster cheating / to cause computer addiction

Using technologies

a(n) up-to-date (user-friendly / high-spec / innovative / state-of-the-art / advanced / labour-saving / outdated / obsolete) technology / to browse online for ideas / to do e-business / to access websites (email) / to bookmark a webpage / to browse websites / to navigate a website / a computer buff / to enter a web address / to go online / social media / to surf the web / a wireless hotspot / video conferencing

Holidays and Celebrations

Holidays in Russia

New Year / Christmas Day / Epiphany / Defender of the Fatherland Day / International Women's Day / Maslenitsa / Cosmonauts' Day / Easter / National Flag Day / Spring and Labour Day / Victory Day / Russia Day / Knowledge Day / Unity Day

Holidays in Great Britain

Christmas Day / New Year's Day / Boxing Day / Good Friday / Spring Bank Holiday / Late Summer Bank Holiday / St. Valentine's Day / May Day / Pancake Day / Guy Fox's Day / Mother's Day / Easter / April Fools' Day / Bonfire Night / Remembrance Day

Holidays in the USA

New Year's Day / Valentine's Day / April Fools' Day / Saint Patrick's Day / Easter / Mother's Day / Father's Day / Arbor Day / Independence Day / Thanksgiving Day / Halloween / Christmas

Holidays in Canada

New Year's Day / Family Day / Good Friday / Easter Monday / Mother's Day / Victoria Day / Father's Day / Canada Day / Civic Holiday / Labour Day / Thanksgiving Day / Remembrance Day / Christmas Day / Boxing Day

Celebrations

to be decorated with / an angel / a gift (present) / a mince pie / jolly / a chimney / ancient / a branch of mistletoe / to represent / to symbolize / outdoor stage shows / fireworks / folk dancing / a pumpkin / to honour the memory of / public (religious / national) holidays / significance / to be observed / to ignore completely / a sweetheart / office staff / to exchange / a pancake / a custom / an Easter egg / to commemorate

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ ОГЭ

Тренировочные задания

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит два раза. После первого и второго прослушиваний у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены.

Задание 1

Вы два раза услышите четыре коротких диалога, обозначенных буквами А, В, С, D. Установите соответствие между диалогами и местами, где они происходят: к каждому диалогу подберите соответствующее место действия, обозначенное цифрами. Используйте каждое место действия из списка 1—5 только один раз. В задании **есть одно лишнее место действия**. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Dialogue A

- A: Could you help me, please?
B: Of course. What's the problem?
A: I'm looking for a book for my economics class.
B: Tell me the title of the book and the author and I'll check on the computer for you.
A: It's High School Money Book by Don Silver.
B: Just a second ... Yes, we have it, but I'm afraid you'll have to reserve it. It's out right now. If you give me your card I'll do that for you.

A: That would be great, thank you. When will it be back?

B: In five days. I'll inform your economics teacher when it's back.

Dialogue B

A: Hello, Mrs. Smith. Come in and sit down. What seems to be the problem?

B: Hello, Mr. Lee. It's about my hand. I got a small cut last Thursday. I cleansed it at once and put some healing cream, but now it's red and swollen.

A: OK. Let me take a look. Hmm... Is it painful?

B: Quite, especially when you touch it. And it throbs, you know.

A: It doesn't look too bad, but I'm afraid you've got it infected. You should put some antibiotic cream on it four times a day and it'll heal in a few days, Mrs. Smith. I'll write you a prescription.

B: Shall I come back and see you again?

A: Only if it gets worse.

Dialogue C

A: We have a lot of food here, darling. Isn't it too much?

B: No! We are expecting ten people on Saturday and four of them are staying overnight, remember?

A: You're right! So, is that all we need?

B: Not yet. Let's go to the drinks aisle and get a few cartons of juice for the kids ... and, perhaps, some bottles of lemonade and cola. Then we need the dairy section.

A: Why? Don't we have enough milk at home?

B: Well, I want to get a big tub of ice cream and two pots of yogurt for a cake.

A: You're going to make a cake! That's great! And we won't need to go to the bakery section then!

Dialogue D

- A: Good morning, sir. How can I help you?
- B: I saw these coloured boxes in my neighbourhood a couple of days ago and there was your address on one of them. Could you tell me what the boxes are for?
- A: Sure. The yellow boxes are for paper, the blue are for metal, and the green are for glass. When they are full we deliver the rubbish to our recycling center.
- B: That's a good idea. Maybe, I could help.
- A: You're doing the right thing, sir! Here's our booklet. It has our phone number, e-mail address, and a step-by-step instruction on how to join our programme.

You have 20 seconds to complete the task.

(Pause 20 seconds.)

Now you will listen to the dialogues again. (Repeat.)

This is the end of the task.

You now have 20 seconds to check your answers.

(Pause 20 seconds.)

Задание 2

Вы два раза услышите пять высказываний, обозначенных буквами А, В, С, D, Е. Установите соответствие между высказываниями и утверждениями из списка: к каждому высказыванию подберите соответствующее утверждение, обозначенное цифрами. Используйте каждое утверждение из списка 1—6 **только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Now we are ready to start.

Speaker A

Oh, we're a very active family and we like adventures. A beach holiday makes us bored. We don't like sunbathing on the beach all day when there are so many exciting activities around. Last year we all flew to Chile and climbed a snowy volcano at Villarrica and saw its lava lake! Of course, you must be fit and have special skills because it is dangerous sometimes, but it gives you such wonderful impressions!

Speaker B

To tell the truth, we never go to popular tourist places or follow popular tourist routes that are kind of harmful to our environment. For our typical holiday we go to a national park or an open-air museum to enjoy exotic flora and fauna or get acquainted with other people's culture. It helps us learn new ways to live on the planet. So, my family's choice is a holiday that doesn't damage nature.

Speaker C

We prefer spending our holidays on a sandy beach. A comfortable room, delicious food, a variety of entertainment and helpful staff at a 5-star hotel is what our family dream about during the year. Of course, we don't mind going on a sightseeing trip once or twice but a sandy beach, clear water and a salty sea breeze are the best things for us to relax after the stress of a busy city life.

Speaker D

We seldom travel just for fun; we always try to get some new knowledge while abroad. Last summer we went to a family summer school in the States and studied the language and culture of the country. The studies and sightseeing tours were very exciting. We learned the language from native speakers, had a 24/7 practice and learned a bit about American culture. I think we all had great results.

Speaker E

We've just come back from Sri Lanka where we were volunteers for an international project called "Save turtles". We stayed on a turtle farm and helped local people to patrol the beach. We told tourists to be careful not to damage the turtles' nests by accident. It was quite tiring, but we made new friends and saw really beautiful sceneries. We're sure to go back next year!

You have 30 seconds to complete the task.

(Pause 30 seconds.)

Now you will listen to the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task.

You now have 20 seconds to check your answers.

(Pause 20 seconds.)

Задания 3—8

Вы услышите разговор двух подростков. В заданиях 3—8 в поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 60 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Now we are ready to start.

Mark: Hi, Jane. You look a little worried. What's the matter?

Jane: Oh, nothing important. It's about my birthday.

Mark: I remember your birthday last year. It was pretty cold, so we all went to the cinema and watched the new James Bond film. And then we all went to an escape room. It was fun.

Jane: That was Mary's birthday. Mine was three weeks later, in May, and we went to a disco in downtown.

Mark: Oh, right! That was much fun, too. But what's the problem this time? A disco or an escape room is what we all need to relax after the exams.

Jane: I'll be sixteen this year and I want to do something special.

Mark: Why don't you have a surprise party?

Jane: A surprise party! You're kidding!

Mark: Stupid me! But you can have a party, anyway. I hope your parents won't mind.

Jane: Well, actually they also suggested having a party, but our flat is too small. I'm afraid it will get too crowded with all our friends in there. Besides, we're sure to make much noise, and I have a dragon of a neighbour. She always complains, especially when I have my piano lessons.

Mark: Let's invite her, too.

Jane: Oh, no! She's in her late fifties and such a bore. I just can't imagine what will happen if she decides to come. She will ruin all the fun! We don't want a boring family dinner for a party, do we?

Mark: Of course, not. So, let me think. How about taking all your friends to a café? That would be a perfect celebration, like in movies, you know. Though the boys might find it a bit too theatrical, you know.

Jane: That could be nice, but, actually, I can't afford to pay for everyone.

Mark: That's no problem at all. We can pay for ourselves.

Jane: I don't think so. Some of our friends will probably stay home then because they haven't got much money.

Mark: You're right. I haven't thought about that. Then let's have a picnic! It's quite warm now, so it would be great to have a nice outing.

Jane: Sounds exciting! Why didn't I think of that? We can have it in the park near the school. I'll ask everyone to bring snacks and I'll bring drinks.

Mark: And I'll ask mom to make the cake.

Jane: Oh, Mark! It's so nice of you.

Mark: Come on. So, when will it be?

Jane: My birthday is on Wednesday 18th and I'll spend the evening with my family. So we could have the picnic on Saturday or Sunday.

Mark: Well, let's go and ask them which day is better.

Jane: Oh, I hope everyone can come.

You have 30 seconds to complete the task.

(Pause 30 seconds.)

Now you'll hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task.

You now have 30 seconds to check your answers.

(Pause 30 seconds.)

This is the end of the Listening Test.

Время, отведённое на выполнение заданий по аудированию, истекло.

Тренировочный тест

Задание 1

Вы два раза услышите четыре коротких диалога, обозначенных буквами А, В, С, D. Установите соответствие между диалогами и местами, где они происходят: к каждому диалогу подберите соответствующее место действия, обозначенное цифрами. Используйте каждое место действия из списка 1—5 **только один раз**. В задании есть **одно лишнее место действия**. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Now we are ready to start.

Dialogue A

A: I want to report a stolen car.

B: Can you describe it, sir?

A: Yes, it's a 2010 black Toyota Camry, GBQ-7197.

B: When and where did you see it last?

A: I went away for the weekend with my wife and kids and left it in front of our house on Locker Street. It's number 7, just next to the coffee shop. We went in my wife's car because mine had a broken headlight.

B: Let me see our records. Right. There was some roadwork in that part of Locker Street on Sunday, so your car was probably towed away. I'll call the City Roads Department now and check if your car is in their parking lot.

Dialogue B

A: Good morning. What can I do for you?

B: Good morning, sir. Can you recommend something for a slight fever?

A: Certainly. We have syrup and pills. Neither of them has any side effects.

B: Side effects?

A: Yes, like feeling a bit sleepy. It's very important if you drive.

B: Oh, no, that's for my daughter.

A: I see. How old is she?

B: Eight.

A: Then I'd recommend syrup. This one is very good. It tastes of strawberry. Kids usually like that. Please, mind the dosage: 1 teaspoonful three times a day, right after her meals.

Dialogue C

A: Hi, Mandy! What are you doing?

B: Hi, Chris! I'm making banners for tomorrow's charity fair.

A: Really? I'm free now and can give you a hand with that.

B: Actually, this is the last one. But it would be nice if you could help me put up the posters in the neighbourhood later this afternoon.

A: I'll be busy in the afternoon. I'm having football practice at 4:30.

B: Then there's one more thing you could help me with. Would you mind coming a bit earlier tomorrow and help me sell tickets at the school entrance?

A: No problem with that. I'll be there at 9 tomorrow.

Dialogue D

A: Can I help you?

B: Yes, please. I'm looking for the round-necked T-shirt I saw in your window. It's on sale today, isn't it?

A: You're right, but the round-necked ones are sold out. There are only V-necked T-shirts left. And we've got them in blue and red only. What size do you want?

B: Small. Can I try the red one?

A: Let me take a quick look. Right, you're lucky. Here's the last one in your size. Would you like to try a blue one too?

B: No, thank you.

A: The changing rooms are over there.

You have 20 seconds to complete the task.

(Pause 20 seconds.)

Now you will listen to the dialogues again. (Repeat.)

This is the end of the task.

You now have 20 seconds to check your answers.

(Pause 20 seconds.)

Задание 2

Вы два раза услышите пять высказываний, обозначенных буквами А, В, С, D, Е. Установите соответствие между высказываниями и утверждениями из списка: к каждому высказыванию подберите соответствующее утверждение, обозначенное цифрами. Используйте каждое утверждение из списка 1—6 **только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Now we are ready to start.

Speaker A

I was just looking for a job when my bro told me that our escape room needed a game master. I was responsible for one location only but it was much work. I greeted guests in the hall and explained the game rules. Then I took them to the room and watched them through the game and answered their questions. I also had to clean and reset the room for the next group. Well, being a customer of an escape room is definitely more fun.

Speaker B

I live in a small resort town so I really didn't have much choice where to work in the summer. Working as a waitress I didn't have many responsibilities but I had to spend all my work hours running here and there, carrying heavy trays and cleaning dirty tables. But what bothered me most was that I always had to be pleasant to customers some of whom were quite unfriendly. At the end of the day I dropped from tiredness and didn't want to go out with friends.

Speaker C

I like animals and plan to become a vet so it's only natural that last summer I worked as a pet store worker and had a chance to practice my animal care skills. Besides arranging displays and helping customers, my day-to-day tasks included cleaning cages and aquariums, washing

and brushing animals, feeding and watering them. It was a good summer job. The only bad thing is that I'm missing some of my favourites now!

Speaker D

I'm a professional swimmer and I turned fifteen last January so in the summer I worked as a lifeguard in a big water park in our area. Before starting the job I had to take a 37-hour course and have a written examination and swimming test. I spent my time watching the people in a pool ready to help them in an emergency. Luckily, I didn't have a chance to show my first aid skills, but I had to help a boy with a serious cut.

Speaker E

As a summer camp counselor I had a group of ten eight-year-olds. The kids were so active that they kept me busy all the time. I planned and supervised all their daily activities such as theme and swim days, arts and crafts classes, sports and indoors games and field trips and took care of their snacks and drinks. It was a unique experience that allowed me to develop my leadership skills and confidence.

You have 30 seconds to complete the task.

(Pause 30 seconds.)

Now you will listen to the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task.

You now have 20 seconds to check your answers.

(Pause 20 seconds.)

Задания 3—8

Вы услышите разговор двух подростков. В заданиях 3—8 в поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 60 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Now we are ready to start.

- Sue:* What's wrong, Mat? You nearly fell asleep during Physical Science class.
- Mat:* I feel awful. I got down to my homework at eight, and when I finished all the tasks it was well past midnight.
- Sue:* Why didn't you start a little earlier? The classes were over at four yesterday.
- Mat:* Well, I couldn't. I had my judo practice at five, and right after that I was simply too tired for anything.
- Sue:* Why don't you try doing more homework at the weekends? Then you'll have time for judo and other things during the week.
- Mat:* I wish I could, but on Saturdays we drive to see my grandparents. They are too old to do all the chores themselves. I usually wash the car or mow the lawn; my sister hoovers the carpets and dusts the furniture; dad does some repairs and mom cooks a family dinner and then does the washing-up. That keeps us busy all day.
- Sue:* You're right, that's a lot of work. What about Sundays then?
- Mat:* I always go out with my family on Sundays. Last week we went to the Science Museum and a week ago we drove to Stonehenge. It was great! And this Sunday dad is taking us to Thorpe Park. I can't wait to try its famous water rides! I wouldn't like to miss that!
- Sue:* Wow! You're quite lucky. We seldom do anything like that all together. Besides, homework isn't everything. I'm sure you learn just as much there.
- Mat:* That's right, but I don't expect the teachers will be interested in that. I've still got today's maths to do. And there's an essay in Social Studies ... But what upsets me most is Geometry.
- Sue:* But we won't have Geometry until Friday! So it's only maths and an essay.

Mat: Only! That will take me hours, I suppose.

Sue: You know what ... You can come round to my house this afternoon and we'll work on our maths together. And my brother could help you with your essay. He majors in Philosophy and Law at King's College so it won't be a problem for him.

Mat: I don't know ... You're really good at maths, so it can work. But will Joe be there when I come? He isn't having his vacation, is he?

Sue: Actually, he sprained his ankle last Friday and has been staying away from classes since then. I'm sure he won't mind.

Mat: Alright then, thank you. Perhaps I'll feel better about maths after you've helped me.

Sue: You might even come to like it!

Mat: No way!

You have 30 seconds to complete the task.

(Pause 30 seconds.)

Now you'll hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task.

You now have 30 seconds to check your answers.

(Pause 30 seconds.)

This is the end of the Listening Test.

Время, отведённое на выполнение заданий по аудированию, истекло.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ ЕГЭ

Тренировочные задания

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A—F** и утверждениями, данными в списке **1—7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только **один раз**. В задании **есть одно лишнее утверждение**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Now we are ready to start.

Speaker A

I'm doing a full-time diploma course in sciences. It's very challenging and demanding and requires long hours of work. I have to be present at the university from 9 a.m. to 5 p.m. and do a substantial amount of self-directed study even over the weekend. I really have very little time left to think of or do anything else, but this way I can always stay focused on my studies. Besides, I'll complete the course much faster than those of my friends who have chosen to combine studies and work.

Speaker B

I know that it'll take me longer before I graduate, but I don't mind not receiving my diploma right away. Since I have to pay my own fees, which means spending more time working and less studying, the part-time mode is ideal for me since the course is very flexible and timetabled to be taken in evenings or on regular weekdays. This way I don't have to make too much change to my current work schedule. Besides, I have more time between the input sessions and the time when I'm due with my assignments.

Speaker C

I'm currently doing a primary teacher training course. It's actually a blended course which means that all lectures and input sessions are held online, and all assignments are turned in online as well. However, all the practical aspects of the course are to be held in person. Next term I'm going to have a teaching practicum at one of my local schools. The course content doesn't differ from any similar full-time course, but I can do all the assignments on my sofa or in a café!

Speaker D

A year's work placement has put me out of sync with many of my friends at university who are on a full-time three-year course. Though it is making my life a little tougher in the fourth year, but it's only a minor inconvenience compared to the advantages of the legal sandwich course I'm doing. It has given me an excellent insight into the work of a large legal firm and helped me decide what kind of lawyer I want to be. In addition, I've established some useful contacts in my future profession.

Speaker E

My husband and I are planning moving north to my elderly parents. I'm a licensed therapist with a bachelor's degree in psychology but the employment chances are very small for me up north. So, I've decided to take a certificate

programme in Addiction Studies since there's a large Drug Rehabilitation Centre only an hour's drive away from my parent's house. They've already confirmed my application so I'm starting the programme next Monday. It will supplement my therapist's education and develop the special skills required at the Drug Rehabilitation Centre.

Speaker F

I'm doing a CPA programme with my friend Joe. This is a professional certification programme in accounting. Though it's not necessary for a professional, but the CPA license will confirm our professional knowledge and experience and will be accepted by any company regardless of their internal job requirements. In other words, if I decide to look for another job, it will give me an advantage over other candidates during job interviews.

You have 15 seconds to complete the task.

(Pause 15 seconds.)

Now you will hear the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task.

You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

Задание 2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A—G** соответствуют содержанию текста (**1 — True**), какие не соответствуют (**2 — False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Now we are ready to start.

Sue: Tom, do you remember that German family Mum and Dad met in the Caribbean last summer?

- Tom:* Yeah, the Schultz family. They seem to like them a lot.
- Sue:* That's right. Mum and Dad have invited to stay them with us next month. They are coming on the tenth of July and will probably stay for a week. They've never been to England before, so Mum wants us to plan a really exciting week for the kids. She says she'll take care of the parents herself. So, what shall we do with them?
- Tom:* Well, I'm sure they'll spend a day or two with their parents in London seeing Big Ben, the Tower of London, Buckingham Palace, Soho, and all those usual tourist landmarks. I think they'll like it if they go on one of those open top buses. Anyway, Mum will take care of that part.
- Sue:* That's OK for the family. But what about the programme for the kids? Don't you think that two days of sightseeing will be enough for them?
- Tom:* You're right. How old are they?
- Sue:* Andrea is fourteen and her brother, Dolf, is eleven.
- Tom:* Let's take them to London's Transport Museum. The old trains look great. And the boy could try the tube train simulator. I drove it and it was much fun.
- Sue:* That could be OK with the boy, but I doubt the girl will like it. I certainly didn't when my class went on excursion there. I found it so boring.
- Tom:* Perhaps, you're right. How about Madame Tussaud's then? A picture with wax Pink for the girl and Pele for the boy will be just the right thing. Then there's the Car Museum at Beaulieu and ...
- Sue:* Oh, no, Tom. I know that visiting museums is what most adults do when they come to another

country, but they are just kids. Let's think of something more active. Some kind of outdoor activities or perhaps going to some shows or plays or something.

Tom: Outdoor activities? A trip to the beach can be quite an event. We can go in my car and take the necessary supplies in a cool box.

Sue: You mean a picnic?

Tom: Not at all. There are plenty of thing they can do on the beach. They can take a sandcastle or kite flying class, play beach games, swim, watch the good-looking guys and girls!

Sue: Come on, Tom!

Tom: Right, that's for us. Anyway, they'll have enough adventure and challenge. I know a good beach near Weston-super-Mare. We could drive there in the morning and stay overnight. Do you think they'd like that?

Sue: That sounds better. What about teaching them windsurfing? I think they might enjoy that, don't you?

Tom: I'm sure they will, but I wonder if their parents will like that. Windsurfing is a bit dangerous for such young children. We'd better ask their mum and dad when they arrive.

Sue: Okay then. Let's take it all down and show the list to Mum so that she could talk it over with Mrs Schultz on the phone.

You have 15 seconds to complete the task.

(Pause 15 seconds.)

Now you will hear the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task.

You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

Задания 3—9

Вы услышите интервью. В заданиях 3—9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Now we are ready to start.

Presenter: Good afternoon, ladies and gentlemen and welcome to “Amazing discoveries”. Today we are joined by John Smith, a research associate at our local Science Museum who is going to tell us about ... the bike. Welcome, John.

John Smith: Good afternoon, everyone. It’s good to be here, thank you for inviting me.

Presenter: So, John, when was the bike invented?

John Smith: Nearly two centuries ago. There were a few early efforts back in the 1700s, but the early bike didn’t appear in England until the 1830s. Cities like London were getting too big to walk across! Whatever the drawbacks were, the early bike let people travel faster and with less effort. And it was much cheaper than the horse!

Presenter: So, there were some drawbacks, weren’t there?

John Smith: Right. To begin with, the early bike didn’t have pedals. The rider had to push himself along using his feet. It was quite slow and not very pleasant, especially if you went uphill. And the bikes were heavy because the wheels were made of wood covered with metal, and that was another downside of the early bike. Such wheels weren’t very durable as they warped in the rain. Only a few gadget lovers dared to use such monsters.

Presenter: But how did it develop into the bike we all know today?

John Smith: Rather slowly, I should say. The biggest development was the invention of the chain and pedals. This meant you did not have to push the bike any more. The next big changes happened in the 1880s and around 1900. That's when rubber wheels and "pneumatic tyres" appeared. The ride became faster and by far more comfortable. The third most important advancement came about in the early 1890s when the bike got brakes. Just fancy having to jump off the bike or drag your feet to stop! As you can imagine, that didn't work very well.

Presenter: And it was very dangerous too! Did people have any kind of protective gear in those days?

John Smith: In fact, not. The first bicycle helmet was invented only years later. They were made of leather and didn't give any real protection. It was only in the 1970s that the bike helmet was modified to provide some real protection. Nowadays they come in various shapes and are made of all sorts of high-tech materials. The modern cyclist is equipped with other protective gear like knee pads, elbow pads, leg shields, and even protective suits. He is a lot safer now than his predecessor. But if you are riding at a speed of about sixty-four kilometres an hour, there's nothing to protect you. People are killed in single-bicycle accidents every day, just from hitting the road. I don't mean to scare you, but safety is everyone's concern.

Presenter: Thank you, John.

You have 15 seconds to complete the task.

(Pause 15 seconds.)

Now you will hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

This is the end of the Listening test.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Тренировочный тест

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A—G** соответствуют содержанию текста (**1 — True**), какие не соответствуют (**2 — False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Speaker A

If my car is making funny noises, I take it to the garage. If I feel that something is wrong with my body, I go and see my doctor. I think that the two things are similar in a way since they both need care and proper maintenance to serve you well. So if my headache gets persistent, I

make an appointment with my doctor. If while doing a self-exam I notice a suspicious mole, I have it checked out immediately. Even if I feel healthy, I get exams at least once a year so that I may know about the emerging problem and can take the necessary action.

Speaker B

Eating the right food is essential for my health. I've given up everything that is processed or contains artificial sweeteners or colours. The main part of my overall diet is now fresh fruit and vegetables, lean meat, fish, and whole grains. I drink at least 5 or 6 glasses of water a day to keep my body sufficiently hydrated. It's a bit difficult in today's busy life but I've been doing fine so far. To tell the truth, I indulge in cakes and cookies once in a while as life wouldn't be fun without an occasional cake, would it?

Speaker C

I spend so much time at my desk or in the car that I almost feel my body yearning for some exercise. I'm a regular gym-goer and I spend at my local Sports Centre from six to eight hours every week. I have a personal trainer who makes up my fitness plans and supervises my exercise routine. I take his advice very seriously because it helps me avoid overexercising which is as bad as a couch-potato lifestyle. Another good thing about exercising is that it helps me get over winter depression.

Speaker D

We always try to add some physical activity into our family's life. To begin with, we try to avoid using our car whenever possible. Then, in warm months, my wife and I either walk or bike to work, and our kids skateboard to school. We also spend nearly every weekend doing all kinds of outdoor activities from hiking and boating to simply playing volleyball or snowballs in our back yard. It all helps our family to stay fit and healthy and strengthens family closeness.

Speaker E

Living under stress can be as harmful for your health as indulging in bad habits or leading a sedentary life. Stress can cause a host of problems, from a nervous breakdown to heart trouble. I wouldn't say that I know how to avoid stress, but I know how to reduce its negative effects on the body. I never overwork and take regular breaks, I surround myself with nice things and people who support me. I also go to a meditation class and have a very relaxing hobby.

Speaker F

I'm certain that bad habits are more harmful to health than stress, overwork or hypodynamia. And they are a cause of numerous diseases, too. There's simply no way you can do smoking, drinking or overeating in a healthy way, so I've given that up. On the other hand, I still have some habits that can easily become a problem for my health if taken too far — I mean caffeine, sugar and junk food — so I try to be moderate in them.

You have 15 seconds to complete the task.

(Pause 15 seconds.)

Now you will hear the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task.

You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

Задание 2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A—G** соответствуют содержанию текста (**1 — True**), какие не соответствуют (**2 — False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Now we are ready to start.

- Lin:* What do you think of this desktop, Tom?
- Tom:* I like its features. Look, it's got a good graphics processing unit so you won't have problems running your graphics design programmes.
- Lin:* Problems?
- Tom:* I mean, it won't slow down and then freezing up after about an hour of use.
- Lin:* Oh, I see. Anyway, it's too expensive for me.
- Tom:* But you parents have promised to give you some money, haven't they?
- Lin:* They've given me some but it's not enough. I'll still have to pay some of it myself and I can't afford it right now.
- Tom:* You've got a job at the supermarket and the pay should be quite good, I think. Well, at least, it should be good enough to be putting aside regularly.
- Lin:* Well, I've got a bit but probably not enough. I had to buy some Christmas presents. I ran through half of my money without even noticing it! Aunt Jane's coming over for Christmas so I had to buy some nice things for herself and her husband and all their five kids!
- Tom:* Then let's have a look around. We may find something cheaper. What about a laptop? Have you ever thought about buying a nice laptop? If I were you I'd get this one.
- Lin:* I'm not sure, Tom.
- Tom:* Just think, you'll be able to carry it around and you can take it into college with you so it would be really useful. You wouldn't need to use the college computer then. I remember that when I was a freshman, getting a computer ID and a password to enter the college network took

quite a time. And you won't need to worry that your privacy won't be protected or that your information will be lost or stolen.

Lin: Maybe. But I don't really think I need a laptop. I work at home most of the time and I don't want to take the laptop into college.

Tom: Then what about the desktop we saw in the last shop? It was OK and it wasn't as expensive as this one. There was some software loaded on it, so you won't have to pay anything extra except for you special programmes. It seems to me it was on sale. Shall we go back there?

Lin: That's a good idea! Sounds like what I was looking for.

You have 15 seconds to complete the task.

(Pause 15 seconds.)

Now you will hear the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task.

You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

Задания 3—9

Вы услышите интервью. В заданиях 3—9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Now we are ready to start.

Presenter: Today I'm talking Ella Schultze, who cycled across Europe and visited all European capitals in only 80 days. Welcome to the studio, Ella.

Speaker: Thank you.

Presenter: Ella, what made you decide to set off on such a long journey at your age?

Speaker: People often ask me this question when they learn that I've turned 60. I've always wanted to travel, but my busy life left me little opportunity to do so. Now that my children are grown up and I don't work any more, it's the right time for me to find my pot of gold at the end of the rainbow. I was free to go and so I went. But the main purpose for going was to collect €750,000 for retirement homes by getting big companies to pay me €50 for each kilometer that I made.

Presenter: You're quite a celebrity now. "A riding grandma", that's what they call you!

Speaker: Yes, the funny thing about getting older is that you don't feel any difference inside and want to do as much as you can while you still can. I wanted to attract society's attention to third age people and prove that they still want to and can be quite active.

Presenter: And what about preparing for the ride?

Speaker: Well, it took me nearly as long as the trip itself. I was going to go with my husband, but he couldn't take time off work. It was a bit scary to go on my own, so I planned my itinerary to arrive at the destinations during daylight hours. For the same reason I had to give up the idea of staying overnight in a tent. So I had to do a lot of booking, which was quite a problem as some of the European cities get rather packed with tourists during the summer months.

Presenter: But what about the cycling? Did you train a lot?

Speaker: In fact, not. I do a lot of riding in my spare time, so I'm quite fit. Since the roads in Europe are good, I made around 200 kilometers every day.

Presenter: And what was the trip like?

Speaker: It was really exciting riding through so many countries and past such nice places. The only bad thing was that I couldn't spend much time sightseeing because I was trying to keep to the schedule. I only once fell behind the schedule after a small incident near Biarritz in France. The bike skidded on the slippery road; I lost control of it and fell down.

Presenter: I hope you weren't hurt?

Speaker: No, just a few scratches, but the accident halted my progress a little. Fortunately nothing else went wrong, so I just kept on cycling after that.

Presenter: What did you enjoy most about the ride?

Speaker: The most wonderful thing about cycling all that way far besides seeing new places was meeting new people. I wouldn't say I was quite popular but toward the end of my ride people started to recognize me. I've even made a couple of new enthusiastic friends. They are thinking about joining me on my next ride.

Presenter: Another ride? That's incredible!

Speaker: Yes, we are planning an Asia ride next summer!
You have 15 seconds to complete the task.

(Pause 15 seconds.)

Now you will hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task.

You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

This is the end of the Listening test.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ ОГЭ

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Устная часть

1

For ↗centuries, ↗tree ↗rings ↗ have been ↗used to de↗termine the ↗ages of ↘trees. || ↘How↗ever, ↗ new ↗evidence ↘shows ↗ that ↗tree ↗rings ↗ can be ↗helpful in es↗tablishing ↗past environ↗mental con↘ditions. || To ↗begin ↗with, ↗ tree ↗rings ↗ are ↗used to ↗trace the ↗patterns of ↗local ↗climate ↘changes. || ↗Each ↗tree ↗ring ↗ marks a com↗plete ↗year in a ↗tree's ↗life ↗ and re↗flects ↗seasonal ↗climate ↘changes. || ↗Thus, ↗ hot and ↗dry ↗years ↗ result in ↗ thinner ↗rings ↗ while ↗favourable ↗temperature con↗ditions with ↗plenty of ↗sunlight and precipi↗tation ↗ tend to ↗result in ↘wider ↗rings. || ↘More↗over, ↗ tree ↗rings ↗ can ↗also re↗cord ↘earthquakes. || ↗Older ↗trees ↗ may pro↗vide ↗scientists with infor↗mation about ↘earthquakes ↗ that ↗took ↗place ↘hundreds of ↗years ago. || ↘Neverthe↗less, ↗ other ↗properties of ↗tree ↗rings, ↗ such as ↗density, ↗ have been ↗shown to be a ↗more re↗liable ↗means of ↗estimating ↗past environ↗mental con↗ditions ↗ than ↗simple ↗ring ↘width.

2

Tapescript for Task 2

Electronic assistant: Hello! It's the electronic assistant of the School Language Club. We kindly ask you to take part in our survey. We need to find out how teenagers feel about learning foreign languages. Please answer six questions. The survey is anonymous — you don't have to give your name. So, let's get started.

Electronic assistant: What foreign language do you learn at school?

Student: *I learn English.*

Electronic assistant: What do you find most difficult about learning a foreign language?

Student: *As for me, the most difficult thing about learning English is understanding the spoken language especially when a person speaks with a national accent.*

Electronic assistant: What digital technologies do you use to learn foreign languages?

Student: *To begin with, I am a member of an online learning community that gives an opportunity to communicate with native speakers. Furthermore, I often subscribe to online courses that help me improve my language skills.*

Electronic assistant: Do you think summer language schools are helpful in learning a foreign language or not? Explain why?

Student: *I fully agree that summer language schools are very useful because learning a language is more successful in a country where everyone speaks it.*

Electronic assistant: How do you think good knowledge of foreign languages may help you in the future?

Student: *I am sure that good knowledge of English will help me to find a better job. Besides, when I grow up and start travelling on my own it will make my journeys easier and more exciting.*

Electronic assistant: What would you advise your friends to improve their knowledge of a foreign language?

Student: *I would advise them to work systematically, to be active language learners and to practice hearing, speaking and reading a language as much as possible.*

Electronic assistant: This is the end of the survey. Thank you very much for your cooperation.

3 I am going to give a talk about social media.

To begin with, I would like to say that there are many reasons for their popularity with people of all age groups. First of all, people spend time online to stay in touch with what their relatives and friends are doing or to meet new people. Secondly, social networks provide us with up-to-date information and help us in working and studying. In addition, they help us save time by doing online many time-consuming activities such as shopping.

Therefore, it's not surprising that social networks are so popular with teens. I think that nowadays Facebook, Twitter, Instagram, YouTube and Vk.com are the most popular ones.

As for me, I don't lose hours to social media, though I do send messages to my friends or share photos, videos or stories with them on my timeline. I also read posts and sometimes may add a comment.

In conclusion, I want to say that I use social media very reasonably because I don't want to develop an Internet addiction.

That's all I wanted to say. Thank you for listening.

Письменная часть

Раздел 1 (задания по аудированию)

Задание 1	2 3 5 4
Задание 2	6 4 3 5 2

Задание 3—8

3	4	5	6	7	8
2	2	3	1	3	1

Раздел 2 (задания по чтению)

9	10	11	12	13	14	15	16	17
4 8 2 1 6 5 3	1	3	2	2	1	2	3	1

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике)

18	travelling
19	second
20	educated
21	to admire
22	was invented
23	reduced
24	cheaper
25	has grown
26	did
27	most fascinating
28	southern
29	attractions
30	colourful
31	popularity
32	incomplete

Раздел 4 (задание по письму)

Dear Liz,

Thank you for your letter. Sorry I haven't answered earlier but I was out camping with my friends.

As for me, I like living in the country because there's so much open space here and our town is less crowded and polluted than any big city. Besides, my town has very good leisure facilities so in my free time I go to the movies or the gym. Moreover, I go camping in summer and skiing in winter. I definitely wouldn't like to move because rural life can offer as many opportunities as urban life and be less stressful and busy at the same time.

Anyway, I must go now. Write back soon.

Best wishes,

Anna

ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ТЕСТ

Устная часть

1

The Japa'nese 'tea ↗ceremony | has been 'held in Ja'pan for ↗more | than a 'thousand ↘years. || ↘How↗ever, | the 'first 'documented 'evidence of 'tea in Ja↗pan | 'dates 'back to the '9th ↘century | when it was intro'duced to the 'country by ↘monks | who 'travelled to 'China to 'study 'Zen ↘Buddhism. || Around this ↗time, | 'tea 'drinking 'began to be 'practised by Japa'nese aris↘tocracy | and 'tea plan↗tations | 'began to be 'cultivated in the 'southern-'central 'regions of ↘Japan. || ↘Neverthe↗less, | the 'interest in ↗tea | 'gradually 'faded by the 'end of the '10th ↗century | and 'stayed 'very ↘low | until it re'vived in the '12th ↘century. || At that ↗time, | a 'special 'style of 'tea 'preparation and ↗drinking | was 'brought to Ja'pan by a↘nother monk | who re'turned from ↘China. || Since that ↗time | the 'tea ↗ceremony | has been 'playing a sig'nificant 'role in the 'country's 'art and ↘culture.

2

Tapescript for Task 2

Electronic assistant: Hello! It's the electronic assistant of the Youth Fashion Club. We kindly ask you to take part in our survey. We need to find out how teenagers feel about being fashionable and trendy. Please answer six questions. The survey is anonymous – you don't have to give your name. So, let's get started.

Electronic assistant: How much do you keep up with the latest fashion?

Student: *I am definitely not a slave to fashion but I try to follow the latest trends and look stylish.*

Electronic assistant: What styles of clothes do you prefer for everyday life?

Student: *Personally I prefer casual clothes. They don't have to have designer labels but they should be high quality and make me feel comfortable and look good.*

Electronic assistant: What things would you never wear?

Student: *I would certainly never wear old fashioned clothes or hand-me-downs. And I wouldn't wear see-through or brightly-coloured clothes either. I think I would look stupid in them.*

Electronic assistant: What clothes do teens in your area find trendy?

Student: *Most teens in my area like to mix and match but ripped or baggy jeans, T-shirts and sneakers are among the teens' must-haves.*

Electronic assistant: Who do you ask for advice when choosing a piece of clothing?

Student: *It's usually my mom or my elder sister. They both have an eye for fashion and a sense of style. But if I want to search for a new look I may read fashion magazines.*

Electronic assistant: What is more important: to look smart or fashionable?

Student: *As for me, looking smart is more important than looking fashionable because fashion changes while neat appearance always stays trendy.*

Electronic assistant: This is the end of the survey. Thank you very much for your cooperation.

3

I am going to give a talk about pocket money.

I would like to start with the idea that having pocket money has both advantages and disadvantages. The good side of it is a certain freedom it gives a teen. Moreover, with pocket money teens learn to manage their own

budget and make their own decisions. Talking about the bad side of pocket money, I can say that it may get teens into trouble in matters of money if they do not realize its worth and value.

Therefore, I think that the best way for teens to get their pocket money is to do some odd jobs in their spare time after school or to get a summer job. Of course, getting pocket money from parents is easier but in my opinion, it makes teens careless in spending.

Personally, I get some money from my parents during the school year, but I also earn money by doing summer jobs. So I try to make correct use of the money I get and spend it to buy my daily necessities or go out with my friends.

In conclusion, I want to say that teens should be accountable to their parents for the pocket money they get. In this way they will learn to be independent and avoid developing harmful habits.

That's all I wanted to say. Thank you for listening.

Письменная часть

Раздел 1 (задания по аудированию)

Задание 1	4 1 5 2
Задание 2	5 1 3 6 2

Задание 3—8

3	4	5	6	7	8
3	2	1	1	3	2

Раздел 2 (задания по чтению)

9	10	11	12	13	14	15	16	17
2 1 4 8 7 3 5	2	1	3	3	1	1	2	3

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике)

18	the first
19	has undergone
20	haunted
21	are
22	them
23	children
24	shorter
25	queuing
26	to enjoy
27	popularity
28	suppliers
29	stretched
30	generations
31	affordable
32	practical

Раздел 4 (задание по письму)

Dear Tom,

It was great to get your letter. Sorry I haven't answered earlier but I was busy with my school project on our local traditions.

As for me, I find museums very important because learning here happens easily and without any stress associated with school. I also think that we should pay for entrance as museums need money to maintain their exhibits and get new ones. By the way, my favourite museum is our local open-air museum since it's a perfect place to learn about the history, customs and traditions of the area I live in.

Anyway, I must go now. Give your sister a hug from me.

Best wishes,

Sasha

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ ЕГЭ

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Устная часть

1

The 'most ag'gressive 'animal in the ↗world | is 'not the ↗tiger, | the ↗lion, | or the ↘rhino, | as 'one might ↘think. || It is the 'African 'Cape ↗Buffalo | 'also 'known as 'the 'black ↘death'. || A 'tiger 'won't at'tack a ↘human | unless he 'comes 'too ↗close | or 'startles a ↗sleeping | or ↘feeding animal. || A 'lion may be'come ↘extremely aggressive | if it pro'tects its ↘offspring. || The 'main 'reason behind the 'rhino's at'tacks | is its 'poor ↘eyesight | which 'causes the 'animal's ag'gression. || ↘How'ever, | unlike the ↗tiger, | the ↗lion, | or the ↗rhino, | the 'buffalo 'doesn't 'seem to 'need 'any 'definite 'reasons to at'tack. || Being ex'tremely 'strong and 'aggressive by ↗nature, | it 'regards 'any 'slight dis'turbance | as a 'good 'reason to 'destroy its ↘enemy. || 'Nothing about the 'African 'Cape 'Buffalo 'seems to be pre'dictable. || 'This 'animal is re'sponsible for the 'most 'number of 'fatal at'tacks in ↘Africa. || Ac'cording to 'some ↗estimates | they 'kill 'over 'two 'hundred 'people 'every ↘year. || ↘Neverthe'less, | its di'stinct ↗horns | 'make the 'Cape 'Buffalo a 'sought-after 'trophy in ↘hunting.

2

1) departure point	<i>Where does the excursion start? / What is the departure point?</i>
2) duration	<i>How long will the excursion last? / What is the duration of the excursion?</i>

3) ticket price per person	<i>How much does the ride (ticket) per person cost? / What is the price of the ride (ticket) per person?</i>
4) group discount	<i>Is there a group discount? / Do you offer any group discounts?</i>
5) English-speaking guide	<i>Do you have an English-speaking guide? / Does your guide speak English?</i>

3

I've chosen photo number 1.

Have a look at this photo, Bill. You wanted me to show you the picture of my teenage genius cousin. Here it is.

I took this photo before his concert last month. In this photo you can see my cousin Andy. He is a talented violinist. He is only fourteen years old; however, he has many international awards. As you see, he is playing his violin. He is practising before the concert. Doesn't he look very serious and concentrated?

I keep this photo in my album because I am very proud of my cousin. I am sure he is going to become a famous violinist.

I decided to show you this photo because I want to invite you to his concert. I hope you like this photo. And I hope you'll like Andy's concert too.

4

I am going to compare and contrast two photos. The very first impression I have looking at them is quite positive.

I'd like to start by saying that the first photo shows a girl in a cosmetics department who is looking at some make-up articles, while in the second photo we can see a girl choosing a blouse in a ladies' wear department.

As far as I can judge, both photos have a few things in common. First of all, the girls in both photos are young and quite pretty. Secondly, both girls are doing the shopping. Thirdly, they both have to choose from a wide variety of articles in each department.

However, there are some differences between the photos. One of the differences between the photos is that the girl in the left-hand photo is shopping for beauty products, whereas the one in the right-hand photo is shopping for clothing. Another difference which stands out is that the girl in photo 2 seems to have already made her choice, while the girl in photos 1 hasn't made up her mind yet. I think the most important difference is that the girl in photos 2 is obviously enjoying the shopping, whereas the girl in photos 1 is puzzled and is doing the shopping because she has to.

Frankly speaking, I prefer going on a shopping spree to doing the shopping as a household chore because it gives me a chance to relax and boosts my spirits.

Письменная часть

Раздел 1. Аудирование

1	2	3	4	5	6	7	8	9
7 1 3 2 6 5	2 2 3 2 1 1 3	2	3	1	2	1	3	2

Раздел 2. Чтение

10	11	12	13	14	15	16	17	18
1 8 5 4 3 6 7	2 3 6 7 1 5	4	3	2	1	3	4	2

Раздел 3. Грамматика и лексика

19	high
20	aggressive
21	are protected
22	have made
23	to forget
24	were supporting
25	would feel
26	unpredictable
27	powerfully
28	disappearing
29	strongest
30	buildings
31	flattens
32	B
33	D
34	C
35	A
36	B
37	D
38	C

Раздел 4. Письмо

39

19, Povarskaya Str.
Moscow
Russia
20/04/2019

Dear Jane,

Thank you for your letter. Sorry, I've taken so long to put pen to paper. How are you?

It was really nice to read about your decision to join a sports club. I guess the best way to choose a suitable fitness programme is to ask the coach at the club. As for me, I prefer jogging to keep fit. My friends and I go jogging every day because a healthy lifestyle is becoming very popular with teenagers here.

By the way, I'm glad that you're going to get a pet for your birthday. Is it going to be a cat or a dog? Have you already chosen a name for your pet? If it is a dog, are you going to train it?

Anyway, I must go now.

Write back soon.

Best wishes,

Irina

40

Some people believe that the very nature of women makes them the weaker sex born to be loved and protected.

Personally, I think that women are superior to men both physically and psychically. To begin with, women withstand various hardships ranging from war to economic crisis by far more successfully than men and therefore suffer from mental disorders less than men. Another example could be the life span of women which is on average 10 years as long as that of men. In addition, the death rate in males is higher than in females.

Nonetheless, the advocates of the weaker-sex theory may contradict that women are more frequently ill than

men which is true. However, the recovery in women takes less time than in men. Moreover, they believe that the greater weight and size of men make them stronger than women and, consequently, superior to them.

Notwithstanding the above, I am convinced that neither physical vigour nor resistance to diseases can make males superior to females since genetic characteristics only can never account for superiority or inferiority of any sex.

In conclusion, I would like to remind that, though I consider women superior to men both physically and psychically, it is the love of men that makes us strong.

ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ТЕСТ

Устная часть

1

'Cornmeal is the 'most tra'ditional A'merican \food. || 'Cornmeal 'used to be a 'common 'Indian \staple food. || The A'merican 'Indians 'grew 'corn of 'six 'different \colours: | ^yellow, | ^red, | ^black, | ^white, | ^blue, | and multi\coloured. || ^First, | they \dried corn. || ^Next, | they 'ground it into ^cornmeal | and 'mixed it with 'salt and \water. || \After^wards, | they \baked it. || The 'early 'colonists of the 'Plymouth ^Colony | 'liked the ^recipe | and a\dopted it. || 'Over the ^centuries, | A'merican 'housewives ex^perimented with it | and 'developed their \own recipes. \Nowa^days, | 'visitors to the U'nited ^States | can 'travel to the ^South | and 'try \spoonbread, | a 'smooth 'puddinglike \dish, | or 'visit 'New ^England | and 'taste \johnnycakes, | a 'kind of 'flat ^pancake | that 'became 'famous during the \Civil War. || But the 'most 'popular 'cornmeal 'dishes nation^wide | are 'cornmeal ^mush, | 'cornmeal ^muffins, | ^cornbread, | and the “\hushpuppy”, | a 'round 'ball of 'cornmeal ^batter | that is 'fried in \oil.

2

1) length of a ride	<i>How long does a ride take? / How long is a ride?</i>
2) price per person	<i>How much does it cost per person? / What is the price per person?</i>
3) age limit	<i>Is there any age limit? / Do you have any age limit?</i>

4) if special clothes are necessary	<i>Do you have to wear any special clothes? / Are any special clothes necessary?</i>
5) training session	<i>Is there a training session before the ride? / Do you offer a training session before the ride?</i>

3

I've chosen photo number 2.

Do you want to see the photos I took during my holidays? I think you'll like them. This one is my favourite. I took it when I went to a summer language school in London last July.

You have probably recognized the building in the background of the picture. It's Big Ben, one of the most famous London landmarks. To the left of Big Ben you can see the Houses of Parliament, another popular tourist attraction. We were having a boat trip on the River Thames when I saw Big Ben for the first time, so I just couldn't help taking a photo of it. Our sightseeing boat was just like the one you can see in the foreground of the photo.

I keep this photo in my album because it reminds me of the friends I made at the language school and the fun we had together.

I decided to show you this photo because you might like to use it in your presentation about London you are going to make next Monday.

4

I am going to compare and contrast two photos.

The very first impression I have looking at them is quite favourable.

If we look at the first photo, we can see a family picnicking. The second photo shows a family on a bike ride.

It's obvious, that both photos have a number of things in common. Firstly, in both photos we can see nuclear families of four. Secondly, both families are having an outing. Thirdly, the parents and kids in both photos look quite happy and seem to be enjoying themselves a lot.

However, there are some differences between the photos. The most obvious difference between the photos is that the family in the left-hand photo prefers passive outdoor recreation, whereas the one in the right-hand photo likes active leisure. Another difference is the location. The family in photo 1 is having a picnic in the garden, while the family in photo 2 is on a ride somewhere in the forest. The people in the photos are also quite different in terms of the clothes they are wearing. The members of the family in photo 1 are dressed with casual elegance, whereas the people in photo 2 are wearing sports clothes, helmets and protective gloves.

Frankly speaking, I prefer active leisure to passive recreation since it boosts my energy.

Письменная часть

Раздел 1. Аудирование

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2 3 7 1 4 5	2 3 1 2 3 1 3	2	3	1	2	3	1	2

Раздел 2. Чтение

10	11	12	13	14	15	16	17	18
6 8 1 7 4 2 3	1 6 2 3 7 4	4	3	1	1	2	3	4

Раздел 3. Грамматика и лексика

19	change
20	have increased
21	rising
22	warmer
23	had paid
24	found
25	stopped
26	continental
27	construction
28	detailed
29	engineering
30	economical
31	jointly
32	2
33	3
34	1
35	3
36	4
37	2
38	1

Раздел 4. Письмо

39

15, Long Str.
Samara
Russia
12/03/2019

Dear Sheila,

Thank you for your letter. Sorry, I haven't answered your letter at once. How are you?

I'm sorry to hear that you didn't take part in the School Talent Competition. I think your talent is great! Mine is Oriental dancing. I believe it's very important to develop your talent because it makes you an interesting personality. I think sharing your talent is very important as it makes other people happy and boosts your confidence.

By the way, I'm glad that you've decided to take up fitness. When does your programme start? What time does it start and finish? Are you going to have a personal trainer?

Sorry, my mum is calling me now.

Hope to hear from you soon.

Best wishes,

Lena

40

A lot of people believe that living in the country is better than living in big cities. On the contrary, others think that life in big cities is by far better than country life.

From my point of view, urban life is more advantageous. Firstly, big cities offer higher standards of living including better accommodation, infrastructure, and transportation services. Secondly, employment opportunities in cities are more varied since cities can offer employment to people with different skills and qualifications. Moreover, a variety of entertainment facilities ensure an up-to-the-edge lifestyle.

However, there are some people who have an opposing opinion. They prefer living in the country because they think that such life is healthier as rural areas are less polluted and have a direct access to fresh and healthy food.

I am afraid I cannot agree with the opponents' argument. Though crowded and overpopulated, modern cities offer their citizens a lot of possibilities to maintain a healthy lifestyle. Excellent healthcare services, high-tech sports centres, numerous recreational facilities and big organic food stores help solve this problem rather efficiently.

All things considered, I can say that urban life is better since it gives everybody advanced opportunities and a good chance to lead a healthy and active life.

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Справочное издание
анықтамалық баспа

Для старшего школьного возраста
мектеп жасындағы ересек балаларға арналған

НОВЕЙШИЕ СПРАВОЧНИКИ ШКОЛЬНИКА

Нежерицкая Валерия Витальевна

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Готовимся к ОГЭ и ЕГЭ

(орыс тілінде)

Ответственный редактор **А. Жилинская**

Ведущий редактор **Т. Судакова**

Художественный редактор **Г. Златогоров**

В оформлении обложки использованы иллюстрации:

Oleksii Natykach, SidorArt / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Tel.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Tayar benrici: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дуken: www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылған

6+

BOOK24.RU

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН



BOOK24.RU

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

EKSMO.RU

новинки издательства



Продукция соответствует требованиям ТР ТС 007/2011

Дата изготовления / Подписано в печать 17.04.2019.

Формат 70х90^{1/32}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,67.

Тираж

экз. Заказ



ISBN 978-5-04-101680-7



9 785041 016807 >

**СПРАВОЧНИК СОДЕРЖИТ ПРОСТОЕ
И ДОСТУПНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ ТЕМ, ПРОВЕРЯЕМЫХ
НА ОГЭ И ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.**

**ПО КАЖДОМУ
РАЗДЕЛУ ПРИВОДЯТСЯ:**

●
важные теоретические сведения;

●
комментарии к каждой теме;

●
наглядные материалы: схемы и таблицы;

●
 типовые задания с алгоритмом выполнения и ответами.

С ПОМОЩЬЮ СПРАВОЧНИКА ВЫ:

освоите грамматику английского языка;

●
расширите словарный запас;

●
быстро найдёте нужную информацию;

●
**систематизируете свои знания
при подготовке к урокам и экзаменам.**

ISBN 978-5-04-101680-7



www.vk.com/eksmo_kids